

Eso que tú me das



de **JARABE DE PALO**

Eso que tú me das
es _____ más de lo que pido.
Todo lo que me das
es lo que _____ necesito.
Eso que tú me das
no _____ lo tenga merecido.
Por todo lo que me das
te estaré _____ agradecido.
Así que _____ por estar,
por tu _____ y tu compañía.
Eres lo, lo _____ que me ha dado la vida.
Por todo lo que recibí
estar aquí vale la _____.
Gracias a ti seguí
_____ contra la marea.
Con todo lo que recibí
ahora sé que no estoy solo.
Ahora te tengo a ti
amigo mío, mi _____
Así que gracias por estar
por tu amistad y tu compañía.
Eres lo, lo mejor que me ha dado la _____.
Todo te lo _____ a dar
por tu _____, por tu alegría.
Me ayudaste a remontar,
a _____ día a día.
Todo te lo voy a dar.
_____ mi mejor medicina.
Todo te lo daré
sea lo que _____ lo que pidas.
Y eso que tú me das
es mucho más,
es mucho más
de lo que _____ te he pedido.
Todo lo que me das
es mucho más,
es mucho más
de lo que nunca he _____.
Eso que tú me das,
eso que tú me das











LIVEWORKSHEETS



Trabajamos la canción: Eso que tú me das

JARABE DE PALO



1. El cantante de esta canción, Pau Donés, escribió esta canción **dedicada a su hija**, ¿por qué crees que se la dedica a ella?

2. Se siente **agradecido** de ella por varias razones, ¿cuáles son?

3. Dice que ella le ayudó a seguir "**remando contra la marea**" ¿a qué se refiere con esa expresión?

4 a) Pau falleció a causa de un cáncer pero dejó **un legado de optimismo y valentía** a todo el mundo. ¿Qué significa ser optimista? ¿y ser valiente?

4 b) Nelson Mandela decía que **"el valiente no es el que no tiene miedo, si no aquel que vence ese miedo"**, ¿qué significa eso?

LIVEWORKSHEETS



5. En la canción le dice a su hija que fue "**su mejor medicina**", ¿cómo es eso posible?

6. También hay quien dice que **"hay más alegría en dar que en recibir"** ¿qué significa eso? Piensa en alguna situación en la que dar algo a alguien te provoque alegría, satisfación.

7. En la canción hay muchas palabras que riman. La rima puede ser de dos tipos:
   - **Rima consonante:** cuando riman todas las letras (vocales y consonantes) a partir de la vocal tónica.
     Ejemplo: Mar**isa** y cam**isa**. La vocal tónica es la "-i-" y a partir de ahí rima todo: "-isa".
     Ejemplo: camin**ante** y abund**ante**: La vocal tónica es la -a" y a partir de ahí, rima todo: "-ante".

   - **Rima asonante**: cuando riman solo las vocales a partir de la vocal tónica.
     Ejemplo 1: caram**elo**, tern**ero** y chal**eco**. La vocal tónica es la "-e-" y a partir de ellas, riman solo las vocales: e y o.

   Busca en la canción palabras que **rimen.**

8. En la canción aparecen las palabras **"tu"** y **"tú"**, búscalas y explica por qué una lleva tilde y la otra no.

LIVEWORKSHEETS