ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

"ANTONIO JOSÉ DE SUCRE"

"Educar es progresar"

DISTRITO: 24D01 | CIRCUITO: 24D01C01_03 | CÓDIGO AMIE: 24H00133

PECHICHE – CHANDUY – SANTA ELENA

Evaluación del Segundo Trimestre - LENGUA Y LITERATURA

Periodo lectivo 2026 – 2027

NOMBRES Y APELLIDOS				CALIFICACIÓN
DOCENTE:	**Lcdo. Jonathan Picazo De La A**			
FECHA	9 de noviembre			
GRADO	Noveno	PARALELO	"A"	10

Estimado(a) estudiante, lea detenidamente las siguientes instrucciones:

- Verifica que la prueba sea la correcta.
- Lee con atención cada pregunta.
- Responde con sinceridad y de forma individual.
- Utiliza esferográfico o lápiz.
- Cuida la presentación de tu trabajo.

1.-ITEM DE ORDENAMIENTO: Colorea la opción correcta.

(Cada reactivo tiene el valor de 1 punto. Total 2 puntos)

1.1 Lee los siguientes hechos históricos sobre la Edad Media europea y la evolución del castellano, y selecciona la opción que contenga el orden cronológico correcto (de lo más antiguo a lo más reciente):

(1) Invención de la imprenta por Gutenberg y caída de Constantinopla (1453 d.C.).
(2) Caída del Imperio romano de Occidente (476 d.C.) y fragmentación del latín.
(3) Expansión del latín vulgar y contacto con lenguas locales en la península ibérica.
(4) Consolidación de las lenguas romances (castellano, francés, italiano, portugués).

A) 2, 3, 4, 1	B) 2, 1, 3, 4	C) 1, 3, 2, 4,	D) 1, 2, 4, 3

1.2 Lee los componentes de una noticia periodística según la pirámide invertida y selecciona el orden correcto desde la información más importante hasta los detalles secundarios:

(1) Cuerpo de la noticia (desarrollo jerarquizado de los hechos y detalles).
(2) Epígrafe / Antetítulo y Título (encabezado principal del hecho noticioso).
(3) Cierre (datos adicionales de menor trascendencia).
(4) Bajada y Entradilla / Lead (párrafo fundamental que responde a las preguntas básicas: ¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?).

A) 3,2,1,4	B) 2,4,1,3	C) 2,1,3,4	D) 1, 2, 4,3

2.- ITEM DE RELACIÓN DE COLUMNAS. Encierre en un círculo la opción correcta.

(Cada reactivo tiene el valor de 1 punto. Total 3 puntos)

2.1 Relaciona los conceptos con su definición o característica correspondiente:

Columna A: Concepto	**Columna B: Característica, definición**
1. Latín vulgar	**a.** Variedad culta empleada por la Iglesia y universidades medievales.
2. Latín culto o escolástico	**b.** Idioma hablado por el pueblo y los soldados del que surgieron las lenguas románicas.
3. Lenguas romances	**c.** Grupo lingüístico al que pertenecen el castellano, francés, italiano y portugués.

A) 1a, 2c, 3b	B) 1b, 2c, 3a	C) 1c, 2b, 3a	D) 1b, 2a, 3c

LIVEWORKSHEETS

2.2.- Relaciona los elementos gramaticales con su respectiva función dentro del texto:

Columna A: Elemento gramatical	**Columna B: Función y regla de puntuación**
1. Subordinada adjetiva explicativa	**a.** Delimita el significado del sustantivo y NO se escribe entre comas.
2. Subordinada adjetiva especificativa	**b.** Enlazan ideas contrapuestas (ej.: sin embargo, no obstante, pero).
3. Conectores de oposición o contraste	**c.** Añade una aclaración sobre el sustantivo y SIEMPRE se escribe entre comas.

A) 1a, 2c, 3b	B) 1c, 2a, 3b	C) 1c, 2d, 3a	D) 1b, 2a, 3c

2.3.- Relaciona la clase de adjetivo o recurso lingüístico con su grupo de ejemplos:

Categoría Lingüística	**Ejemplos**
1. Adjetivo connotativo calificativo	a. Marketing, e-mail, influencer, sponsor (términos de otra lengua).
2. Adjetivo no connotativo	b. Estos, nuestras, algunos, varias (demostrativos, posesivos, indefinidos).
3. Extranjerismo / Anglicismo en la prensa	c. Histórica, valientes, extenso, medievales (describen características).

