



EVALUACIÓN UNIDAD 0 DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN - 6º Año Básico

Nombre: _____ Fecha:

Pje. Ideal: 46 Pts.

Pje. Real: _____

Nota: _____

Objetivos: - Comprender textos narrativos.

- Extraer información explícita e implícita.

ITEM I: Lee atentamente, luego responde cada pregunta seleccionando la letra de la alternativa correcta.

TEXTO 1

El árbol del pehuén

En una ocasión, una ñuke (madre mapuche) le dijo a su hijo: "El invierno ha llegado más temprano que nunca y la tierra ya se encuentra cubierta de nieve. Tu padre aún no ha vuelto de su viaje en busca de la blanca sal y temo que se haya extraviado. Quiero que vayas a su encuentro para aliviarlo de la carga que sin duda trae".

Entonces el hijo de Chakay, sin decir una palabra, obedeciendo como los hijos obedecen a sus mayores, partió en busca de su padre. Caminó mucho esperando encontrarlo, pero no lo encontró. Vino una noche muy fría. Nevaba. El joven, agotado, iba a tenderse en el suelo cuando advirtió a lo lejos un hermoso pehuén, árbol entonces muy escaso en la cordillera. Fue lentamente acercándose al árbol sagrado para saludarlo. Por tradición, le era prohibido seguir adelante sin dejarle una ofrenda. Solo tenía los zapatos de piel de zorro que le había hecho la madre. Se los quitó y los colgó en la rama más baja del pehuén. Una vez que hizo esto se sintió mejor y continuó su camino, y aunque descalzo y hundiéndo sus morenos pies en la nieve, caminó con renovada fuerza y esperanza.

Andando varias horas llegó a un lugar donde percibió voces humanas y se acercó. Pero sucedió que aquellos hombres le quitaron todos sus bienes y lo amarraron de piernas y brazos. Así, quedó totalmente inmovilizado, solo, desamparado y con el peligro de morir de frío o ser presa de los buitres. Entonces, con una gran ilusión, empezó a llamar a su madre. Sabía que la distancia que los separaba era enorme y que era imposible que lo oyera. Mientras tanto, el muchacho, sin poder desasirse de las raíces, lloraba de cansancio de tanto gritar.

Con sorpresa, el joven vio cómo el pehuén empezó a arrancar sus raíces del suelo; una por una las fue sacando de la tierra y cuando estuvo libre empezó a mover lentamente las raíces como si fueran patas, en dirección hacia el asustado joven mapuche, quien nunca había visto caminar a un árbol.

Cuando estuvo a su lado, el pehuén extendió sobre el muchacho sus ramas, las dobló hacia abajo, envolviéndolo de tal forma que no pudiera ser visto.

Cuando despertó al amanecer, vio que llegaba su madre, quien soñó que su hijo estaba en peligro y lo fue a buscar. Ella lo reconoció en el refugio solo por los zapatos colgados en las ramas bajas del pehuén. Con sus manos hábiles lo desató de sus ligamentos y con gran emoción abrazó a su amado hijo.

Versión equipo editorial

1. ¿Cuál es el tema central de la historia?

- A. La aventura de un muchacho.
- B. La desaparición del padre.
- C. El cariño de una madre.
- D. La compasión del árbol.

2. El propósito de este texto es:

- A. advertir a las personas sobre los peligros de la cordillera.
- B. relatar la historia del árbol sagrado mapuche.
- C. describir la difícil vida del pueblo mapuche.
- D. mostrar la aventura de un joven.

3. El joven mapuche deja sus zapatos en el pehuén, por:

- A. tradición de su pueblo.
- B. temor a los hombres.
- C. compasión al árbol.
- D. amor a su madre.

4. ¿Qué palabra describe mejor la actitud del joven?

- A. Amabilidad.
- B. Valentía.
- C. Interés.
- D. Apatía.

5. ¿Quién es el personaje más importante del relato?

- A. El árbol sagrado mapuche.
- B. La madre mapuche.
- C. El padre extraviado.
- D. El joven mapuche.

6. Une los personajes con dos características.

JOVEN MAPUCHE

PADRE

Obediente

Sacrificado

Trabajador

Valiente

7. Marca cuatro acciones que realiza el hijo de Chakay.

(4 puntos)

- Parte en busca de su padre.
- Habla con su padre antes de partir.
- Deja sus zapatos en el árbol del pehuén.
- Llama a su madre ante el peligro de morir.
- Lucha contra los bandidos que robaron sus bienes.
- Llora junto a su madre la pérdida de su querido padre.
- Se arrastra para llegar al árbol y cubrirse del frío y la oscuridad.

TEXTO 2



8. En la segunda viñeta ¿qué demuestra la expresión de la madre de Mafalda ante la conversación de las niñas?

- A. Curiosidad por los secretos de las niñas.
- B. Impresión por la creatividad de las niñas.
- C. Le causa mucha gracia que las niñas la imiten.
- D. Le provoca felicidad que las niñas se diviertan.

9. ¿Qué demuestra la expresión de la madre en la última viñeta?

- A. Es inesperado lo que escucha.
- B. Está conforme con lo que escucha.
- C. Está feliz con lo que escucha.
- D. Parece desinteresada.

10. ¿Cuál es la visión que tiene Mafalda sobre las madres?

- A. Son admirables.
- B. Hablan estupideces.
- C. Se sacrifican mucho.
- D. Que siempre se reúnen.

11. ¿Qué información transmite la siguiente imagen?

- A. Que el camino está sucio y lleno de piedras.
- B. Que el protagonista se tropieza y cae al suelo.
- C. Que el protagonista les sacó chispas a los patines.
- D. Que las piernas de las protagonistas ya están cansadas.



