

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

4º curso de EP

CURSO 2024-2025

Nombre y apellidos:

Centro escolar:

Grupo / Aula:

Localidad:

Fecha:

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA EN

C

ASTELLANO

Instrucciones

Vas a realizar una prueba que consta de tres partes:

1ª parte - Comprensión oral

Escucharás **tres veces** un breve audio llamado "*Hansel y Gretel*" y tendrás que responder a unas preguntas sobre lo que escuches. Lo haremos de la siguiente manera:

- Primero, tendrás **dos minutos** para leer las preguntas.
- Después, lo escucharemos tres veces seguidas con un minuto de silencio entre cada repetición que podrás aprovechar para releer las preguntas, revisar las respuestas...
- Al terminar la tercera repetición, si ya has terminado de contestar, puedes empezar con la comprensión lectora.

2ª parte - Comprensión lectora

En esta parte vas a leer **dos textos**:

- *El paseo de un distraído.*
- *Guía del Camino de Santiago en Navarra.*

Deberás responder a preguntas sobre lo que has leído. Te encontrarás con **distintos tipos** de preguntas:

- Algunas tendrán cuatro posibles respuestas y, en ellas, tienes que elegir **la correcta y más exacta** rodeando la letra que se encuentre junto a ella. Por ejemplo:

¿Cuántos habitantes tiene Pamplona?

- A. Tantos como Barcelona
- B.** Unos 200 000
- C. Un millón
- D. Varios millones

Si decides cambiar la respuesta, tacha con una X tu primera elección y rodea la respuesta correcta:

¿Cuántos habitantes tiene Pamplona?

- A. Tantos como Barcelona
- ☒ B. Unos 200 000
- C. Un millón
- ☐ D. Varios millones

- En otras preguntas tendrás que señalar verdadero (V) o falso (F), relacionar ideas o escribir la respuesta en el espacio señalado con puntos:

¿Cuál es la capital de Navarra?.....

3ª parte - Expresión escrita

En la producción escrita que debes hacer vas a describir una pequeña excursión y los paisajes que viste:

- Antes de escribir, vas a encontrar una serie de preguntas que **no debes responder**; sirven para darte ideas.
- Tienes un espacio de borrador que deberás **utilizar obligatoriamente**.
- El texto definitivo tienes que escribirlo en las líneas de puntos; **no es necesario utilizar todas**.
- El comienzo del texto viene dado, debes continuar la frase.



Tienes 70 minutos para hacer esta prueba.

1º Parte – Comprensión oral: HANSEL

Y GRETEL



Lee las preguntas (2 min)	Escucha	Responde o repasa (1 min)	Escucha	Responde o repasa (1 min)	Escucha	Termina de responder
------------------------------	---------	------------------------------	---------	------------------------------	---------	----------------------

1. ¿Qué quiere decir la expresión “años de la escasez”?

- A. Años en los que había pocos animales.
- B. Años en los que había mucha comida.
- C. Años en los que no había electricidad.
- D. Años en los que apenas había comida.

2. Señala utilizando una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

	V	F
A. Los años de la escasez son los años de los grandes incendios.		
B. Se alimentaban de forma insuficiente.		
C. Su padre les habla de cómo será su futuro.		
D. Gretel habla en primera persona.		

3. ¿A qué hace referencia la expresión “era del Sol Hiriente”?

- A. A una época en la que había mucha luz.
- B. A una época en la que no había apenas luz.
- C. A una época en la que había mucha sequía.
- D. A una época en la que estar a la luz era peligroso.

4. ¿Con qué nombres hace referencia a la época en la que tiene lugar la historia?

- A. “Años de la escasez” y “Años de la gran sequía”.
- B. “Era del atracón”, “Años de la escasez” y “Era del Sol Hiriente”.
- C. “Odiosos años de la escasez” y “Época de los grandes incendios”.
- D. “Años de la escasez”, “Años de la gran sequía” y “Era del Sol Hiriente”.

5. ¿Qué expresión del audio significa “sin vegetación”?

