



Unidad Educativa Particular

Paul Rivet
HABILIDAD, CONOCIMIENTO, DETERMINACIÓN,
Y GRATITUD PARA SER GRANDES
Examen II Trimestre
LENGUA Y LITERATURA
2026-2027

10

Datos Generales

Nombre y Apellidos: _____ Curso: Octavo Paralelo: _____

Fila 1

Fecha: Guayaquil, ____/____/____ Docente: Miss Katty Astudillo B.

Estimado estudiante, lee atentamente la prueba, reflexiona y responde con bolígrafo azul o negro. No se aceptan tachones, correcciones o el uso de corrector, ni prueba a lápiz. de lo contrario, la respuesta será anulada. Trabaja con orden y honestidad, según los artículos 41, 42 y 43 del Reglamento de la LOEI que sancionan la deshonestidad académica. Todo ítem práctico debe tener soporte, caso contrario será anulado. ¡Éxitos en la prueba!

Firma del Estudiante

1. Selección simple

¿Qué caracteriza principalmente a un retrato literario?

- A. Presenta únicamente el lugar donde vive.
- B. Explica solamente las acciones del personaje.
- C. **Describe características físicas y rasgos del carácter.**
- D. Narra acontecimientos históricos relacionados con personajes.

2. Verdadero o falso

Determine si los siguientes enunciados sobre el retrato literario son verdaderos o falsos.

- a. () El retrato literario permite conocer características físicas de un personaje.
- b. () El retrato literario se limita exclusivamente a describir la apariencia física.
- c. () El retrato puede ayudar a comprender la identidad y el carácter de un personaje.
- d. () El retrato literario no aporta información sobre la percepción que otros tienen del personaje.

3. Selección simple

¿Por qué Telémaco no reconoció inicialmente a su padre en *La Odisea*?

- A. Porque Odiseo había cambiado de nombre.
- B. Porque Telémaco nunca había conocido a Odiseo.
- C. **Porque esperaba encontrarlo como un rey vigoroso y lo vio como un viejo vagabundo.**
- D. Porque Atenea le ordenó que negara su identidad.

4. Completar el enunciado

Complete correctamente el siguiente enunciado:

Durante la Edad Media, el retrato literario experimentó _____ debido a diversos problemas _____, _____ y _____.

- A. gran desarrollo – culturales – artísticos – literarios
- B. un retroceso – sociales – políticos – religiosos
- C. una transformación – económicos – artísticos – científicos
- D. mayor difusión – sociales – educativos – tecnológicos

5. Selección múltiple

¿Qué aspectos permiten comprender la función de un retrato literario?

- A. Permite conocer el aspecto físico del personaje.
- B. Ayuda a comprender sus rasgos de carácter.
- C. Permite reconocer cómo otros personajes lo perciben.
- D. **Presenta exclusivamente información sobre el contexto histórico.**

6. Selección simple

¿Qué impacto tuvo la fotografía en la elaboración de retratos durante el siglo XIX?

- A. Provocó que los retratos desaparecieran.
- B. Hizo que los retratos fueran exclusivos de la nobleza.
- C. Hizo que los retratos fueran más asequibles y populares.
- D. **Limitó los retratos a representaciones religiosas.**

7. Emparejar

Relacione cada tipo de discurso con su característica principal.

Tipo de discurso	Característica
1. Argumentativo	() Explica información de manera objetiva.
2. Expositivo	() Busca persuadir sobre un punto de vista.
3. Alocución	() Discurso breve dirigido por un superior.
4. Arenga	() Busca motivar y levantar el ánimo.

8. Completar el enunciado

Complete correctamente el siguiente enunciado:

El discurso _____ busca convencer al interlocutor, mientras que el discurso _____ proporciona información de manera _____ y _____.

- A. expositivo – argumentativo – persuasiva – subjetiva
- B. argumentativo – expositivo – objetiva – neutral
- C. solemne – deportivo – emocional – persuasiva
- D. literario – político – subjetiva – argumentativa

9. Verdadero o falso

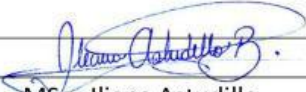
Determine si los siguientes enunciados son verdaderos o falsos.

- a. () Una alocución puede utilizarse para introducir un evento.
- b. () Una arenga busca principalmente informar de manera objetiva y neutral.
- c. () Las arengas pueden utilizarse para motivar a un público en contextos deportivos o bélicos.
- d. () Una conferencia es siempre un discurso breve dirigido exclusivamente por un superior a sus subordinados.

10. Selección simple

¿Cuál de las siguientes situaciones corresponde mejor a una conferencia?

- A. Un entrenador anima brevemente a su equipo antes de un partido.
- B. Un comandante motiva a sus soldados antes de una batalla.
- C. Un director se dirige brevemente a sus subordinados para comunicarles una disposición.
- D. Una especialista expone ante un público información académica sobre un tema de investigación.

		
MSc. Bella Párraga Vicerrectora	MSc. Iliana Astudillo Coordinadora de Área	MSc. Iliana Astudillo Docente