12. Reemplaza el espacio en la oración con una onomatopeya.

El _____ del reloj marcó la hora exacta.

- A. toc toc.
- B. tic tac.
- C. splash
- D. crack

TEXTO 3

La espada en la piedra

En el pórtico de la iglesia, Arturo se bajó de su caballo, lo ató en la entrada y fue a la tienda. No encontró a ningún caballero ya que todos estaban en la justa; tomó la espada con su mano derecha y la sacó de la piedra vigorosamente, después montó su caballo y emprendió su camino. Arturo se dirigió donde su hermano sir Kay y le entregó la espada.

En cuanto la vio, sir Kay supo que era la espada de la piedra y fue a ver a su padre sir Héctor, y dijo:

—Señor, esta es la espada de la piedra; por lo tanto, tengo derecho a ser rey de esta tierra.

Sir Héctor vio la espada y le pidió a sus hijos que lo acompañaran a la iglesia. De inmediato le ordenó a sir Kay que dijese, jurando sobre los Evangelios cómo había obtenido la espada.

—Señor —dijo sir Kay—, mi hermano Arturo me la ha traído.

—¿Cómo has podido sacar la espada? —preguntó sir Héctor a Arturo.

—Señor, al volver a la casa por la espada de mi hermano no hallé a nadie para que me la entregara; y pensando que él no debía quedar sin espada, vine aquí rápidamente y la saqué de la piedra sin esfuerzo.

—¿Había algún caballero junto a la espada? —dijo sir Héctor.

—No —dijo Arturo.

—Ahora entiendo —dijo sir Héctor—, Dios así lo quiere, pues ningún hombre habría podido sacar esta espada, sino el que será el legítimo rey de esta tierra. Ahora muéstrame si puedes poner la espada donde estaba y sacarla nuevamente.

—Eso no requiere ninguna destreza —dijo Arturo, y la hundió en la piedra. A continuación sir Héctor trató de sacarla, y no pudo.

—Ahora prueba tú, Kay —dijo sir Héctor a sir Kay. Este tiró de la espada con todas sus fuerzas, pero no salió.

—Ahora tú, Arturo —ordenó sir Héctor a Arturo.

—Con mucho gusto —dijo Arturo, la tomó con la mano derecha y la sacó. Al ver esto, sir Héctor y sir Kay se arrodillaron ¡Ay!, padre, hermano, ¿por qué se arrodillan ante mí?

—No, no, mi señor Arturo: no me llames así. Yo nunca he sido tu padre ni de tu sangre. Ahora veo que eres de sangre más alta de lo que yo pensaba —y entonces sir Héctor se lo contó todo, comenzando desde un principio cuando el mago Merlín se lo había entregado a él para que lo criase.

Thomas Malory. La espada en la piedra. (Versión equipo editorial)

13. ¿Qué verdad le cuenta sir Héctor a Arturo?

- A. Que sir Kay será rey.
- B. Que él no era su padre.
- C. Que su padre era Merlín.
- D. Que la espada era de Merlín.

14. ¿Cómo sacó Arturo la espada?

- A. Lentamente.
- B. Sin esfuerzo.
- C. Con dificultad.
- D. Con precaución.

15. ¿Dónde encontró Arturo la espada?

- A. En el campo de batalla.
- B. En la entrada de un castillo.
- C. En una piedra de la plaza mayor del pueblo.
- D. En una piedra en el pórtico de la iglesia.

16. ¿De qué trata el fragmento leído?

- A. De la fuerza de Arturo.
- B. De la voluntad de un padre.
- C. De la forma en que Arturo descubrió que era el rey.
- D. De la disputa de una familia del rey por conseguir la mítica espada.

17. ¿Qué significa que alguien pudiera sacar la espada de la piedra?

- A. Que era el rey.
- B. Que era muy fuerte.
- C. Que era un gran sabio.
- D. Que era muy poderoso.

18. Enumera los acontecimientos según el orden en que ocurrieron en el relato.

- _____ Arturo lleva la espada a sir Kay.
- _____ Arturo saca la espada de la piedra.
- _____ Sir Héctor y sir Kay se arrodillan ante Arturo.
- _____ Sir Héctor pide a sus hijos dirigirse a la iglesia.
- _____ Arturo baja de su caballo y se dirige a la tienda.

19. ¿Qué otra característica de Arturo se deduce del fragmento?

- A. Su humildad.
- B. Su arrogancia.
- C. Su amabilidad.
- D. Su intolerancia.

20. ¿Qué palabra describe mejor la forma de actuar de sir Héctor?

- A. La desconfianza.
- B. La generosidad.
- C. La prudencia.
- D. La avaricia.

Imagina que se agregan los siguientes hechos a la historia. ¿Qué tipo de novela podría ser entonces? Únelos.

"Cuando el detective se asoma para resolver el misterio, se encuentra en el jardín con un grupo de hadas volando y haciéndole bromas a unos duendes gruñones que recolectan nueces del suelo."

"El niño y el detective se asoman entre los arbustos y descubren una puerta de donde provienen los ruidos. Al abrirla, son transportados al futuro. Ambos se encuentran en un planeta desconocido, lleno de naves voladoras y robots."

"Al asomarse al jardín, el detective no ve nada extraño. Cuando se volteá hacia el niño, se queda inmóvil y sin aliento. Detrás de él se ve un personaje muy pálido y ojeroso. Parece un fantasma, y sus sospechas se confirman cuando lo atraviesa como si nada."

**NOVELA DE CIENCIA
FICCIÓN**

NOVELA DE TERROR

NOVELA DE FANTASÍA