LENGUAJE

Contesta las preguntas en la hoja de respuestas, rellenando el círculo correspondiente a la opción que consideres correcta.

Había un niño que tenía muy, pero muy mal carácter. Un día su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma, clavase un clavo en la cerca que quedaba detrás de la casa.

El primer día el niño clavó 37 clavos. Al día siguiente, menos, y así sucesivamente en los días posteriores. El niño se iba dando cuenta de que era más fácil controlar su genio y su mal carácter, que clavar los clavos en la cerca.

Finalmente llegó el día en que el niño no perdió la calma ni una sola vez, entonces le dijo a su padre que ya no tenía que clavar ni un clavo más en la cerca. Él había conseguido, por fin, controlar su mal temperamento.

Instruimos
LIVEWORKSHEETS

Su padre, muy contento y satisfecho, sugirió entonces a su hijo que por cada día que controlase su carácter, sacase un clavo de la cerca.

Los días pasaron y el niño pudo, finalmente, decir a su padre que ya había sacado todos los clavos de la cerca. Entonces el padre llevó a su hijo de la mano hasta la cerca y le dijo:

— Mira hijo, has trabajo duro para clavar y quitar los clavos de esta cerca, pero fíjate en todos los agujeros que quedaron en la cerca, jamás será la misma.

Lo que quiero decir, es que cuando dices o haces cosas con mal genio, enfado y mal carácter, dejas una cicatriz, como estos agujeros en la cerca. Ya no importa que pidas perdón, la herida estará siempre allí, y una herida física es igual que una herida verbal.

Los amigos, así como los padres y toda la familia, son verdaderas joyas a quienes hay que valorar. Ellos te sonríen y te animan a mejorar. Te escuchan, comparten una palabra de aliento y siempre tienen su corazón abierto para recibirte.

Las palabras de su padre, así como la experiencia vivida con los clavos, hicieron que el niño reflexionase sobre las consecuencias de su carácter.

Tomado y adaptado de: *http://www.guiainfantil.com/1428/cuento-infantil-el-nino-y-los-clavos.html*

Teniendo en cuenta el texto anterior, responde las preguntas de la 25 a la 34.

25. Teniendo en cuenta el texto anterior, un título que le podrías poner es

A. El padre que castigó a su hijo por su mal carácter
B. El niño que clavaba clavos diariamente
C. El niño que aprendió a controlar su mal carácter
D. El niño que arregló la cerca de su casa

LIVEWORKSHEETS

26. En el texto, son palabras que tienen un mismo sentido

A. mal genio – mal carácter
B. clavar – desclavar
C. hijo – padre
D. agujero – cerca

27. La intención del papá al darle la bolsa con clavos a su hijo fue

A. que arreglara la cerca de la casa
B. darle una lección a su hijo
C. desquitarse con su hijo por tener mal genio
D. controlar el genio del niño

28. Un dicho que tiene que ver con la enseñanza del texto es

A. Siempre el corazón abierto para recibir a los amigos
B. No hagas a otro lo que no quieras que te hagan a ti
C. A los padres hay que obedecerles siempre, así no tengan la razón
D. Lo que digamos o hagamos puede dejar heridas para siempre

29. Si te pusieran a hacer una cartelera en el colegio cuyo mensaje tenga que ver con lo que están diciendo en el texto anterior, tú escribirías

A. Hay que conservar los amigos cueste lo que cueste, porque ellos pueden ayudarnos a alcanzar nuestros objetivos
B. Amar y querer no es lo mismo, porque se puede querer a los amigos, pero no amarlos como se ama a los padres
C. Si quieres la paz, haz siempre el bien. Evita los conflictos, las discusiones y la información distorsionada
D. Es necesario mejorar el mal carácter, porque puede llevarnos a hacer daño a otros y hasta hacernos perder grandes amigos

Instruimos
LIVEWORKSHEETS

30. La imagen del niño con buen carácter que le pondrías a tu cartelera es la

A.

B.

C.

D.

