ชื่อ .....
ชั้น ..... เลขที่ .....
วันที่ .....

ใบงานที่ 1 ประวัติดนตรีไทย

คำชี้แจง : นำคำตอบทางด้านซ้ายไปเติมในช่องว่างให้ถูกต้อง

คำตอบ

- สมัยสุโขทัย
- สมัยอยุธยา
- รัชกาลที่ 1
- รัชกาลที่ 2
- รัชกาลที่ 3
- รัชกาลที่ 4
- รัชกาลที่ 5
- รัชกาลที่ 6
- รัชกาลที่ 7
- รัชกาลที่ 8
- รัชกาลที่ 9
- รัชกาลที่ 10

1. ( ) มีการเพิ่มระนาดทุ้มในวงปี่พาทย์



2. ( ) เกิดวงปี่พาทย์ดึกดำบรรพ์



3. ( ) ทรงส่งเสริมการบันทึกโน้ตไทยให้เป็นระบบ



4. ( ) มีการเพิ่มระนาดเอกเหล็กและระนาดทุ้มเหล็ก



5. ( ) มีการนำอังกะลุงเข้ามาใช้ในดนตรีไทย



6. ( ) มีการพัฒนาวงปี่พาทย์ วงเครื่องสาย และวงมโหรี



7. ( ) ทรงจัดตั้งสถาบันการศึกษาด้านนาฏศิลป์และดนตรีไทย คือ “วิทยาลัยนาฏศิลป์”



8. ( ) มีหลักฐานกล่าวถึงเสียงพาทย์ เสียงพิน เสียงเลื่อน และเสียงขับ



9. ( ) มีการเพิ่มกลองสองหน้าในวงดนตรีไทย



10. ( ) มีการเพิ่มกลองทัดอีก 1 ใบ ในวงปี่พาทย์



11. ( ) ทรงส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรีไทยให้คงอยู่ในสังคมปัจจุบัน



LIVEWORKSHEETS