HISTORIA DE LA FLAUTA TRAVESERA

1. Responde a las siguientes preguntas:

1. ¿De qué material estaban hechas muchas de las primeras flautas?

2. ¿Qué instrumento de la familia de viento-madera se toca soplando por un bisel?

3. ¿Qué material se utiliza habitualmente para fabricar las flautas traveseras modernas?

4. ¿En qué familia instrumental se clasifica la flauta travesera en la orquesta?

2. Selecciona la respuesta correcta:

1. ¿Desde cuándo existen flautas?

2. ¿Quién realizó importantes mejoras en el sistema de llaves de la flauta moderna durante el siglo XIX?

3. ¿De qué material se fabricaban muchas flautas traveseras del Barroco?

4. ¿Qué característica tiene la flauta travesera moderna?

3. Marca todas las respuestas correctas

1. ¿Qué materiales se han utilizado para fabricar flautas a lo largo de la historia?

Hueso.

Papel de periódico.

2. ¿Cuáles de estos compositores escribieron música para flauta?

Johann Sebastian Bach.

Wolfgang Amadeus Mozart.

Antonio Vivaldi.

Ninguno de los anteriores.

3. ¿Qué afirmaciones sobre la flauta travesera son correctas?

Se toca soplando por un orificio lateral.

Pertenece a la familia de viento-madera.

Se utiliza en la orquesta sinfónica.

Es un instrumento de cuerda.

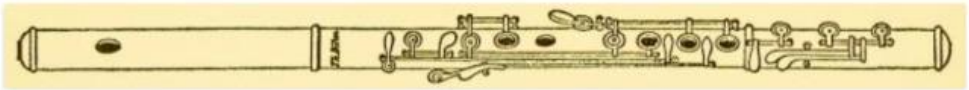
4. ¿En qué agrupaciones podemos encontrar la flauta travesera?

En una orquesta sinfónica.

En una banda de música.

En agrupaciones de cámara.

Exclusivamente en grupos de percusión.



LIVEWORKSHEETS