Práctica de figuras literarias

Instrucciones: Lee cada fragmento de poemas reales e identifica la figura literaria predominante. Selecciona la alternativa correcta.

1. Gustavo Adolfo Bécquer — Rima XXI

¿Qué es poesía?, dices mientras clavas
en mi pupila tu pupila azul.
¿Qué es poesía? ¿Y tú me lo preguntas?
Poesía... eres tú.

A) Onomatopeya
B) Metáfora
C) Polisíndeton
D) Símil

2. Federico García Lorca — Poema del cante jondo

Empieza el llanto
de la guitarra.

A) Hipérbaton
B) Asíndeton
C) Personificación
D) Símil

3. Luis de Góngora — Soneto

Mientras por competir con tu cabello,
oro bruñido al sol relumbra en vano.

A) Metáfora
B) Onomatopeya
C) Anáfora
D) Polisíndeton

4. Miguel Hernández — Recoged esta voz

Aquí tengo una voz decidida,
aquí tengo una vida combatida y airada.

A) Símil
B) Hipérbole
C) Sinécdoque
D) Anáfora

5. Francisco de Quevedo — Amor constante más allá de la muerte

Serán ceniza, mas tendrá sentido;
polvo serán, mas polvo enamorado.

A) Onomatopeya
B) Paradoja
C) Símil
D) Polisíndeton

LIVEWORKSHEETS

6. Garcilaso de la Vega — Soneto XXIII

En tanto que de rosa y azucena
se muestra la color en vuestro gesto.

A) Asíndeton
B) Onomatopeya
C) Metáfora
D) Anáfora

7. Lope de Vega — Soneto 126

Desmayarse, atreverse, estar furioso,
áspero, tierno, liberal, esquivo.

A) Asíndeton
B) Personificación
C) Onomatopeya
D) Símil

8. Federico García Lorca — Romance sonámbulo

Verde que te quiero verde.
Verde viento. Verdes ramas.

A) Hipérbole
B) Onomatopeya
C) Símil
D) Anáfora

9. José Martí — Cultivo una rosa blanca

Cultivo una rosa blanca
en julio como en enero.

A) Polisíndeton
B) Antítesis
C) Onomatopeya
D) Hipérbaton

10. Miguel de Unamuno — La vida de la muerte

Este vivir que es el vivir desnudo,
¿no es acaso la vida de la muerte?

A) Símil
B) Onomatopeya
C) Paradoja
D) Aliteración

11. Luis de Góngora — Soneto

La dulce boca que a gustar convida
un humor entre perlas destilado.

A) Metáfora
B) Onomatopeya
C) Polisíndeton
D) Anáfora

LIVEWORKSHEETS

12. Federico García Lorca — La casada infiel

Se apagaron los faroles
y se encendieron los grillos.

A) Símil
B) Onomatopeya
C) Hipérbole
D) Antítesis

13. Rubén Darío — Sonatina

La princesa está triste... ¿Qué tendrá la princesa?
Los suspiros se escapan de su boca de fresa.

A) Asíndeton
B) Metáfora
C) Polisíndeton
D) Onomatopeya

14. San Juan de la Cruz — Noche oscura

En una noche oscura,
con ansias, en amores inflamada.

A) Onomatopeya
B) Asíndeton
C) Metáfora
D) Símil

15. Francisco de Quevedo — A una nariz

Érase un hombre a una nariz pegado.

A) Hipérbole
B) Polisíndeton
C) Onomatopeya
D) Anáfora

LIVEWORKSHEETS