Colegio *La Casita Encantada*

PRUEBA ESCRITA DE LENGUA CASTELLANA
GRADO SEGUNDO – IV PERIODO 2026

NOMBRE_____ **FECHA:** _____

Lee atentamente y responde las preguntas de la 1 a la 5:

La gotita viajera

por Alicia Abatilli



Una gotita chiquita
bajó del cielo a jugar,
brillaba como una estrellita
y empezó a caminar.

Saltó sobre una hoja
verde, besó una
flor de jazmín,
y en el charquito
del patio
se miró muy feliz.



1. ¿De dónde bajó la gotita chiquita al comenzar el poema?
a. Del fondo del mar profundo.
b. Del cielo a jugar.
c. De una nube gris de tormenta.
d. De la cima de una gran montaña.

2. ¿Cómo se le llama a cada una de las líneas que forman un poema?
a. Párrafo. **c.** Verso.
b. Cuento corto. **d.** Diálogo.

3. ¿Con qué elemento se compara a la gotita cuando se menciona cómo brillaba?
a. Con un sol brillante de verano.
b. Con una estrellita.
c. Con una hoja verde del árbol.
d. Con una flor de jazmín.

4. Si observas la primera parte del poema, ¿cuántos versos forman ese primer bloque?
a. Dos versos. **b.** Tres versos. **c.** Cuatro versos. **d.** Diez versos.

5. ¿Sobre qué objeto saltó la gotita y a qué flor besó en su recorrido?
a. Sobre una piedra gris y besó una rosa roja. **c.** Sobre una hoja verde y besó una flor de jazmín.
b. Sobre la arena seca y besó un girasol. **d.** Sobre el agua del río y besó un lirio blanco.

6. ¿cuántas estrofas tiene en total?
a. Una sola estrofa. **b.** Dos estrofas. **c.** Cuatro estrofas. **d.** Diez estrofas.

7. Al final de su recorrido, ¿dónde se miró la gotita y cómo se sentía?
a. En el charquito del patio, muy feliz. **c.** En el cielo oscuro, muy triste y sola.
b. En la flor de jazmín, cansada de correr. **d.** En el río hondo, con mucho miedo.

8. La coincidencia de sonidos en las palabras "jazmin" y "feliz" recibe el nombre de:
a. Estrofa. **b.** Rima. **c.** Escenario. **d.** Libreto.

lee y responde la pregunta 8 y 9:

"El puente está quebrado,
¿con qué lo curaremos?
Con cáscaras de huevo,
burritos al potrero.

Que pase el rey,
que ha de pasar,
que uno de sus hijos se ha
de quedar."

9. ¿A qué tipo de texto lírico corresponde el ejemplo anterior?
a. A un cuento fantástico. **c.** A una retahíla.
b. A una obra de teatro. **d.** A una noticia informativa.

10. Tradicionalmente, una retahíla infantil se acompaña de un juego interactivo que consiste en:
a. Escribir un texto expositivo sobre la madera.
b. Mecer las manos de un lado a otro mientras se recita el texto.
c. Leer en completo silencio un libro de cuentos largos.
d. Representar un personaje con un disfraz en un escenario.

LIVEWORKSHEETS

Lee el siguiente fragmento de un libreto teatral y responde las preguntas de la 11 a la 15:

> **Conejo:** *(Saltando alegremente)* ¡Hola, Señor Oso! ¿A dónde vas tan de prisa?
> **Oso:** *(Caminando despacio y mirando a los lados)* Voy a buscar un poco de

11. De acuerdo con el texto anterior y los personajes que intervienen, ¿cuál sería el escenario más apropiado para presentar esta obra de teatro?



12. En el libreto anterior, ¿cómo podemos identificar qué personaje está hablando en cada momento?

a. Porque el nombre de cada personaje aparece al inicio antes de sus palabras.
b. Porque las palabras de los personajes se escriben en versos con rima.
c. Porque aparece una lista numerada de ingredientes.
d. Porque al final del texto hay un dibujo de la escuela.

13. ¿Cómo se llaman las personas encargadas de interpretar a los personajes y actuar frente al público en el escenario?

a. Lectores silenciosos. **b.** Actores. **c.** Emisores mudos. **d.** Espectadores.

14. ¿Cómo se llama el texto completo donde están escritos todos los diálogos y las indicaciones para los personajes?

a. Libreto o guion teatral. **b.** Retahíla poética. **c.** Receta de cocina. **d.** Noticia escolar.

15. En una obra de teatro, las acciones o instrucciones que deben realizar los actores al actuar se reconocen fácilmente porque:

a. Se escriben entre paréntesis para indicarle al actor cómo debe moverse o actuar.
b. Son palabras que el público debe gritar desde sus asientos.
c. Son las respuestas de una evaluación escolar.
d. Aparecen escritas en el título principal de la obra.

Lee la siguiente situación y responde las preguntas de la 15 a la 19:

> **En la mañana, Juan leyó en el periódico del colegio una noticia escrita por el profesor Carlos, donde informaba a todos los estudiantes que el próximo viernes habrá un torneo deportivo.**

16. ¿Qué es la comunicación?

a. Un juego donde las personas no pueden hablar ni leer.
b. El proceso mediante el cual se transmite información, ideas o sentimientos entre un emisor y un receptor.
c. Un dibujo que se hace en la clase de artística sin palabras.
d. Copiar números en el cuaderno de matemáticas.

17. En la situación anterior, ¿quién cumple el papel de emisor?

a. Juan. **b.** El profesor Carlos. **c.** El torneo deportivo. **d.** La cancha del colegio.

18. ¿Quién cumple el papel de receptor?

a. El profesor Carlos. **b.** Juan. **c.** El periódico **d.** El viernes.

19. ¿cuál es el canal a través del cual viaja la información desde el emisor hasta el receptor?

a. La voz del profesor en el salón.
b. Un mensaje de texto por celular.
c. El periódico impreso del colegio.
d. Un silbato deportivo.

LIVEWORKSHEETS