

ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM



O POVO CONTA, O POVO DIZ

Você já ouviu falar em literatura de **Cordel**? O texto a seguir que você irá ler é um **Cordel** chamado “**Ditados Populares**”. Geralmente o texto é escrito com 6 versos em cada estrofe e costumam apresentar rimas e são declamados com acompanhamento musical. Também transmitem ensinamentos na forma de brincadeiras, para divertir o público. O **cordel** é uma tradição da cultura nordestina. Ele recebe o nome de **cordel** porque os folhetos são pendurados em cordéis (barbantes).

Então, leia junto com seus familiares e divirtam-se!

1. LEITURA: DITADOS POPULARES

Sou brincalhão de palavras
Com essa **literatura**
Dos ditados populares
Eu tenho **desenvoltura**
Áqua mole em pedra
dura
Tanto bate até que fura .

Vou contar outro ditado
No meu verso mais **louco**
Atenção meu pessoal
Quero ouvir refrão de
troco

Que a alegria do pobre
Sempre dura muito pouco.

Outro dito popular
Onde afirmo que **sei**
Sendo da boca do povo
Todo dito já é **lei**
Em terra onde vive cego

Quem tem um olho é rei.
Outro dito eu já sei
Pois o verso não **atrasa**
Faço ditado em cordel
Para a rima que já dou **asa**
Que falando que roupa suja
Essa só se lava em casa.

No universo dos ditados
Juro que estou **gostando**
Mando outro para o público
Responder ao meu **comando**
Mais vale ter um na mão
Do que eu ter dois voando.

Outro provérbio do povo
O poeta **adianta**
Se hoje me encontro triste
Atiço minha **garganta**

E o povo comigo
Quem canta os males **espanta**.

No mundo dos pensamentos
Uma ideia me **inflama**
Mas alguém é mais esperto
Leva pra si o **programa**
Papagaio come milho
Periquito leva a fama.

Quero ouvir lindo refrão
Desse povo **querido**
Esse dito vai e vem
Vem e vai é o seu **sentido**
Pois quem com ferro fere
Com ferro é ferido.

Para a plateia presente
Brinco com os meus **cordéis**
Já ouvi da minha mãe
E apresento os **papéis**
Me digas com quem tu andas
E eu te direi quem tu és.

Esse aqui é engraçado
Subo já nesse **degrau**
Todo mundo já ouviu
E eu repito em **sarau**
Lá na casa do ferreiro
O espeto é de **pau**.

*Minhas rimas de cordel, de César Obeid,
São Paulo, Moderna, 2013.*

1. Você já estudou sobre versos, estrofes e rimas. E isso vai ajudar muito a entender como é feito o Cordel. Então Releia a primeira estrofe do cordel, prestando atenção nas palavras destacadas no final de alguns versos.

Sou brincalhão de palavras
Com essa **literatura**
Dos ditados populares
Eu tenho **desenvoltura**
Água mole em pedra dura
Tanto bate até que **fura** .



a) O que é possível dizer em relação a essas palavras? Assinale a alternativa correta.

- () Elas rimam entre si e ajudam a construir a sonoridade do texto.
- () Elas têm a mesma quantidade de sílabas e ajudam a construir o ritmo do cordel.
- () Essas palavras não apresentam semelhanças de sons no final da palavra e, sendo assim, não rimam entre si.
- b) Releia os versos da 1ª estrofe e responda: Quem se apresenta nesses versos?
- () Alguém que afirma não saber lidar bem com as palavras.

- () Alguém que prefere não brincar com a literatura.
() Alguém que diz conhecer bem os ditados populares.

2. Volte ao cordel e localize as rimas finais dos versos de cada estrofe que estão destacadas e conte quantas rimas tem em cada estrofe?

1^a estrofe: _____ 2^a estrofe: _____ 3^a estrofe: _____ 4^a estrofe: _____
5^a estrofe: _____ 6^a estrofe: _____ 7^a estrofe: _____ 8^a estrofe: _____
9^a estrofe: _____ 10^a estrofe: _____.

3. Podemos afirmar que o cordel lido apresenta Intertextualidade (quando um texto já criado exerce influência na criação de um novo texto).

• Podemos afirmar que o cordel lido apresenta intertextualidade com que texto?

- () Cantigas populares. () Contos populares.
() Ditados populares. () Parlendas e trava-línguas.

4. Que ensinamento esses versos da 1^a estrofe (ditados populares) querem nos mostrar?

“Água mole em pedra dura
Tanto bate até que fura”.

- () Vale a pena acordar cedo, pois somos recompensados por essa atitude.
() De tanto insistir em alguma coisa, é possível conseguir o que se deseja.
() Cantar ajuda a amenizar as dores e os problemas.

5. Os trechos destacados do cordel (ditados populares) que você leu tem dois sentidos: Figurado e literal.

FIGURADO=> É um significado “imaginário” Ex: Mais vale um pássaro na mão do que dois voando. **LITERAL=>** É um significado concreto ou seja, um ensinamento que o ditado popular nos transmite. Ex: Neste caso o ditado acima quer dizer que é melhor ter pouco do que correr o risco de perder tudo.

a) Agora observe as frases abaixo dos ditados populares e numere a segunda coluna de acordo com a primeira coluna:

• Sentido figurado

- (1) Mentira tem perna curta.
(2) Quando o burro fala, o outro abaixa a orelha.
(3) Cavalo dado não se olha os dentes.
(4) Quem canta seus males espanta.

(5) Quem tem boca vai a Roma.

• Sentido literal

- () Esse ditado nos ensina que uma boa comunicação é possível chegar a qualquer lugar.
- () Esse ditado nos ensina que quando recebemos um presente, não se deve recusar.
- () Esse ditado nos ensina que a mentira é sempre descoberta, a mentira não vai longe.
- () Esse ditado nos ensina que quando queremos ouvir alguém o outro deve ficar calado.
- () Esse ditado nos ensina que para os medos e para se sentir bem a música é bem vinda nesses momentos.

6. converse com seus familiares se eles lembram de alguns ditados populares e escreva abaixo. Caso não lembrem, pesquise no Google.
