

ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แบบทดสอบหลังเรียน เรื่องการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดไม่ใช่หลักการวิเคราะห์วิจารณ์และประเมินค่าวรรณกรรม
 - ก. พิจารณาแก่นของเรื่อง
 - ข. อ่านเนื้อหาอย่างละเอียด
 - ค. กระยะสายตาให้กว้างมากที่สุด
 - ง. พิจารณาจุดเด่นและจุดด้อยของเรื่อง
2. ข้อใดไม่ควรปฏิบัติในการวิจารณ์
 - ก. วิจารณ์อย่างเป็นกลาง
 - ข. วิจารณ์อย่างสร้างสรรค์
 - ค. วิจารณ์ตามอารมณ์ ความรู้สึก
 - ง. อ่านอย่างละเอียดแล้วจึงวิจารณ์
3. ข้อใดเหมาะสมในการสรุปความคิดเห็นในการวิจารณ์วรรณคดี หรือวรรณกรรม
 - ก. อธิบายเหตุผลแล้วจึงตามด้วยข้อเสียและข้อดี
 - ข. อธิบายตัวอย่างให้เห็นข้อเสียก่อนข้อดีพร้อมเหตุผล
 - ค. แสดงความคิดเห็นได้ตามความพอใจของผู้วิจารณ์
 - ง. อธิบายข้อดีให้เห็นก่อนที่ตามด้วยข้อบกพร่องพร้อมเหตุผลและตัวอย่าง
4. ข้อใดแสดงให้เห็นว่าเป็นการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์ที่ไม่ดี
 - ก. ดาวใจศึกษาหาข้อมูลของผู้แต่งเพิ่มเติม
 - ข. ดาราพิจารณาเนื้อหาอย่างละเอียดและอ่านซ้ำ
 - ค. ดาต้าฝึกตั้งคำถาม เพื่อให้รู้ว่าใคร ทำอะไร อย่างไร
 - ง. ดวงดีประเมินค่างานเขียนยึดประสบการณ์ของตนเองเป็นหลัก
5. ทักษะการอ่านใด ไม่ใช่ทักษะสำคัญสำหรับการอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์
 - ก. การย่อความ
 - ข. การอ่านตีความ
 - ค. การอ่านถอดความ
 - ง. การอ่านจับใจความ
6. เพราะเหตุใดการวิเคราะห์ข้อดีและข้อบกพร่องจึงเป็นหลักในการวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมได้
 - ก. เพราะช่วยให้เข้าถึงอารมณ์ได้ง่าย
 - ข. เพราะจะทำให้รู้ค่าการณณ์เนื้อเรื่องได้
 - ค. เพราะทำให้เกิดความสนุกสนานมากขึ้น
 - ง. เพราะช่วยให้วิจารณ์ได้อย่างสร้างสรรค์

7. ข้อใดต่อไปนี้ไม่ใช่ขั้นตอนการอ่านเพื่อวิเคราะห์ วิจัย
ที่ถูกต้อง

- ก. วิเคราะห์โครงเรื่อง
- ข. ตรวจสอบคำถูกคำผิด
- ค. วิเคราะห์เจตนาของผู้แต่ง
- ง. ศึกษาข้อดีและข้อบกพร่อง

อ่านบทประพันธ์ต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 8-10

สูงอย่าให้สูงกว่าฐานนานไปล้ม
จะเรียนคมเรียนไปเถิดอย่าเปิดฝัก
คนสามขวามีปัญญาหาไว้หัก
ที่ไหนหลักแหลมคำจงจำเอา
(อิศรญาณภาษิต : หม่อมเจ้าอิศรญาณ)

8. บทประพันธ์ข้างต้น มีจุดมุ่งหมายใด

- ก. สั่งสอน
- ข. ประชด
- ค. ยุยง
- ง. ชมเชย

9. บทประพันธ์ข้างต้น มีลักษณะใกล้เคียงกับสำนวนใด

- ก. ฟังหูไว้หู
- ข. คมในฝัก
- ค. ยื่นแก้วให้วานร
- ง. ปลาหมอตายเพราะปาก

10. บทประพันธ์ข้างต้น ข้อใดไม่ใช่สาระสำคัญของบทประพันธ์

- ก. ให้รู้จักประมาณตน
- ข. ให้เป็นคนใฝ่เรียนรู้
- ค. ให้รู้จักเก็บเล็กผสมน้อย
- ง. ให้ศึกษาหาความรู้ แต่อย่าโอ้อวดตน