ชื่อ .....
ชั้น ..... เลขที่ .....
วันที่ .....

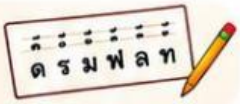
ใบงานที่ 1 ประวัติดนตรีไทย

คำชี้แจง : นำคำตอบทางด้านซ้ายไปเติมในช่องว่างให้ถูกต้อง

คำตอบ

- รัชกาลที่ 4
- สมัยอยุธยา
- รัชกาลที่ 8
- รัชกาลที่ 1
- รัชกาลที่ 6
- สมัยสุโขทัย
- รัชกาลที่ 9
- รัชกาลที่ 2
- รัชกาลที่ 10
- รัชกาลที่ 5
- รัชกาลที่ 3
- รัชกาลที่ 7

1. ( ) มีหลักฐานกล่าวถึงเสียงพาทย์ เสียงพิณ เสียงเลื่อน และเสียงขับ 
2. ( ) มีการพัฒนาวงปี่พาทย์ วงเครื่องสาย และวงมโหรี 
3. ( ) มีการเพิ่มกลองทัดอีก 1 ใบ ในวงปี่พาทย์ 
4. ( ) มีการเพิ่มกลองสองหน้า ในวงดนตรีไทย 
5. ( ) มีการเพิ่มระนาดทุ้ม ในวงปี่พาทย์ 
6. ( ) มีการเพิ่มระนาดเอกเหล็ก และระนาดทุ้มเหล็ก 
7. ( ) เกิดวงปี่พาทย์ดึกดำบรรพ์ 
8. ( ) มีการนำอังกะลุงเข้ามาใช้ ในดนตรีไทย 
9. ( ) ทรงจัดตั้งสถาบันการศึกษา ด้านนาฏศิลป์และดนตรีไทย คือ “วิทยาลัยนาฏศิลป์” 

10. ( ) ทรงส่งเสริมการบันทึกโน้ตไทย ให้เป็นระบบ 

11. ( ) ทรงส่งเสริมและอนุรักษ์ ดนตรีไทยให้คงอยู่ในสังคมปัจจุบัน 

LIVEWORKSHEETS