Bahasa Indonesia

Lembar Kerja Peserta Didik

LKPD

Teks Narasi Kelas VII

Nama:

Kelas:



LIVEWORKSHEETS

IDENTITAS PENYUSUN LKPD

AURA FUADA FAHRUDIANA
2503010044

DHAWIYA HAFIZ WIDIARINI
2503010048

AURA FUADA FAHRUDIANA
2503010044

AURA FUADA FAHRUDIANA
2503010044

AURA FUADA FAHRUDIANA
2503010044





LIVEWORKSHEETS

IDENTITAS LKPD



Jenjang & Kelas: SMP/MTS Kelas VII (Fase D)



Mata Pelajaran & Materi: Bahasa Indonesia (Kurikulum Merdeka) & Materi Teks Narasi



Alat & Bahan: Handphone, Laptop, atau Komputer



Capaian Pembelajaran:
Peserta didik mampu menganalisis unsur instrinsik, struktur, dan kebahasaan serta menyampaikan kembali isi teks naratif (cerita fantasi) secara lisan maupun tulisan dengan kritis dan kreatif.



Tujuan Pembelajaran (TP)

- Membaca: Peserta didik mampu membaca dan menemukan unsur intrinsik serta struktur teks cerita fantasi secara kritis.
- Memahami: Peserta didik mampu memahami isi dan kebahasaan teks cerita fantasi untuk menginterpretasikan makna cerita secara mendalam.
- Menyusun: Peserta didik mampu menyusun kembali teks cerita fantasi secara kreatif dan runtut dalam bentuk tertulis maupun lisan.

LIVEWORKSHEETS

PETUNJUK PENGGUNAAN LKPD

1. **Mulai LKPD: Buka link yang dibagikan guru, ketik nama lengkapmu, lalu klik "Mulai Petualangan".**

2. **Selesaikan 5 Tantangan (Gerbang):**
- **Gulungan Ilmu: Baca materi teks narasi.**
- **Kitab Cerita: Baca kisah Penjaga Waktu di Desa Kertas.**
- **Gerbang Pengetahuan: Jawab 6 soal pilihan ganda.**
- **Gerbang Unsur Intrinsik: Ketik analisis tokoh, latar, dan pesan moral.**
- **Gerbang Susunan Cerita: Pasangkan potongan cerita ke bagian struktur (Orientasi, Komplikasi, Resolusi).**
- **Pertarungan Terakhir: Ketik ringkasan cerita dengan bahasamu sendiri.**

3. **Kirim Tugas: Setelah semua selesai, klik "Ambil Piagam", salin hasil jawabanmu, lalu kirimkan kepada guru.**



LIVEWORKSHEETS

MATERI TEKS NARASI

PETUALANGAN DUNIA NARASI

MISI : Mengenal Teks Narasi



Apa Itu Teks Narasi?

Teks narasi adalah teks cerita yang mengisahkan suatu kejadian atau peristiwa secara berurutan berdasarkan waktu (kronologis).



Tujuan teks narasi:

A. Menghibur pembaca.

B. Menyampaikan pesan atau amanat.

C. Memperluas imajinasi pembaca.

Struktur Teks Narasi

1. Orientasi – Awal cerita

Mengenalkan tokoh, tempat, waktu, dan situasi awal.

2. Komplikasi – Munculnya masalah

Masalah mulai muncul, berkembang, hingga mencapai klimaks.

3. Resolusi – Penyelesaian

Masalah menemukan jalan keluar dan cerita berakhir.

