

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO NACIONAL DE COMERCIO Creada según Decreto N° 0525 del 23 de marzo de 1958 NIT: 890201286-1 DANE: 168001000398		Código: GU-AC-01
			Versión: 03
	GUÍA PEDAGÓGICA		Página 1 de 2

DOCENTE	M.Ed. MARILUZ AMARANTO ORTEGA				
ASIGNATURA / DIMENSIÓN	PLAN LECTOR		GRADO: 7th	CURSO: 5,6	
PERIODO	3	ESTRATEGIA DE AUI	3	GUIA N°: 5	TIEMPO ESTIMADO 1H
FECHA:	26-10-2026				
DESEMPEÑOS DEL ÁREA	• Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce				
NOMBRE DEL ESTUDIANTE					

QUIZ #4
CUENTOS RELÁMPAGO: SECCIÓN 4: SUDOR FRÍO.

1. Completa la ficha bibliográfica de la obra que leíste en el segundo y tercer periodo (2 puntos).



FICHA TÉCNICA

del libro



Nombre: _____

Fecha: _____

Título del libro: _____

Autor(a): _____

Ilustrador(a): _____

Editorial: _____

Año de publicación: _____

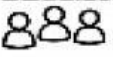
Número de páginas: _____

Género: _____

Dibuja tu parte favorita 

Idea general del libro 

 ¿De qué trata el libro?

 Personajes principales

 ¿Dónde ocurre la historia?

 Lo que más me gustó

 ¿Qué aprendí con este libro?

Mi calificación

★ ★ ★ ★ ★

¿Lo recomendarías? ¿Por qué? 

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO NACIONAL DE COMERCIO Creada según Decreto N° 0525 del 23 de marzo de 1958 NIT: 890201286-1 DANE: 168001000398	Código:GU-AC-01
		Versión:03
	GUÍA PEDAGÓGICA	Página 2 de 2

2. Escribe la información correspondiente a las siguientes afirmaciones (3 puntos):

- Sección de Cuentos Relámpago donde predomina el horror urbano y sobrenatural, se nutre del humor negro, el surrealismo absurdo y el horror cósmico _____
- Cuento que utiliza con maestría clichés del terror tradicional _____
- Cuento que es un homenaje directo al cine de monstruos clásicos _____
- En este cuento el poste de celebración se convierte en un laberinto mortal _____
- En este cuento la mirada de la joven opera como un abismo magnético que casa le cuesta el alma y la cordura _____
- El protagonista comprende de inmediato, sin necesidad de palabras, la identidad alegórica de su visitante: La Muerte _____
- Este microrelato presenta un agudo contraste entre la frivolidad del mundo de la moda y la irrupción violenta de una realidad social y política _____
- Microrrelato que se destaca por su impecable atmósfera de suspenso y por explotar el tópico literario de la invasión de lo salvaje en el espacio doméstico _____
- En este microrrelato la ironía dramática se completa al descubrir que el verdadero vampiro real y depredador era el propio narrador _____
- En este microrrelato el arma usada absorbió la esencia perversa de los crímenes o que poseía una maldición propia convirtiéndose en el juez definitivo de su dueño _____
- Este microrrelato funde el júbilo infantil con la inquietud de lo fantástico _____
- En este microrrelato un crudo contexto de violencia de género, se transforma en una historia de justicia por mano propia y humor negro _____
- Este microrrelato maneja con gran precisión el tópico del desdoblamiento y el alma errante _____
- En este microrrelato se revela que el terror no lo provoca el intruso, sino el propio narrador quien descubre su condición de espectro _____
- En este microrrelato los secuestradores no se llevan a una persona sino al árbol de navidad de la familia _____



ELABORADO POR:	M.Ed. MARILUZ AMARANTO ORTEGA
Bto. Vto.	