

Musik
Menyatukan
Langkah,
Menguatkan
Persahabatan



LKPD

Seni Musik

Alat Musik Ritmis

Latihan Soal Menjodohkan (HOTS)

Ritme
Kecil,
Dampak
Besar
untuk Dunia
yang Lebih
Indah

Kelas
5

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk:

Jodohkan deskripsi gambar/situasi pada Kolom A (Nomor 1–10) dengan konsep musik yang paling tepat pada Kolom B (Huruf A–J)!



KOLOM A

(Deskripsi Gambar / Situasi Praktik)

Pasangan

1



Siswa berbaris memperagakan gerakan menepuk paha, menghentikan kaki ke lantai secara bergantian, dan memetik jari untuk membentuk irama lagu daerah.

[...]

2



Grup musik tradisional sedang mengiringi tarian. Pemain instrumen memegang alat berbentuk tabung kayu berukir khas Papua, lalu menepuk kulitnya menggunakan telapak tangan mengikuti langkah penari.

[...]

3



Seorang siswa mengguncang instrumen berbentuk bundar berlubang yang memiliki kerincing logam di pinggirnya, sambil sesekali menepukkannya ke telapak tangan kanan.

[...]

4



Grup musik perkusi sekolah memanfaatkan botol plastik bekas yang diisi beras dan biji kedelai untuk menghasilkan bunyi gemerisik saat digoyangkan.

[...]

5



Di panggung pertunjukan gamelan, seorang musisi duduk memukul alat logam besar bergaung tebal hanya sebanyak 1 kali pada garis penutup bait lagu.

[...]

6



Grafik garis birama musik menunjukkan ketukan konstan yang terbagi berulang-ulang dalam kelompok 3 ketukan (1-2-3, 1-2-3).

[...]

7



Pemain kendang dalam grup ensambel sedang memperlambat dan mempercepat tepukan tangannya untuk mengatur kecepatan seluruh anggota kelompok.

[...]

8



Seorang siswa memegang dua kepingan kayu berbentuk cangkang kecil di jarinya, lalu menepukkannya hingga menghasilkan bunyi ketukan yang khas dan cepat.

[...]

9



Pemain Triangle memukul instrumen segitiga secara lembut pada bagian intro, lalu memukulnya lebih kuat saat lagu mencapai bagian klimaks.

[...]

10



Tampak gambar dua anak sedang memainkan Pianika dan Gitar di samping dua anak yang memainkan Kendang dan Tamborin.

[...]

KOLOM B

(Pilihan Konsep & Instrumen)

A

Penggunaan Kastanyet sebagai alat musik ritmis modern



B

Penerapan unsur Dinamika (keras-lembut bunyi) dalam permainan ritmis



C

Penerapan Body Percussion (Perkusi Tubuh)



D

Pemakaian Tamborin sebagai pengiring ketukan



E

Fungsi instrumen ritmis tradisional Tifa



F

Fungsi Gong sebagai penanda struktur/ penutup bagian lagu



G

Eksplorasi alat musik ritmis modifikasi dari bahan bekas (Marakas rakitan)



H

Perbedaan instrumen Melodis (bernada) dan instrumen Ritmis (tak bernada)



I

Penggunaan Pola Birama 3/4



J

Peran alat musik ritmis sebagai pengatur Tempo lagu