LIVEWORKSHEETS



MATERI TEKS NARASI



Unsur-Unsur Pembangun Teks Narasi

Dalam teks narasi (khususnya cerita fiksi atau fantasi), terdapat unsur-unsur penting yang membangun isi cerita, yaitu:

1. Tema: Gagasan atau ide utama yang mendasari keseluruhan isi cerita (misalnya persahabatan, keberanian, atau kebaikan).
2. Tokoh & Penokohan: Pelaku yang ada di dalam cerita beserta sifat atau karakternya.
    - Protagonis: Tokoh utama yang memiliki sifat baik dan disukai.
    - Antagonis: Tokoh penentang atau lawan dari tokoh utama yang biasanya berwatak jahat/menentang.
    - Tritagonis: Tokoh penengah atau pendukung dalam cerita.
3. Latar (Setting):
    - Latar Tempat: Di mana peristiwa itu terjadi (misalnya: di hutan ajaib, di desa, di dalam gua).
    - Latar Waktu: Kapan peristiwa itu terjadi (misalnya: zaman dahulu, malam hari, saat hujan badai).
    - Latar Suasana: Bagaimana perasaan atau situasi saat kejadian berlangsung (misalnya: menegangkan, mengharukan, menyenangkan).
4. Alur (Plot): Rangkaian peristiwa yang saling berhubungan dari awal hingga akhir cerita.
5. Amanat: Pesan moral atau nasihat yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca melalui cerita tersebut.



LIVEWORKSHEETS



MATERI TEKS NARASI



Unsur Kebahasaan dalam Teks Narasi

Teks narasi juga memiliki ciri kebahasaan khusus yang sering digunakan, antara lain:

- Penggunaan Kalimat Langsung dan Tidak Langsung:
  - Kalimat Langsung: Menirukan ucapan seseorang secara persis yang ditandai dengan tanda petik ganda ("...").
    - Contoh: Ibu berkata, "Jangan lupa cuci tangan sebelum makan, ya!"
  - Kalimat Tidak Langsung: Melaporkan kembali perkataan seseorang dalam bentuk kalimat berita.
    - Contoh: Ibu berpesan agar aku mencuci tangan sebelum makan.
- Penggunaan Majas (Gaya Bahasa): Untuk memperindah cerita, teks narasi sering menggunakan majas, salah satunya Majas Asosiasi (membandingkan dua hal berbeda yang dianggap sama dengan kata pembanding seperti seperti, bagai, laksana, bak).
  - Contoh: Semangat mereka bagaikan api yang tak pernah padam.
- Penggunaan Kata Keterangan (Adverbia) Waktu dan Tempat: Digunakan untuk memperjelas kapan dan di mana peristiwa terjadi (misalnya: pada suatu hari, keesokan paginya, di sebuah negeri dongeng).



LIVEWORKSHEETS

CERITA FANTASI



PENJAGA WAKTU DI DESA KERTAS

Di ujung sebuah lembah yang selalu diselimuti kabut, terdapat sebuah desa bernama Tirtasura. Tempat itu tampak biasa saja di dalam peta. Namun, bagi Arka, desa tersebut menyimpan sebuah rahasia besar. Di bawah akar pohon beringin tua yang merentang di tepi sungai, terdapat sebuah pintu kayu kecil yang hanya dapat dilihat oleh mereka yang memiliki rasa ingin tahu yang tinggi.

Sore itu, Arka sedang duduk di beranda rumahnya sambil memegang sebuah buku cerita usang bersampul kulit hijau. Angin berembus perlahan, membawa aroma tanah basah yang menenangkan. Tiba-tiba, dari arah pohon beringin, terdengar suara dentang lonceng kecil yang berirama, seolah-olah memanggilnya.

Tanpa ragu, Arka melangkah mendekati pohon tersebut. Sesampainya di sana, pintu kayu itu tampak sedikit terbuka dan memancarkan cahaya keemasan yang hangat. Dengan jantung yang berdegup kencang, Arka mendorong pintu itu perlahan-lahan.

Whoosh!

LIVEWORKSHEETS



Dalam sekejap, Arka tidak lagi berada di bawah pohon beringin. Ia berdiri di sebuah ruangan yang sangat luas dan dipenuhi oleh ribuan jam pasir berukuran raksasa di sepanjang dindingnya. Pasir di dalam jam-jam tersebut tidak berwarna putih, melainkan berkilauan dengan berbagai warna: biru untuk kenangan manis, ungu untuk impian masa depan, dan perak untuk waktu yang sedang berjalan.

