



Le métissage musical

Comment les styles musicaux naissent et se transforment, s'influencent et s'inspirent-ils du passé ?

Des rencontres entre des cultures, des époques et des styles qui donnent naissance à de nouvelles musiques !

1. Qu'est-ce que le métissage ?

Le métissage est la _____, le _____ dû à la rencontre, l'_____ et l'_____ d'éléments _____ en contact les uns avec les autres.

C'est un processus dynamique : les éléments se rencontrent, s'échangent et se transforment pour créer quelque chose de nouveau.



2. Le jazz : un exemple majeur

Né aux _____, au tournant du _____ siècle, il s'est construit à partir de traditions musicales _____ et _____.

Au fil de son histoire, le jazz s'est transformé et a influencé de nombreux autres genres musicaux, ainsi que certaines formes de musique savante.



3. L'Amérique du Sud : un métissage de cultures

L'Amérique du Sud est le fruit d'une rencontre entre :



Peuples

(incas, mapuches, quechua,...)



Héritages

(venus avec la traite des esclaves)



Influences

(espagnoles, portugaises,...)



Ce métissage a donné naissance à des musiques et des danses uniques, riches et pleines d'énergie !

4. Les différents types de métissage



Métissage d'_____ (siècles, décennies)



Métissage de _____ (pays, cultures différents)



Métissage de _____ (musique savante, Jazz, Rock, Rap...)



Métissage de différentes _____ (slam, opéra, théâtre musical, œuvres de Kandinsky,...)

5. Les différentes formes de métissage



C'est l'interprétation personnelle d'une œuvre, influencée par la culture de son auteur



En réalisant
- un collage,
- une citation musicale,
- un mash up
- ...
(voir séquence 2 de 4^{ème})



Quand on utilise un procédé savant dans une œuvre actuelle ou inversement



6. À retenir



Le métissage n'est pas une simple juxtaposition : il implique une transformation.

- Il peut concerner des époques, des traditions, des styles ou des formes artistiques.
- Il peut se faire par reprise, association d'éléments ou par l'utilisation de procédés savants.
- Toute œuvre d'art est un mélange car elle naît de la culture de son auteur, elle-même composée d'influences et d'expériences variées, sans toutefois aller jusqu'au métissage.

Le métissage, c'est la rencontre, la transformation et la créativité !