

إِسْمِي أَحْمَدُ فَوْزِي، أَنَا تَلْمِيزٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ . أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ زُمَلَائِي فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ تَمَامًا بِالدَّرَاجَةِ . مَدْرَسَتِي إِسْمُهَا "الْمَدْرَسَةُ



Sumber: Gambar koleksi pribadi

الْإِبْتِدَائِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ" وَهِيَ فِي شَارِعِ بَانْدُونْج رَقْمِ سَبْعَةٍ. أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْمَدْرَسَةِ بِسَعَادَةٍ.

أَدْخُلُ الْفَصْلَ مُبَكِّرًا وَأَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ أَمَامَ السَّبُّورَةِ. أَفْتَحُ الْكِتَابَ وَ أَقْرَأُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ كُلَّ صَبَاحٍ.

يَدْخُلُ الْأُسْتَاذُ الْفَصْلَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامًا

الْيَوْمَ يَشْرَحُ الْأُسْتَاذُ الدَّرْسَ الثَّانِي "أَحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ"

أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ الْأُسْتَاذِ، وَأَكْتُبُ الدَّرْسَ عَلَى الْكُرَاسَةِ. يَكْتُبُ عُثْمَانُ الْجُمْلَةَ عَلَى

السَّبُّورَةِ، وَتَكْتُبُ عَائِشَةُ الْجُمْلَةَ عَلَى السَّبُّورَةِ أَيْضًا. يَقُولُ الْأُسْتَاذُ :

"مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَشْرَحَ هَذَا الدَّرْسَ مَرَّةً أُخْرَى ؟" تَرْفَعُ خَدِيجَةُ يَدَهَا، ثُمَّ تَشْرَحُ كَمَا شَرَحَ الْأُسْتَاذُ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَيْسَ هُنَاكَ صُعُوبَةٌ فِي تَعَلُّمِ الْمُفْرَدَاتِ. نَحْنُ نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِجِدِّ وَمُثَابَرَةٍ. نَحْنُ نَحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ حُبًّا كَبِيرًا.

ب- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي النَّصِّ السَّابِقِ !

١. مَتَى يَذْهَبُ أَحْمَدُ فَوْزِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
٢. مَعَ مَنْ يَذْهَبُ أَحْمَدُ فَوْزِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
٣. مَا عُنْوَانُ مَدْرَسَةِ أَحْمَدَ فَوْزِي ؟
٤. كَيْفَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ فَوْزِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
٥. مَنْ الَّتِي تَشْرَحُ الدَّرْسَ كَمَا شَرَحَ الْأُسْتَاذُ ؟