31. El título que podría llevar la cartelera es "El carácter <u>pero</u> el buen obrar", para corregirlo, tú escribirías

A. La carácter y el buen obrar
B. El carácter también la buen obrar
C. El carácter y pero el buen obrar
D. El carácter y el buen obrar

32. La palabra "pero" es un

A. adjetivo
B. verbo
C. conector
D. artículo

LIVEWORKSHEETS

33. Tu profesora plantea la siguiente expresión: "El niño tenía un corazón de acero, por eso logró salir de todas las dificultades que se le presentaron". Lo que quiso decir la profesora es que

A. el niño tuvo tantas dificultades, que su corazón se volvió de acero
B. el niño era valiente, por eso superó todas las dificultades
C. el corazón del niño era de acero, eso lo llevó a ser mejor cada día
D. la valentía del niño lo hizo mejor cada día, menos en las dificultades

34. La expresión "**corazón de acero**" es una metáfora, ya que

A. exagera el comportamiento del niño
B. hace una comparación entre el comportamiento del niño y las dificultades
C. compara la valentía del niño con el acero, que es un metal fuerte
D. le pone cualidades de los seres humanos al acero

La Llorona

Instruimos
LIVEWORKSHEETS

Vestía la mujer traje blanquísimo, y blanco y espeso velo cubría su rostro. Con lentos y callados pasos recorría muchas calles de la ciudad dormida, cada noche distinta, aunque sin faltar una sola, a la Plaza Mayor, donde vuelto el velado rostro hacia el oriente, hincada de rodillas, daba el último angustioso y languidísimo lamento; puesta en pie, continuaba con el paso lento y pausado hacia el mismo rumbo, al llegar a orillas del lago, como una sombra se desvanecía.

www.lavozdelnorte.com.mx/semanario/2012/01/29/mi-abuela-vio-a-la-llorona

35. El título del anterior texto es

A. La Llorona
B. El Traje Blanco
C. La Plaza Mayor
D. El Lamento

36. De acuerdo con la forma como está escrito el texto, podemos decir que es

A. un mito, porque relata acciones hechas por dioses imaginarios
B. una leyenda, porque cuenta algo fabuloso que sucede en un lugar real
C. un cuento, porque relata hechos irreales dirigidos a los niños
D. una novela, porque recrea cosas que suceden en la realidad

37. En el texto la palabra "pausado", puede reemplazarse sin cambiar el sentido por

A. nervioso
B. apresurado
C. retardado
D. travieso

38. En el texto la palabra "blanquísimo", es un adjetivo porque

A. indica una acción que realiza el personaje
B. expresa una cualidad del vestido
C. da a entender el lugar donde ocurre la acción
D. solo une palabras dentro de la frase

LIVEWORKSHEETS

39. El medio más adecuado para publicar este texto sería una

A. colección de cuentos
B. selección de mitos
C. recopilación de leyendas
D. revista de historietas

40. Con la expresión "el último angustioso y languidísimo lamento", el narrador quiere expresar

A. el gran dolor que siente la Llorona
B. el deseo de molestar a los que duermen
C. que ha llegado a la Plaza Menor
D. el deseo de bañarse en las aguas del río

41. Completa la siguiente frase de manera correcta, escribiendo en el espacio vacío un sinónimo de la palabra **aseaba** que se encuentra en la siguiente lista.

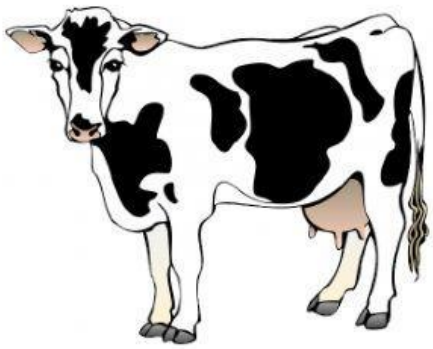
El ratoncito Pérez _____ muy bien a sus clientes.

A. brillaba
B. limpiaba
C. pintaba
D. pulía

42. Le han pedido a Roberto que dibuje una señal preventiva para que los carros paren en un cruce de avenidas. Se busca con esto ayudar a sus compañeros a cruzar la calle al salir del colegio, pues por allí circulan muchos carros. Teniendo en cuenta el uso que se le dará a esta señal, se puede decir que va dirigida a

A. los profesores
B. los conductores de carro
C. sus compañeros
D. otros niños

Instruimos
LIVEWORKSHEETS



Mu

Tictac

Bum

_____

43. La onomatopeya es la representación escrita del sonido de algo. La palabra que debe ir debajo de la es

A. guau
B. miau
C. pío, pío
D. tilín

La tortuga Patricia salió de viaje a buscar un vestido rojo, pero solo llegó hasta la vuelta de su casa, pues el día no le alcanzó.

44. En el anterior texto las palabras subrayadas son en su orden

A. adjetivo, sustantivo común, sustantivo propio
B. sustantivo propio, adjetivo, sustantivo común
C. verbo, adjetivo, sustantivo propio
D. pronombre, adjetivo, sustantivo común

LIVEWORKSHEETS