"Selamat datang, Penjelajah Muda," sapa sesosok suara yang lembut.

Arka menoleh dan terkejut melihat seekor kelinci kecil berjubah perak dengan kacamata bulat yang bertengger di hidungnya. Makhluk itu memperkenalkan dirinya sebagai Timi, penjaga jam utama di Ruang Abadi.

"Bagaimana aku bisa berada di sini, Timi?" tanya Arka kebingungan sambil menatap jam-jam yang melayang di udara.

"Karena buku yang kamu pegang tadi, yaitu Buku Jendela Waktu, adalah kunci pembukanya," jelas Timi dengan ramah.

"Desa kita sedang dalam bahaya besar, Arka. Bukan hanya karena anak-anak mulai jarang membaca dan berimajinasi, tetapi ada sesosok kekuatan gelap yang sengaja mencuri dan membekukan waktu kita!"

Tiba-tiba, ruangan bergetar hebat. Suara tawa dingin yang menggelegar memecah keheningan. "AHAHAHA, si kelinci tua pembuat masalah!"



LIVEWORKSHEETS



Dari balik bayangan pilar abu-abu, muncullah Malik, sang Penguasa Kelabu. Ia adalah sesosok penyihir bayangan yang benci pada warna, tawa, dan cerita. Malik mengenakan jubah hitam legam dengan tongkat berbentuk jarum jam patah. Ia ingin menghapus seluruh imajinasi manusia agar dunia menjadi kaku, suram, dan tunduk di bawah kuasanya.

"Malik!" geram Timi sambil melindungi jam utama Desa Tirtasura. "Kau tidak akan bisa merampas masa depan anak-anak!"

Malik menyeringai jahat. Dengan kibasan jubahnya, ia melemparkan sihir pembeku ke arah jam besar milik Desa Tirtasura. Seketika, butiran pasir perak di dalamnya berhenti mengalir. Jika itu dibiarkan, seluruh kenangan indah warga desa, termasuk tawa dan cerita masa kecil, akan lenyap selamanya.

Arka tertegun dan ketakutan. Namun, melihat Malik yang hendak merebut Buku Jendela Waktu dari tangannya, sebuah keberanian mendadak tumbuh di dalam dada Arka. Ia menyadari bahwa selama ini ia pun hampir dikalahkan oleh kemalasan dan gawai.

"Aku tidak akan membiarkanmu menang, Malik!" seru Arka penuh tekad.

Timi dengan cepat melemparkan sebuah botol kecil berisi cairan bercahaya kuning hangat kepada Arka.

"Arka, ambil Tinta Imajinasi ini! Cepat lari ke menara tengah dan tuliskan kisah harapan sebelum Malik menghentikanmu sepenuhnya!"



LIVEWORKSHEETS



Malik murka. Ia menciptakan badai bayangan dan duri-duri waktu untuk menghalangi langkah Arka. "Kau takkan bisa mengalahkan kekuatan kegelapanku!" teriak Malik sambil meluncurkan sihirnya.

Sambil menghindari rintangan bayangan Malik, Arka berlari sekuat tenaga menaiki tangga spiral yang melingkar tinggi menuju menara tengah. Di sana, terbentang kanvas awan putih yang lembut bagaikan kapas. Dengan napas yang memburu dan jemari yang bergetar, Arka mulai merajut kata-kata—menceritakan tentang persahabatan, keberanian melawan rasa takut, dan keindahan membaca buku di bawah pohon rindang bersama orang-orang tercinta.

Tepat saat Malik berhasil menyusul dan mengacungkan tongkatnya ke arah Arka, kalimat terakhir di kanvas awan itu selesai ditulis. Arka segera meneteskan Tinta Imajinasi tepat di tengah tulisan tersebut.

Cring!

Cahaya keemasan berpendar sangat terang, meledakkan gelombang kehangatan yang menyapu seluruh penjuru ruangan. Sinar itu menyilaukan mata Malik.

