KG2 — UD2: La comunicación y «El canto del grillo»

BLOQUE 1. Comprensión lectora: El canto del grillo

1. ¿De dónde venía el indio?

A) De una gran ciudad
B) De una reserva
C) De otro país

2. ¿Quién escuchó primero el canto del grillo?

A) El hombre blanco
B) El indio
C) Los dos al mismo tiempo

3. ¿Dónde estaban los protagonistas cuando escucharon el grillo?

A) En una calle de una gran ciudad
B) En un bosque silencioso
C) En una montaña

4. ¿Qué escuchaba el hombre blanco en la calle?

A) El canto de los pájaros
B) El ruido de coches, autobuses y personas
C) El ruido de los árboles

5. ¿Qué pensó el hombre blanco cuando el indio dijo que escuchaba un grillo?

A) Que seguramente tenía razón
B) Que era imposible escucharlo con tanto ruido
C) Que el grillo estaba en su bolsillo

6. ¿Dónde encontraron al grillo?

A) En una tienda
B) En una pared, entre unas plantas
C) Dentro de un coche

7. ¿Qué pensaba el hombre blanco sobre el oído del indio?

LIVEWORKSHEETS

A) Que estaba más desarrollado
B) Que escuchaba peor
C) Que tenía problemas de audición

8. ¿Qué objeto sacó el indio de su bolsillo?

A) Una moneda de 50 céntimos
B) Un reloj
C) Una llave

9. ¿Qué hizo con la moneda?

A) Se la regaló a un niño
B) La dejó caer en la acera
C) La guardó inmediatamente

10. ¿Cómo reaccionaron las personas que escucharon la moneda?

A) Continuaron caminando sin reaccionar
B) Se detuvieron o miraron hacia el sonido
C) Salieron corriendo

11. ¿Por qué escucharon la moneda aunque había mucho ruido?

A) Porque era el sonido más fuerte de la ciudad
B) Porque estaban atentos a ese tipo de sonido
C) Porque desapareció el ruido de los coches

12. ¿Qué quería demostrar el indio?

A) Que tenía un oído extraordinario
B) Que escuchamos especialmente aquello a lo que prestamos atención
C) Que las monedas producen sonidos muy fuertes

13. ¿Por qué el hombre blanco no escuchó el grillo al principio?

A) Porque el grillo no estaba cantando
B) Porque no estaba prestando atención a ese sonido
C) Porque se había quedado sordo

14. ¿Cuál es la idea principal del relato?

A) En las ciudades nunca se escuchan animales
B) Nuestra atención influye en los sonidos que percibimos
C) Las personas que viven en ciudades escuchan mejor

15. ¿Cuál de estas conclusiones está más relacionada con la comunicación?

LIVEWORKSHEETS

A) Escuchar depende únicamente de tener buen oído
B) Prestar atención es importante para comprender los mensajes
C) Los sonidos de la naturaleza no sirven para comunicarnos

BLOQUE 2. Verdadero o falso: ¿Has comprendido la historia?

16. El indio estaba visitando a un amigo en una gran ciudad.

17. El hombre blanco fue el primero en escuchar al grillo.

18. Había tanto ruido en la ciudad que resultaba difícil escuchar sonidos pequeños.

19. El indio encontró un grillo escondido entre las plantas.

20. El hombre blanco pensaba que el indio tenía mejor oído.

21. El indio utilizó una moneda para demostrar su idea.

22. Nadie se dio cuenta de que la moneda había caído al suelo.

23. El indio pensaba que las personas solo escuchan los sonidos fuertes.

24. El relato demuestra que prestar atención influye en lo que percibimos.

25. Los dos protagonistas prestaban atención a los mismos sonidos desde el principio.

BLOQUE 3. Vocabulario de la ficha original

10 preguntas · Sinónimos y familias de palabras

26. En el texto, «abandonar» significa:

A) Visitar
B) Dejar un lugar
C) Encontrar

27. ¿Qué significa «aguzar el oído»?

A) Prestar mucha atención para escuchar
B) Taparse los oídos
C) Hablar más fuerte

28. ¿Cuál es un sinónimo de «percibir»?

A) Notar
B) Esconder
C) Olvidar

LIVEWORKSHEETS

29. ¿Qué palabra significa lo mismo que «detenerse»?

A) Marcharse
B) Pararse
C) Correr

30. ¿Qué significa «ruido de fondo»?

A) Un sonido que acompaña a otros sonidos
B) Un sonido que solo se escucha por la noche
C) Un sonido producido debajo del suelo

31. ¿Cuál pertenece a la familia de palabras de «sentir»?

A) Consentir
B) Sonido
C) Resonancia

32. ¿Cuál pertenece a la familia de palabras de «sonar»?

A) Presentir
B) Disentir
C) Resonancia

33. ¿Qué palabra NO pertenece a la familia de «sentir»?

A) Sentido
B) Disentir
C) Supersónico

34. ¿Qué significa «resonar»?

A) Volver a sonar o producir resonancia
B) Dejar de escuchar
C) Caminar sin hacer ruido

35. ¿Qué significa «disonante»?

