VOZ PASIVA

Veamos esta frase: ***I drank two cups of coffee***.

Se trata de una frase **activa** en la que:

- el sujeto aparece en primer lugar (la persona o cosa que realiza la acción del verbo),
- seguido del verbo y,
- por último, del complemento directo (la persona o cosa a la que se dirige la acción).

Sin embargo, no siempre es necesario construir las oraciones de esta manera. Puede que queramos poner el complemento directo primero, o quizá no queramos decir quién hizo algo. Esto puede suceder por muchas razones (véase la explicación más abajo en la página). En este caso, podemos utilizar la voz **pasiva**, que coloca el complemento directo en primer lugar:

- ***Two cups of coffee were drunk***. (Podemos añadir "**by me**" si queremos, pero no es necesario.)

Cómo formar la voz pasiva en inglés

Formamos la voz pasiva poniendo el verbo "to be" en el tiempo verbal que necesitemos y añadiendo luego el participio pasado. (En el caso de los verbos regulares, formamos el participio pasado añadiendo "ed" al infinitivo. Así, "play" se convierte en "played". En el caso de los verbos irregulares, el participio pasado aparece en la tercera columna de la tabla.)

Echa un vistazo a los ejemplos que aparecen a continuación sobre el presente, el pasado y el futuro simples.

Tense	Active	Passive
present simple	I **make** a cake.	A cake **is made** (by me).
past simple	I **made** a cake.	A cake **was made** (by me).
future simple	I **will make** a cake.	A cake **will be made** (by me).

Formar la voz pasiva no es tan sencillo con otros tiempos verbales—los tiempos compuestos que incluyen un verbo auxiliar—pero tampoco es difícil. Piénsalo como si fuera matemáticas: hay que sumar la fórmula del tiempo compuesto y la fórmula de la voz pasiva.

Por ejemplo, la fórmula del presente continuo es **BE + Ving**. — I **am making** a cake.

La fórmula de la voz pasiva: **BE + participio pasado**. — A cake **is made**.

La suma de las dos formulas seria: **BE + BEing + participio pasado**. — A cake **is being made**.

El primer "be" cumple el requisito del verbo auxiliar en presente continuo. Al segundo "be" le añadimos -ing; esto cumple tanto el requisito del "be" en voz pasiva como el de la forma -ing para el tiempo continuo. Por último, utilizamos el participio pasado del verbo principal.

Probemos con otro tiempo compuesto: el presente perfecto. ¿Te acuerdas de la fórmula del presente perfecto?

La fórmula del presente perfecto es **HAVE + participio pasado**. — I **have made** a cake.

La fórmula de la voz pasiva: **BE + participio pasado**. — A cake **is made**.

La suma de las dos formulas seria: **HAVE + BE + participio pasado**. — A cake **has been made**.

"Have" cumple el requisito del verbo auxiliar en el presente continuo. Utilizamos la forma de participio de "be"; esto cumple tanto el requisito de "be" en la voz pasiva como el del participio que exige el tiempo perfecto. Por último, utilizamos el participio pasado del verbo principal.

LIVEWORKSHEETS

¿Ves el patrón? A continuación, se muestran ejemplos de otros tiempos verbales en los que se utiliza la voz pasiva. (El futuro continuo pasivo se utiliza muy poco en el inglés coloquial porque suena poco natural. Por la misma razón, tampoco se suelen emplear los tiempos perfectos continuos en voz pasiva.)

present continuous	I **am making** a cake.	A cake **is being made** (by me).
past continuous	I **was making** a cake.	A cake **was being made** (by me).
present perfect	I **have made** a cake.	A cake **has been made** (by me).
past perfect	I **had made** a cake.	A cake **had been made** (byme).
future perfect	I **will have made** a cake.	A cake **will have been made** (by me).

¿Cuándo debemos usar la voz pasiva?

Ahora, tal y como prometí, veamos cuándo y por qué se utiliza la voz pasiva.

1. Cuando queremos cambiar el foco de la oración. En la siguiente oración nos interesa más el cuadro que el artista.

   • The *Mona Lisa* was painted by Leonardo da Vinci.

2. Cuando se desconoce quién o qué provoca la acción, o cuando no es importante, es obvio o se trata de la gente en general:

   • *He was arrested.* (agente obvio: la policía)
   • *My bicycle has been stolen.* (agente desconocido)
   • *The road is being fixed.* (agente sin importancia)
   • *The form can be obtained at the post office.* (la gente en general)

3. En textos científicos:

   • *The chemical is placed in a test tube and the data entered into the computer.*

4. En la escritura formal, en lugar de utilizar "someone", "people" o "they" (que pueden usarse en el habla o en la escritura informal):

   • *The brochure will be finished next month.*

5. Cuando el sujeto es muy largo:

   • *I was surprised by how well the students did in the test.* (Más natural que: "how well the students did in the test surprised me".)

Una última observación...

Dominar la voz pasiva es simplemente cuestión de comprender las fórmulas. Pronto, los patrones se convertirán en algo instintivo:

- tiempos simple: *am / is / are / was / were / will be* + participio
- tiempos continuos: *am / is / are / was / were* + *being* participio
- tiempos perfectos: have / has / had / will have + *been* participio

Vamos a practicar.

Cambia las siguientes oraciones de la voz activa a la pasiva. (Todas las oraciones están en tiempos verbales simples.)

LIVEWORKSHEETS

The chef prepares the meal. _____

The company logs all system errors. _____

The gardener waters the plants every morning. _____

The storm destroyed the old bridge. _____

The committee approved the budget yesterday. _____

An unknown author wrote the manuscript. _____

The manager will sign the contract tomorrow. _____

The team will launch the new software next week. _____

The delivery driver will bring the package. _____

Cambia las siguientes oraciones de la voz activa a la pasiva. (Todas las oraciones están en tiempos verbales continuos.)

The mechanic is repairing the car right now. _____

The marketing team is designing the new logo. _____

The chef is preparing the signature dish. _____

The students were cleaning the classroom after the art project. _____

The programmer was testing the mobile app all afternoon. _____

The factory was manufacturing the parts during the night shift. _____

Cambia las siguientes oraciones de la voz activa a la pasiva. (Todas las oraciones están en tiempos verbales perfectos.)

The author has finished the new novel. _____

The medical team has distributed the vaccines. _____

The IT department has resolved the network issue. _____

The police had secured the area before the crowd arrived. _____

The chef had baked the cake before the guests sat down. _____

The students had completed the assignment before the deadline. _____

The construction crew will have completed the building by December. _____

The author will have published the sequel before next summer. _____

The organization will have raised the funds by the end of the year. _____

LIVEWORKSHEETS