A) 1c, 2b, 3a	**B) 1b, 2a, 3c**	**C) 1a, 2c, 3b**	**D) 1c, 2a, 3b**

3.- ÍTEM DE FORMATO SIMPLE. Marca la opción correcta.
(Cada respuesta correcta vale 0,50 puntos, total de ítem 3 puntos)

3.1 ¿Cuál de las siguientes lenguas habladas en España NO es una lengua romance de origen latino?
A. Catalán.

B. Gallego.

C. Vasco o euskera.

D. Castellano.

3.2 Identifica la oración que contiene una proposición subordinada adjetiva EXPLICATIVA:
A. Los estudiantes que repasaron aprobaron el examen.

B. Los periódicos, que informan a la comunidad, deben ser objetivos.

C. El atleta que ganó la medalla entrena por las mañanas.

D. Las noticias que son falsas provocan confusión.

3.3¿Cuál de las siguientes opciones contiene una oración con proposición subordinada adjetiva especificativa?
A. Los perros, que son animales fieles por naturaleza, disfrutan de la compañía de sus dueños.

B. Los campesinos que utilizan abonos orgánicos obtienen mejores cosechas.

C. La noticia, cuya publicación fue inmediata, sorprendió a todos los lectores.

D. El atleta ecuatoriano, quien ganó la medalla de oro, recibió un gran homenaje.

LIVEWORKSHEETS

3.4 ¿Cuál es el propósito fundamental del cuerpo de una noticia periodística?
A. Expresar los sentimientos y emociones del periodista.

B. Presentar un diálogo imaginario entre los testigos.

C. Desarrollar de manera objetiva, detallada y jerarquizada los hechos.

D. Plantear una recomendación o moraleja al lector.

3.5 ¿Cuál de los siguientes conectores lógico expresa consecuencia?
A. Acto seguido

B. Por lo tanto

C. Primeramente

D. Igual qué

3.6 En el cuento ecuatoriano "El guaraguao" de Joaquín Gallegos Lara, ¿cuál es el conflicto central del relato?
A. La traición de los Sánchez al asesinar a Chancho-Rengo y la heroica defensa del guaraguao protegiendo su cuerpo.

B. El viaje de los cazadores hacia la capital para vender plumas.

C. La competencia entre campesinos por domesticar aves

D. La reconstrucción del caserío tras una crecida del río.

4.-ÍTEM DE ELECCIÓN DE ELEMENTOS. Selecciona la opción correcta.
(Cada reactivo vale 1 punto. Total, del ítem 2 puntos)
4.1 Selecciona del siguiente listado los componentes que forman la estructura básica de una noticia

1. Epígrafe o antetítulo
2. Nudo y desenlace mágico
3. Título y Bajada / Subtítulo
4. Entradilla o Lead (preguntas básicas)
5. Moraleja final
6. Cuerpo de la noticia y Cierre

A) 1, 2, 3, 5	B) 1, 3, 4, 6	C) 2, 3, 4, 5	D) 2, 4, 5, 1

4.2 Selecciona los rasgos característicos de los cuentos ecuatorianos del Realismo Social (ej. El guaraguao):

1. Empleo del habla coloquial, dialecto costeño/montuvio y regionalismos.
2. Ambientes de castillos medievales europeos y seres mitológicos.
3. Representación de personajes campesinos, trabajadores y sus luchas diarias.
4. Escenarios rurales, del monte, la selva o los ríos de la Costa ecuatoriana.
5. Uso exclusivo del latín culto para las descripciones.

A) 1, 3, 4	B) 2, 3, 5	C) 1, 2, 5	D) 3, 4, 5

"EL ÉXITO NO ES CUESTIÓN DE SUERTE, SINO DE TRABAJO CONSTANTE."

Elaborado por:	Revisado por:	Aprobado por:
Docente Lcdo. Jonathan Picazo De La A	MSc. Nina Reyes Directora del Subnivel Superior	Lic. Ligia Yagual Soriano Subdirectora

LIVEWORKSHEETS