LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) 2

Menganalisis Struktur dan Alur Teks Narasi

Mata Pelajaran: Bahasa Indonesia **Kelas / Fase:** VIII SMP / Fase D **Model:** Guided Discovery Learning

Nama Siswa: ..... **Kelas:** ..... **No. Absen:** .....

A. Petunjuk Belajar (Alur Penemuan Terbimbing)

1. **Membaca Cermat:** Cermati kembali alur cerita "Naskah Mading di Ruang Baca".
2. **Menganalisis Struktur:** Temukan tahapan orientasi (pengenalan), komplikasi (munculnya konflik), dan resolusi (penyelesaian).
3. **Menjawab Pertanyaan:** Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat (A, B, C, atau D) dengan mengeklik opsi yang benar di Liveworksheets.

B. Teks Bacaan Referensi

Naskah Mading di Ruang Baca

Siang itu, bel tanda pulang sekolah telah berbunyi setengah jam yang lalu. Suasana lorong SMP Harapan Bangsa mulai lengang, tetapi ruang baca di pojok lantai dua masih terang. Galih dan Dimas duduk berhadapan di meja kayu panjang, dikelilingi lembaran kertas artikel dan guntingan foto kegiatan sekolah. Mereka harus menyelesaikan susunan majalah dinding (mading) kelas sebelum besok pagi dinilai.

"Ayo cepat kita tempel saja semuanya, Galih! Setengah jam lagi aku harus latihan basket," ujar Dimas sambil meraih lem dan menumpuk kertas-kertas itu tanpa memeriksa urutannya. Dimas selalu ingin segala urusan tuntas secepat mungkin agar tidak mengganggu kegemarannya yang lain.

Galih menarik napas pelan. Ia memeriksa kembali draf rancangan yang mereka buat kemarin. "Tunggu sebentar, Dimas. Kalau langsung ditempel, artikel ulasan buku ini menutupi rubrik puisi karya Melati. Kita sudah sepakat semua karya yang masuk harus mendapat ruang. Kita rapikan dulu susunannya sesuai ukuran kolom." Galih membaca ulang setiap judul naskah dengan saksama dan mengukur sisa ruang kosong pada papan tripleks dengan penggaris.

Matahari sore mulai condong menembus kaca jendela perpustakaan, memantulkan bayangan panjang di atas meja kerja mereka. Tiba-tiba pintu berderit pelan. Bu Rina, guru pembina majalah dinding, melangkah masuk sambil tersenyum ramah. Melihat raut wajah Dimas yang gelisah dan tumpukan kertas yang belum tertata, Bu Rina mendekat dan berkata dengan suara teduh, "Kalian sudah bekerja keras. Jika merasa kewalahan, bagilah tugasnya: satu orang memotong kertas sesuai garis tepi, satu orang lagi mengoleskan lem dan menempelkannya perlahan. Pekerjaan yang dilakukan dengan tenang justru akan selesai lebih cepat."

Mendengar saran tersebut, Dimas terdiam lalu mengangguk pelan. Ia menyadari ketergesa-gesaannya hampir membuat karya temannya terlewat. Mereka berdua akhirnya membagi tugas sesuai arahan Bu Rina hingga seluruh naskah mading terpasang rapi sebelum senja tiba.

C. Latihan Pilihan Ganda: Struktur & Alur Teks Narasi

1. Paragraf pertama cerita berfungsi sebagai bagian orientasi karena berisi...

A. Pengenalan tokoh Galih dan Dimas, latar tempat ruang baca, serta tugas mading yang harus diselesaikan.
B. Terjadinya perdebatan antara Galih dan Dimas mengenai urutan artikel.
C. Masuknya Bu Rina untuk menengahi ketegangan di antara siswa.
D. Keberhasilan menempel seluruh naskah mading sebelum senja tiba.