A) Que produce un sonido agradable necesariamente
B) Que resulta discordante o poco armonioso
C) Que no puede producir ningún sonido

BLOQUE 4. Elementos de la comunicación

36. ¿Qué es la comunicación?

A) El proceso de transmitir e intercambiar información
B) Hablar siempre en voz alta
C) Escuchar música

LIVEWORKSHEETS

37. ¿Quién es el emisor?

A) La persona que recibe el mensaje
B) La persona que transmite el mensaje
C) El lugar donde se produce la comunicación

38. ¿Quién es el receptor?

A) Quien recibe e interpreta el mensaje
B) Quien siempre inicia la conversación
C) El sonido del mensaje

39. ¿Qué es el mensaje?

A) La información que se transmite
B) El aparato que utilizamos
C) La persona que habla

40. ¿Qué es el canal?

A) El medio por el que se transmite un mensaje
B) El idioma empleado
C) La persona que recibe el mensaje

41. ¿Qué es el código?

A) El conjunto de signos y reglas utilizados para comunicarnos
B) El lugar donde hablamos
C) La respuesta del receptor

42. El indio dice: «Escucho un grillo». ¿Quién es el emisor?

A) El grillo
B) El indio
C) El hombre blanco

43. El hombre blanco escucha las palabras del indio. ¿Quién es el receptor en ese momento?

A) El hombre blanco
B) El grillo
C) La moneda

44. El indio y el hombre blanco hablan en español. ¿Cuál sería el código en ese ejemplo?

A) La calle
B) El español
C) El ruido

LIVEWORKSHEETS

45. Durante una conversación presencial entre los protagonistas, ¿qué canal permite que lleguen las palabras habladas?

A) El aire, por el que se propaga el sonido
B) Una carta
C) Un mensaje escrito

BLOQUE 5. Escucha activa, atención y barreras comunicativas

46. ¿Qué es la escucha activa?

A) Escuchar prestando atención e intentando comprender
B) Permanecer en silencio sin prestar atención
C) Esperar a que el otro termine para hablar de otro tema

47. ¿Cuál de estas acciones demuestra escucha activa?

A) Mirar el móvil mientras alguien habla
B) Hacer preguntas para comprender mejor
C) Interrumpir constantemente

48. ¿Qué diferencia existe entre oír y escuchar activamente?

A) Ninguna
B) Oír es percibir sonidos; escuchar activamente implica prestar atención y comprender
C) Escuchar activamente solo significa oír sonidos más fuertes

49. ¿Cuál es una barrera física de la comunicación?

A) El ruido excesivo del tráfico
B) Una explicación clara
C) Escuchar con atención

50. ¿Qué barrera dificultaba escuchar al grillo en la ciudad?

A) La falta de luz
B) El ruido ambiental
C) La ausencia de personas

51. Si alguien está hablando contigo y miras continuamente el móvil, ¿qué ocurre?

A) Mejoras tu atención
B) Tu atención se divide y puedes perder información
C) Comprendes mejor automáticamente

52. ¿Qué podemos hacer cuando no entendemos un mensaje?

LIVEWORKSHEETS

A) Fingir que lo hemos entendido
B) Pedir una aclaración
C) Ignorar a la persona

53. ¿Qué es la empatía en una conversación?

A) Intentar comprender los sentimientos y el punto de vista de otra persona
B) Estar siempre de acuerdo
C) Hablar más que la otra persona

54. ¿Cuál de estas situaciones muestra una buena comunicación?

A) Dos compañeros hablan a la vez y no se escuchan
B) Una persona explica algo y la otra escucha y pregunta cuando tiene dudas
C) Una persona interrumpe sin dejar terminar

55. ¿Qué relación existe entre el relato y la escucha activa?

A) Los dos muestran la importancia de dirigir nuestra atención
B) Los dos demuestran que basta con tener buen oído
C) No tienen ninguna relación

BLOQUE 6. Aplicación a situaciones reales

56. Estás jugando a un videojuego y un compañero te explica algo importante, pero no lo escuchas. ¿Cuál puede ser el problema?

A) Tu atención está centrada en el videojuego
B) Tu compañero no está comunicando nada
C) No existe ningún receptor

57. Un amigo te dice «Estoy bien», pero tiene expresión triste y habla con voz apagada. ¿Qué información puede aportar la comunicación no verbal?

A) Que podría no sentirse tan bien como dice
B) Que no está comunicando nada
C) Que las palabras siempre coinciden con los gestos

58. Un entrenador explica una jugada y los jugadores hacen preguntas para asegurarse de haberla entendido. ¿Qué están utilizando?

A) Escucha activa
B) Comunicación sin receptor
C) Falta de atención

59. Una persona envía un mensaje por WhatsApp, pero el destinatario interpreta mal el tono. ¿Qué puede haber faltado?

LIVEWORKSHEETS

A) Información del tono de voz y los gestos
B) Un emisor
C) Un mensaje escrito

60. ¿Qué enseñanza de «El canto del grillo» puedes aplicar a una conversación en clase?

A) Basta con estar físicamente presente
B) Es necesario prestar atención para comprender lo que nos dicen
C) Solo merece la pena escuchar cuando alguien grita

LIVEWORKSHEETS