

ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แบบทดสอบ การอ่านวิเคราะห์ วิจัย

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- ข้อใดคือหลักการวิเคราะห์วิจารณ์และประเมินค่าวรรณกรรม
 - พิจารณาพฤติกรรมตัวละคร
 - พิจารณาความยาวของเรื่อง
 - กระยะสายตาให้กว้างมากที่สุด
 - พิจารณาเฉพาะข้อบกพร่องของเรื่อง
- การวิจารณ์ที่ดี ควรปฏิบัติ ตามข้อใด
 - วิจารณ์อย่างมีอคติ
 - วิจารณ์อย่างสร้างสรรค์
 - วิจารณ์ตามอารมณ์ ความรู้สึก
 - วิจารณ์โดยอ่านเนื้อเรื่องคร่าว ๆ
- ข้อใดเหมาะสมในการสรุปความคิดเห็นในการวิจารณ์วรรณคดี หรือวรรณกรรม
 - อธิบายเหตุผลแล้วจึงตามด้วยข้อเสียและข้อดี
 - อธิบายตัวอย่างให้เห็นข้อเสียก่อนข้อดีพร้อมเหตุผล
 - แสดงความคิดเห็นได้ตามความพอใจของผู้วิจารณ์
 - อธิบายข้อดีให้เห็นก่อนที่ตามด้วยข้อบกพร่องพร้อมเหตุผลและตัวอย่าง
- ข้อใดแสดงให้เห็นว่าเป็นการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์ที่ดี
 - มีนาวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมจากชื่อเรื่อง
 - กัณยาพิจารณาจุดด้อยของวรรณกรรมเพื่อแนะนำ
 - ธันวาศึกษาสภาพสังคมที่ปรากฏเป็นฉากหนึ่งในวรรณกรรม
 - ตุลาประเมินค่างานเขียนยึดประสบการณ์ของตนเองเป็นหลัก
- ทักษะการอ่านใด ไม่ใช่ทักษะสำคัญสำหรับการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์
 - การย่อความ
 - การอ่านตีความ
 - การอ่านถอดความ
 - การอ่านจับใจความ
- เพราะเหตุใดการศึกษาประวัติผู้แต่งจึงเป็นหลักในการประเมินค่าวรรณคดีและวรรณกรรมได้
 - เพราะช่วยให้เข้าถึงอารมณ์ได้ง่าย
 - เพราะจะทำให้รู้ค่าการณเนื้อเรื่องได้
 - เพราะทำให้เกิดความสนุกสนานมากขึ้น
 - เพราะช่วยให้เข้าใจเรื่องที่แต่งชัดเจนยิ่งขึ้น
- ข้อใดต่อไปนี้ไม่ใช่ขั้นตอนการอ่านเพื่อวิเคราะห์ วิจัยที่ถูกต้อง
 - ศึกษาความรู้เพิ่มเติมให้รอบด้าน
 - วิเคราะห์ความสอดคล้องของตัวละครจากเนื้อหา
 - ฝึกตั้งคำถามจากการอ่าน ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร

ง. เรียงลำดับความสำคัญของประเด็นที่ต้องการจะวิจารณ์
อ่านบทประพันธ์ต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 8-10

รักกันอยู่ขอบฟ้า	เขาเขียว
เสมออยู่หอเดียว	ร่วมห้อง
ซังกับบ่แลเหลียว	ตาต่อ กันนา
เหมือนขอบฟ้ามาป้อม	ป่าไม่มาบัง

(โคลงโลกนิติ : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร)

8. บทประพันธ์ข้างต้น มีกลวิธีการสื่อสารอย่างไร

- ก. สั้นสอน
- ข. เปรียบเทียบ
- ค. เน้นแบบ
- ง. ชมเชย

9. บทประพันธ์ข้างต้น มีลักษณะใกล้เคียงกับสำนวนใด

- ก. ฟังหูไว้หู
- ข. น้ำลตต่อผุด
- ค. สุดหล้าฟ้าเขียว
- ง. เดินตามผู้ใหญ่หมาไม่กัด

10. บทประพันธ์ข้างต้น ข้อใดคือสาระสำคัญของบทประพันธ์

- ก. คนรู้น้อยแต่หลงคิดว่ารู้มาก
- ข. การรู้จักเฝ้าหาความรู้ถือเป็นสิ่งสำคัญ
- ค. คนรักกันแม้อยู่ไกลก็เหมือนอยู่ใกล้กัน
- ง. เพื่อนกินเมื่อเราสิ้นทรัพย์แล้วก็จะหนีหาย