Cartilla Educativa

La Ruta creativa del DOCENTE





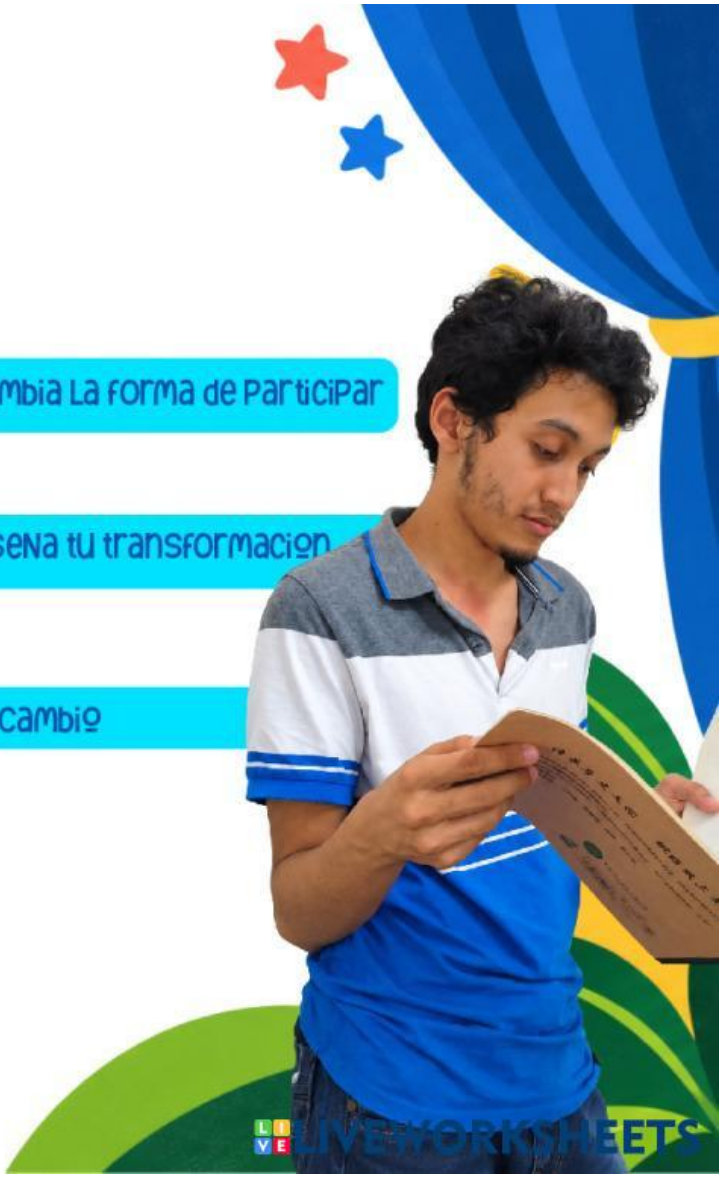
«No necesitás cambiarlo todo para transformar la manera de aprender».

Crear para cambiar

LIVEWORKSHEETS

Indice

1. Observa tu entorno
2. Rompe la rutina
3. Transforma el espacio
4. Convierte los objetos en oportunidades
5. Cambia la forma de participar
6. Diseña tu transformacion
7. El cambio



Observa tu entorno

¿Tu aula invita a descubrir o solamente a escuchar?

Antes de cambiar el entorno, el docente necesita observarlo. Esta página invita a analizar cómo la distribución del espacio, los materiales y las dinámicas habituales influyen en la participación de los estudiantes.

Tres aspectos para observar:

- El espacio: ¿los estudiantes siempre permanecen en el mismo lugar?
- Los materiales: ¿pueden manipularlos y explorarlos o solo observarlos?
- La participación: ¿tienen oportunidades de proponer ideas, hacer preguntas y tomar decisiones?

Actividad interactiva: «Radiografía de mi aula».

Aspecto	Siempre	A veces	Necesita cambiar
Los estudiantes pueden expresar sus ideas.	☐	☐	☐
El espacio permite distintas formas de trabajo.	☐	☐	☐
Los materiales despiertan curiosidad.	☐	☐	☐
Se promueve la exploración de diferentes soluciones.	☐	☐	☐

¿Qué aspecto de tu entorno cambiarías primero?

LIVEWORKSHEETS

ROMPE LA RUTINA

¿Y si mañana empezaras la clase de otra manera?

La creatividad también puede comenzar con pequeños cambios en las rutinas. No es necesario eliminar las explicaciones del docente, sino combinarlas con experiencias que permitan a los estudiantes participar activamente.

Tres formas de transformar el inicio de una clase:

1 Comenzá con una pregunta. En lugar de presentar directamente el tema, planteá una situación que despierte curiosidad.

Ejemplo: antes de explicar el ciclo del agua, preguntá: «¿Adónde va el agua de los charcos cuando deja de llover?».

2 Cambiá el punto de partida.

Utilizá una imagen, un objeto, un sonido o una situación cotidiana para introducir el contenido..

3 Permití que los estudiantes anticipen. Invitalos a proponer hipótesis antes de conocer la explicación.

Mini reto: «Cambiá el comienzo».