.....

6. ¿Por qué Hansel quería ser gordo?

- A. Porque eso significaría que ya no había sequía.
- B. Porque eso significaría que ya no pasaba hambre.
- C. Porque le divertían las historias de gordinflones.
- D. Porque quería vivir en la Era del Atracón.

7. ¿A quién se refiere la expresión “saquito de huesos”?

- A. A sí misma, de forma lastimosa.
- B. A Hansel, de forma burlona.
- C. A Hansel, de forma cariñosa.
- D. A los animales que no dan alimento.

8. ¿Qué hacía Gretel, principalmente?

- A. Proteger a su hermano.
- B. Contar historias.
- C. Soñar con su pasado.
- D. Burlarse de su hermano.

9. Este texto es...

- A. ... el cuento entero de Hansel y Gretel.
- B. ... una descripción de tiempos pasados.
- C. ... la introducción a una historia o cuento.
- D. ... el final de un cuento.

Fin de las preguntas de la comprensión oral.

2º Parte – Comprensión escrita:

EL PASEO DE UN DISTRAÍDO

–Mamá, voy a dar un paseo.

–Bueno, Juan, pero ve con cuidado cuando cruces la calle.

–Está bien, mamá. Adiós, mamá.

–Eres tan distraído...

Juanito se marcha muy contento y durante el primer tramo de calle pone mucha atención. De vez en cuando se para y se toca.

–¿Estoy entero? Sí. –Y se ríe solo.

Está tan contento de tener cuidado, que se pone a brincar como un gorrión, pero luego se queda mirando encantado los escaparates, los coches y las nubes, y, lógicamente, comienzan los infortunios.

Un señor le regaña amablemente:

–¡Pero qué distraído eres! ¿Lo ves? Ya has perdido una mano.

–¡Anda, es cierto! ¡Pero qué distraído soy!

Se pone a buscar la mano, pero en cambio se encuentra una lata vacía y piensa: << ¿estará vacía de verdad? Veamos. ¿Y qué había dentro antes de que estuviese vacía? No habrá estado vacía siempre, desde el primer día...>>

Juan se olvida de buscar su mano y luego se olvida también de la lata, porque ha visto un perro cojo, y he aquí que al intentar alcanzar al perro cojo antes de que doblara la esquina, va y pierde un brazo entero. Pero ni siquiera se da cuenta de ello y sigue corriendo. Una buena mujer lo llama:

–¡Juan! ¡Juan, tu brazo!

Pero ¡quíá!, ni la oye.



—¿Qué le vamos a hacer? —suspira la buena mujer—. Se lo llevaré a su mamá.

Y se dirige hacia la casa de la mamá de Juan.

—Señora, aquí le traigo el brazo de su hijito.

—¡Oh, qué distraído es! Ya no sé qué hacer ni qué decirle.

—Ya se sabe, todos los niños son iguales.

Al cabo de un rato llega otra buena mujer.

—Señora, me he encontrado un pie. ¿No será de su hijo Juan?

—Sí, es el suyo, lo reconozco por el agujero del zapato. —¡Oh, qué hijo tan distraído tengo! Ya no sé qué hacer ni qué decirle.

—Ya se sabe, todos los niños son iguales.

Al cabo de un rato llega una viejecita, luego el mozo del panadero, luego un tranviario, e incluso una maestra retirada, y todos traen algún pedacito de Juan: una pierna, una oreja, la nariz.

—¿Es posible que haya un muchacho más distraído que el mío?

—Ah señora, todos los niños son iguales.

Finalmente llega Juan, brincando sobre una pierna, ya sin orejas ni brazos, pero alegre como siempre, alegre como un gorrión, y su mamá meneas la cabeza, se lo coloca todo en su sitio y le da un beso.

—¿Me falta algo, mamá? ¿He estado atento, mamá?

—Sí, Juan, has estado muy atento.



RODARI, Gianni. *Cuentos por teléfono*.
Ilustraciones de Emilio Urberuaga. Editorial
Juventud, 1972

10. ¿Qué quiere decir que “comienzan los infortunios”?