"Argh! Cahaya ini... terlalu silau!" jerit Malik sambil menutup matanya. Kegelapan yang ia bawa perlahan-lahan hancur berkeping-keping dan tersapu bersih oleh pancaran cahaya keemasan. Malik pun lenyap bersama kepulan asap abu-abu.



LIVEWORKSHEETS

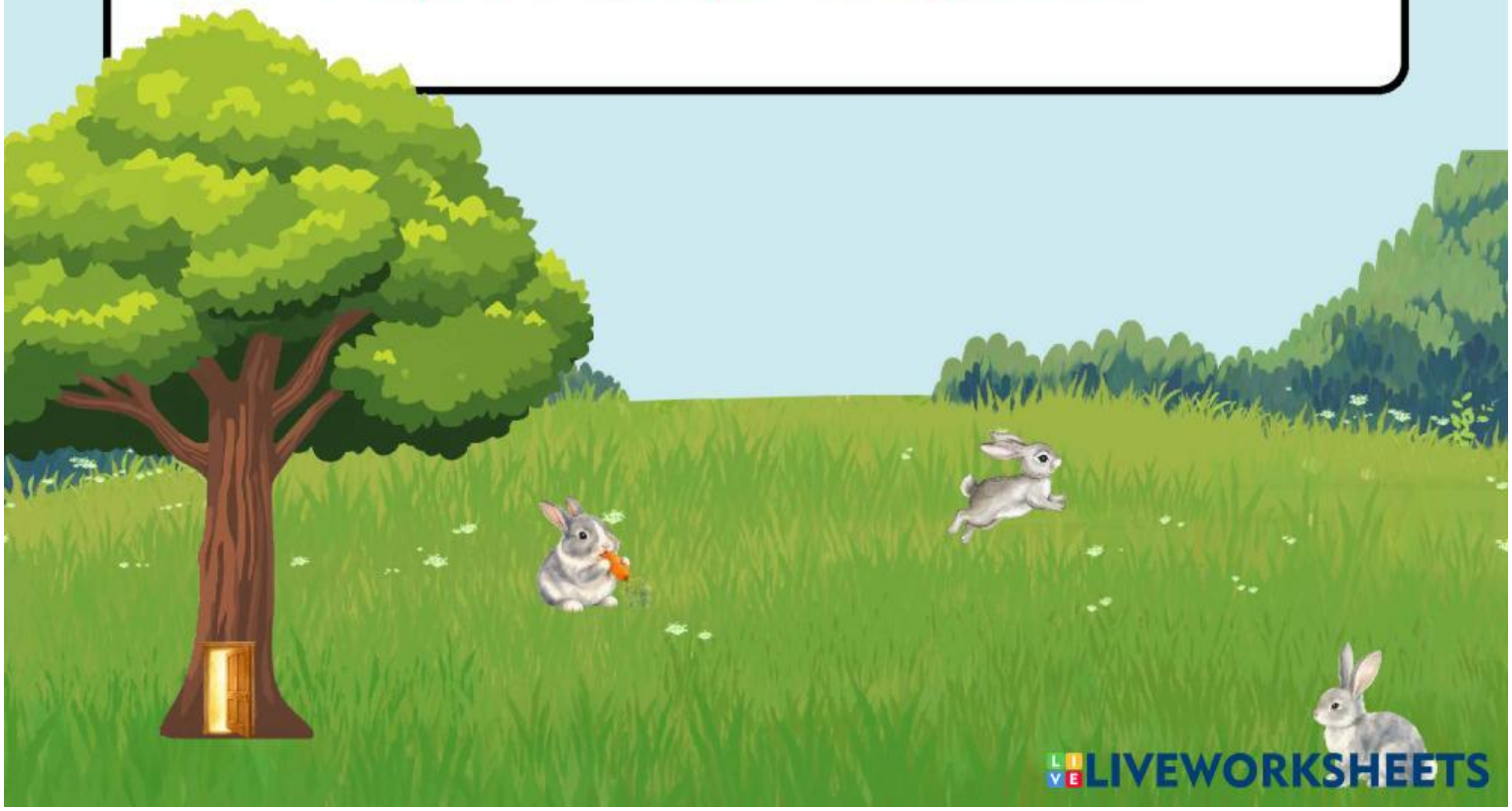


Seketika, jam-jam raksasa yang tadinya kaku kembali berdetik dengan riang. Butiran pasir perak dan keemasan mengalir deras, memancarkan kehangatan ke seluruh ruang abadi.