El docente escribe cómo suele iniciar una clase y transforma esa rutina en una experiencia que despierte curiosidad.

- Mi forma habitual de comenzar: _____.

- Una alternativa que puedo probar: _____



LIVEWORKSHEETS

Transforma el espacio

¿El aula tiene que organizarse siempre de la misma manera?

El entorno físico puede facilitar distintas experiencias de aprendizaje. La organización debe responder al propósito de la actividad, no convertirse en una regla inamovible.

Cuatro formas de reorganizar el aula:

En círculo: Conversar, compartir opiniones y debatir.



En estaciones: Explorar diferentes actividades o materiales.



En pequeños grupos: Resolver problemas y construir propuestas colectivas.



En semicírculo: Combinar una explicación breve con demostraciones y participación.



Actividad interactiva: «Reorganizá tu aula».

¿Qué necesito mover o preparar?



LIVEWORKSHEETS

Convierte los objetos en oportunidades

¿Y si utilizáramos lo que ya tenemos de otra manera?

La creatividad no depende exclusivamente de contar con tecnología o materiales costosos. También consiste en encontrar nuevas posibilidades en los recursos cotidianos.

Ejemplos prácticos:



Una hoja puede convertirse en un mapa de ideas.



Los cuadernos pueden incluir dibujos, esquemas y explicaciones creadas por los estudiantes.



Los objetos del entorno pueden servir para observar, comparar y formular hipótesis.

LIVEWORKSHEETS

Cambia La forma de Participar

¿Todos tienen que demostrar lo que aprendieron de la misma manera?

Un entorno creativo permite diferentes formas de expresar y comunicar lo aprendido, sin perder de vista los objetivos de aprendizaje.

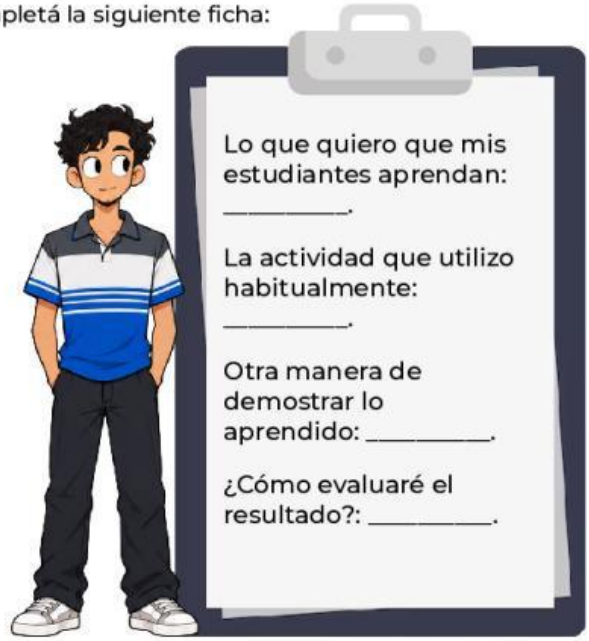
Cuatro alternativas para una misma actividad:



- Explicar: presentar una idea oralmente.
- Representar: elaborar un dibujo, esquema o mapa conceptual.
- Construir: crear un modelo o representación con materiales.
- Proponer: diseñar una solución y justificarla.

Actividad interactiva: «Una meta, distintos caminos».

Completá la siguiente ficha:



Lo que quiero que mis estudiantes aprendan: _____.

La actividad que utilizo habitualmente: _____.

Otra manera de demostrar lo aprendido: _____.

¿Cómo evaluaré el resultado?: _____.

LIVEWORKSHEETS

Diseña tu transformacion

¿Qué cambio podés poner en práctica esta semana?

Llegó el momento de reunir las ideas anteriores y convertirlas en una propuesta concreta.

«Mi próximo paso creativo».

1. ¿Qué aspecto de mi clase quiero transformar?

_____

2. ¿Qué haré de manera diferente?

_____

3. ¿Qué materiales tengo disponibles y cuáles necesito preparar?

_____

4. ¿Qué podrán hacer los estudiantes que antes no hacían?

_____

5. ¿Cómo sabré si el cambio favoreció el aprendizaje?

_____

6. ¿Cuándo pondré en práctica mi propuesta?

_____

Consejo del profesor Elías:

«No intentés cambiarlo todo en un día. Elegí una idea, ponela a prueba y aprendé de lo que suceda».



LIVEWORKSHEETS

EL CAMBIO

Tu ruta apenas comienza.



Tres preguntas para después de la experiencia:

1. ¿Qué cambió en la participación de mis estudiantes?
2. ¿Qué funcionó y qué necesito ajustar?
3. ¿Qué otra posibilidad puedo explorar?

Compromiso creativo

«Esta semana me comprometo a transformar _____ para que mis estudiantes puedan _____».

COMPROMETIDO



Mural de la semana: «Ideas que transforman».

Comparte tu experiencia mediante el sitio web de Crear para Cambiar.

LIVEWORKSHEETS



LIVEWORKSHEETS