Ниже — комплект заданий для трёх этапов работы с аудиотекстом: **до прослушивания, во время прослушивания и после него**. Ориентировочный уровень — **A2–B1**, продолжительность работы — **25–30 минут**.

Цель — научить учащихся понимать основное содержание и конкретную информацию в диалоге, а затем использовать услышанное в собственной речи. Транскрипт во время первых двух прослушиваний учащимся не выдаётся.

**1. Дотекстовый этап — avant l'écoute**

Задачи этапа: заинтересовать учащихся, активизировать знания по теме и снять отдельные лексические трудности.

**Задание 1. Обсудите вопросы в парах.**

*Répondez aux questions avec votre voisin.*

- Allez-vous à la bibliothèque ? Pourquoi ?
- À votre avis, que peut-on faire dans une bibliothèque aujourd'hui ?
- Quels services sont utiles pour une personne qui veut y travailler avec son ordinateur ?

После обсуждения учащиеся называют несколько предположений. Учитель записывает их, чтобы вернуться к ним после прослушивания.

**Задание 2. Соотнесите слова и выражения с их значениями.**

*Associez les mots et les expressions à leur définition.*

| № | Mot ou expression | Lettre | Définition |
|---|---|---|---|
| 1 | Emprunter un livre | a | Travailler à distance grâce à Internet |
| 2 | Une prise murale | b | Donner ses informations pour devenir membre |
| 3 | Être en télétravail | c | Prendre un livre pour une durée limitée, puis le rendre |
| 4 | Des écouteurs | d | Un endroit où l'on branche un appareil électrique |
| 5 | S'inscrire | e | De petits appareils que l'on met dans les oreilles pour écouter du son |

**Задание 3. Предположите содержание диалога.**

*Hugo entre dans une bibliothèque avec son ordinateur. Quelles questions peut-il poser à la personne qui y travaille ? Proposez deux questions.*

Учитель принимает разные варианты, не раскрывая содержание записи.

**2. Текстовый этап — pendant l'écoute**

Задачи этапа: понять ситуацию общения, выделить основную мысль и извлечь конкретную информацию.

**Задание 4. Первое прослушивание: поймите общий смысл.**

*Écoutez le dialogue une première fois et répondez brièvement aux questions.*

1. Qui sont les deux personnes et où se trouvent-elles ?

LIVEWORKSHEETS

2. Pourquoi Hugo vient-il dans cet endroit ?
3. À la fin du dialogue, quelle décision prend-il ?

После прослушивания учащиеся сравнивают ответы в парах. Затем класс проверяет, какие предположения из задания 3 подтвердились.

**Задание 5. Второе прослушивание: определите, верны ли утверждения.**

*Lisez les affirmations, puis écoutez le dialogue une deuxième fois. Indiquez « vrai » ou « faux ». Corrigez les affirmations fausses.*

| № | Affirmation | Vrai / Faux |
|---|---|---|
| 1 | Hugo veut travailler à la bibliothèque avec son ordinateur. | |
| 2 | Le wifi fonctionne très bien dans la salle de travail. | |
| 3 | Il y a beaucoup de prises et elles sont toujours disponibles. | |
| 4 | Adèle conseille à Hugo d'arriver tôt le matin. | |
| 5 | Hugo aime passer toutes ses journées seul chez lui. | |
| 6 | Pour parler, Hugo peut s'installer dans l'espace magazines et doit utiliser des écouteurs. | |
| 7 | La bibliothèque propose uniquement des livres. | |
| 8 | Ce sont les jeux de société qui intéressent Hugo. | |

**Задание 6. Заполните памятку для посетителя.**

*Complétez la fiche avec les informations du dialogue. Vous pouvez écrire des mots-clés.*

| Information à retrouver | Réponse |
|---|---|
| L'espace proposé pour travailler au calme | … |
| Le problème possible avec les prises | … |
| L'espace où l'on peut parler | … |
| Deux services proposés en plus des livres et des jeux de société | … |
| Le prix de l'inscription pour un an | … |
| Le temps nécessaire pour s'inscrire | … |

Если часть ответов вызывает затруднения, можно повторно включить соответствующие фрагменты записи. Полные предложения в памятке не обязательны: здесь проверяется понимание услышанного.