Timi tersenyum lebar sambil membungkuk hormat. "Terima kasih banyak, Arka. Kamu telah mengalahkan Malik dan mengembalikan denyut kehidupan ke dunia cerita."

Sebelum sempat menjawab, angin lembut kembali membawanya. Rasanya hanya seperti kedipan mata sekilas. Ketika Arka membuka matanya, ia sudah duduk kembali di beranda rumahnya. Buku bersampul hijau di pangkuannya terasa hangat, dan langit sore tampak memantulkan warna jingga yang luar biasa indah.

Arka tersenyum kecil penuh kemenangan. Ia tahu, petualangannya di Ruang Abadi bersama Timi dan pertempurannya melawan Malik memang telah usai, tetapi keajaiban imajinasi di dunia nyata baru saja dimulai.



LIVEWORKSHEETS

LATIHAN SOAL PENGETAHUAN DASAR

1. Teks narasi adalah teks yang...

a. Menjelaskan cara membuat sesuatu
b. Mengisahkan peristiwa secara berurutan menurut waktu
c. Membujuk pembaca membeli barang
d. Menguraikan pendapat dengan alasan

2. Bagian cerita yang memperkenalkan tokoh, latar, dan situasi awal disebut...

a. Orientasi
b. Komplikasi
c. Resolusi
d. Amanat

3. Malik yang menentang Arka dalam cerita termasuk tokoh...

a. Protagonis
b. Tritagonis
c. Antagonis
d. Figuran

4. Kalimat tidak langsung yang tepat dari "Aku tidak akan membiarkanmu menang!" seru Arka adalah...

a. Arka berseru, "Aku menang!"
b. Arka berseru bahwa ia tidak akan membiarkan Malik menang.
c. Arka tidak menang.
d. "Arka berseru tidak menang."

5. "Kanvas awan putih yang lembut bagaikan kapas." Kalimat itu memakai majas...

a. Asosiasi
b. Hiperbola
c. Personifikasi
d. Ironi

6. "Sore itu" dan "di tepi sungai" termasuk kata keterangan...

a. Cara dan alat
b. Waktu dan tempat
c. Tujuan dan sebab
d. Jumlah dan urutan

LIVEWORKSHEETS

LATIHAN SOAL UNSUR INTRINSIK



1. Siapa tokoh utama dalam cerita? Bagaimana sifatnya?

2. Siapa saja tokoh pembantu dan apa perannya?

3. Sebutkan latar tempat, waktu, dan suasana dalam cerita!

4. Pesan moral apa yang dapat kamu ambil dari kisah ini?

LIVEWORKSHEETS

LATIHAN SOAL ALUR CERITA

Di ujung lembah berkabut, Desa Tirtasura. Arka duduk di beranda memegang buku bersampul hijau dan mendengar lonceng dari pohon beringin.

Orientasi | Komplikasi | Resolusi

Malik muncul, membekukan jam desa, dan hendak merebut Buku Jendela Waktu dari Arka.

Orientasi | Komplikasi | Resolusi

Arka berlari menaiki tangga menara sambil dihadang badai bayangan dan duri waktu.

Orientasi | Komplikasi | Resolusi

Arka menulis kisah harapan di kanvas awan lalu meneteskan Tinta Imajinasi. Cahaya keemasan meledak (klimaks).

Orientasi | Komplikasi | Resolusi

Malik lenyap dan jam-jam raksasa kembali berdetik dengan riang.

Orientasi | Komplikasi | Resolusi

Arka kembali duduk di beranda rumahnya dengan senyum kemenangan.

Orientasi | Komplikasi | Resolusi

LIVEWORKSHEETS