2. Kondisi latar yang digambarkan pada awal cerita menunjukkan bahwa...

A. Perpustakaan sekolah sudah ditutup untuk semua siswa.
B. Lorong sekolah mulai sepi setelah bel pulang, tetapi ruang baca masih digunakan untuk bekerja.
C. Kegiatan belajar mengajar di kelas masih berlangsung dengan ramai.
D. Seluruh siswa sedang berkumpul di lapangan untuk latihan basket.

3. Masalah atau komplikasi dalam cerita tersebut mulai muncul saat...

A. Bel tanda pulang sekolah berbunyi setengah jam yang lalu.
B. Dimas terburu-buru ingin langsung menempel kertas tanpa memeriksa urutan demi mengejar latihan basket.
C. Galih mengukur ruang kosong pada papan tripleks dengan penggaris.
D. Bu Rina tersenyum ramah melihat tumpukan kertas di meja kerja.

4. Mengapa Galih mencegah tindakan Dimas yang ingin langsung menempel naskah?

A. Karena lem yang dibawa Dimas tidak cukup kuat untuk papan tripleks.
B. Karena Galih ingin mengerjakan semua penataan mading seorang diri.
C. Karena jika langsung ditempel, artikel ulasan buku akan menutupi rubrik puisi karya Melati.
D. Karena Dimas belum meminta izin resmi kepada pembina mading.

5. Tindakan Galih membaca ulang setiap judul naskah dan mengukur sisa ruang kolom membuktikan bahwa dalam menghadapi masalah ia...

A. Bersikap cermat dan memegang teguh kesepakatan bersama.
B. Mencari alasan agar tugas mading tidak selesai tepat waktu.
C. Ragu-ragu terhadap kemampuan dirinya sendiri.
D. Ingin menyaingi tugas kelompok dari kelas lain.

6. Reaksi awal Dimas saat Galih memintanya merapikan susunan naskah menunjukkan bahwa Dimas...

A. Mengabaikan kualitas hasil kerja kelompok demi kepentingan jadwal pribadinya.
B. Sangat mendukung ide penataan kolom yang rapi sejak awal.
C. Merasa tidak memiliki kewajiban untuk membantu tugas mading.
D. Tidak menyukai rubrik puisi karya Melati.

7. Titik balik yang mengarahkan cerita menuju penyelesaian (resolusi) ditandai oleh peristiwa...

A. Dimas memutuskan untuk meninggalkan ruangan lebih awal.
B. Hadirnya Bu Rina yang memberikan saran pembagian tugas secara adil dan tenang.
C. Galih membatalkan penempelan artikel ulasan buku.
D. Datangnya siswa lain untuk menggantikan tugas Dimas.

8. Menurut nasihat Bu Rina, pekerjaan kelompok yang dilakukan dengan tenang justru selesai lebih cepat karena...

A. Tugas dibagi secara jelas dan teratur sehingga menghindari kesalahan akibat terburu-buru.
B. Guru pembina akan membantu menyelesaikan sisa pekerjaan siswa.
C. Siswa tidak perlu lagi memeriksa kerapian karya yang ditempel.
D. Waktu latihan basket Dimas dapat ditunda hingga esok hari.

9. Bagian akhir cerita dikategorikan sebagai resolusi karena menunjukkan...

A. Munculnya masalah baru yang belum terselesaikan di antara tokoh.
B. Dimas menyadari kekeliruannya dan kedua tokoh bekerja sama hingga seluruh naskah mading terpasang rapi.
C. Galih dan Dimas mendapatkan sanksi dari pihak sekolah.
D. Penilaian majalah dinding dimajukan pada hari itu juga.

10. Berdasarkan jalinan peristiwa dari awal hingga akhir, pelajaran penting tentang kerja sama dalam alur cerita tersebut adalah...

A. Kepentingan pribadi harus selalu didahulukan daripada tugas kelompok.
B. Tugas bersama akan tuntas secara optimal jika diselesaikan dengan komunikasi yang tenang dan pembagian peran yang adil.
C. Anggota kelompok yang paling cepat bekerja berhak menentukan keputusan akhir.
D. Masalah dalam kelompok hanya bisa diselesaikan jika ada keterlibatan orang luar.

LIVEWORKSHEETS