**3. Послетекстовый этап — après l'écoute**

Задачи этапа: осмыслить содержание диалога и использовать его лексику в новых коммуникативных ситуациях.

LIVEWORKSHEETS

**Задание 7. Объясните поведение героя.**

*Répondez aux questions. Justifiez vos réponses à l'aide du dialogue.*

1. Pourquoi Hugo préfère-t-il travailler à la bibliothèque plutôt que chez lui ?
2. Pourquoi ne veut-il pas s'inscrire au début ?
3. Pourquoi change-t-il d'avis ?
4. À votre avis, cette bibliothèque correspond-elle à ses besoins ? Pourquoi ?

**Задание 8. Разыграйте новый диалог.**

*Travaillez à deux. Préparez un dialogue de 8 à 10 répliques, puis jouez-le sans lire le texte.*

**Élève A — un visiteur :**
Vous cherchez un endroit pour étudier avec votre ordinateur. Vous avez besoin du wifi et d'une prise. Vous devez aussi participer à un appel vidéo. Posez des questions sur les espaces disponibles et sur l'inscription.

**Élève B — une personne qui travaille à la bibliothèque :**
Présentez les espaces et les services. Expliquez où le visiteur peut travailler et parler, précisez les règles et proposez-lui de s'inscrire.

*Expressions utiles :*

- Je voudrais savoir si…
- Est-ce qu'il y a… ?
- Vous pouvez vous installer…
- Il faut / Il faudra…
- L'inscription coûte…
- Ce qui m'intéresse, c'est…

Учащиеся могут придумать собственные условия и стоимость регистрации. При оценивании учитываются понятность диалога, уместность вопросов и ответов, использование тематической лексики.

**Задание 9. Напишите сообщение другу.**

*Vous êtes Hugo. Écrivez un message de 50 à 70 mots à un ami. Présentez la bibliothèque comme un lieu pour télétravailler. Mentionnez deux avantages, une difficulté possible et la raison de votre inscription.*

Это задание можно выполнить в конце занятия или дать на дом.

**Ключи для преподавателя**

**Задание 2:** 1 — c ; 2 — d ; 3 — a ; 4 — e ; 5 — b.

**Задание 4 — примерные ответы:**

1. Hugo et Adèle, une personne qui travaille à la bibliothèque. Ils sont dans une bibliothèque.
2. Hugo veut savoir s'il peut y travailler avec son ordinateur sans emprunter de livre.

LIVEWORKSHEETS

3. Il décide de s'inscrire.

**Задание 5:**

1. Vrai.
2. Vrai.
3. Faux. Il y a quelques prises murales, mais elles peuvent être vite occupées.
4. Vrai.
5. Faux. Il ne veut pas passer son temps seul à la maison.
6. Vrai.
7. Faux. Elle propose aussi des films en ligne, des jeux de société et des animations.
8. Vrai.

**Задание 6:**

| **Information** | **Réponse attendue** |
|---|---|
| L'espace pour travailler au calme | La grande salle de travail |
| Le problème avec les prises | Elles peuvent être vite occupées |
| L'espace où l'on peut parler | L'espace magazines |
| Deux autres services | Des films dans la médiathèque en ligne et des animations |
| Le prix annuel | Moins de 20 euros |
| Le temps nécessaire | Deux minutes |

**Задание 7 — смысловые опоры:** Hugo не хочет оставаться один дома; сначала он связывает регистрацию преимущественно с чтением и говорит, что у него нет на него времени; затем узнаёт о настольных играх и решает записаться. Последний вопрос предполагает разные обоснованные ответы.

LIVEWORKSHEETS