- A. Que comienzan los encuentros con otras personas.
- B. Que comienzan las aventuras.
- C. Que comienzan los hechos desafortunados.
- D. Que comienzan las travesuras.

11. ¿Qué le pasa a Juan cada vez que se distrae?

.....

12. ¿Qué le distrae de buscar la mano?

- A. Un perro cojo.
- B. Un escaparate.
- C. Una lata.
- D. Su brazo.

13. Sustituye la expresión del texto “quía” por una expresión similar en ese contexto (última línea de la página 6).

- A. Pero ¡qué va!, ni la oye.
- B. Pero ¡menos mal!, ni la oye.
- C. Pero ¡qué bien!, ni la oye.
- D. Pero ¡quizás!, ni la oye.

14. ¿Qué parte del cuerpo encuentra cada personaje?

Una pierna / un pie/ una mano/ un brazo/ una oreja/ la nariz.

	Parte del cuerpo
• Un señor	
• Una buena mujer	
• Otra buena mujer	
• Una viejecita	
• El mozo del panadero	
• Tranviario	

15. ¿Es el protagonista el único niño al que le ocurre esto según el texto?

- A. Sí, porque es el niño más despistado del mundo.
- B. No, los niños de la otra buena mujer también son despistados.
- C. Sí, porque al resto no se les van cayendo partes del cuerpo.
- D. No, porque todos los/las niños/as son despistados/as.

16. ¿Cómo llega al final el protagonista a casa de su madre?

- A. Brincando sobre una pierna, como los gorriones.
- B. Le faltan las orejas, las piernas y los brazos.
- C. Alegre, porque no se ha dado cuenta de que ha perdido tantas cosas.
- D. Alegre, porque su madre le dice que ha estado muy atento.

- 17. Señala, utilizando una X, si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):**

	V	F
A. Un perro cojo se lleva el brazo de Juan.		
B. La gente se sorprende de que pierda partes de su cuerpo.		
C. A Juan le preocupa estar atento.		
D. La madre de Juan le riñe por perder partes de su cuerpo.		

- 18. ¿Quién es el autor del texto?**

- A. Emilio Urberuaga.
- B. Gianni Rodari.
- C. Un señor por teléfono.
- D. Un vecino de Juan.

- 19. En este relato, ¿qué actitud muestran las personas adultas ante los niños y las niñas?**

- A. Asumen que son muy despistados/as, pero se preocupan.
- B. Aceptan sus despistes y los protegen al mismo tiempo.
- C. Aceptan que nunca van a cambiar y ayudan a los padres y madres de los más despistados.
- D. Si se despistan les regañan y se lo cuentan a sus madres.

- 20. Este texto:**

- A. Narra con humor cosas típicas de los niños y niñas.
- B. Es un cuento de ciencia ficción.
- C. Es violento porque habla de un niño que pierde partes del cuerpo.
- D. Cuenta la historia de una madre desesperada.

Fin de las preguntas del texto 1.

Pasa de página para leer el segundo texto.

Guía del Camino de Santiago en Navarra



El Camino de Santiago o Ruta Jacobea es un recorrido que algunas personas deciden hacer a pie, en bici, a caballo.... Tiene más de 800 km, de los que 200 pasan por Navarra, que es la puerta de entrada al Camino en España; termina en Santiago de Compostela, una ciudad de Galicia. Esos 200 kilómetros que atraviesan Navarra pueden recorrerse por diferentes rutas, la más conocida se llama el Camino Francés.

En él, el paisaje va cambiando paso a paso: lo iniciamos en los bosques pirenaicos, entre hayas y robles, prados verdes salpicados de pequeños núcleos rurales. Lo continuamos por la Cuenca de Pamplona, y conforme avanzamos por la Zona Media de Navarra, los campos se van llenando de cereal, viñedos, olivos y almendros. Un peregrino que ha hecho el Camino Francés nos habla de algunos tramos:



TRAMO nº 1

De St. Jean-Pied-de-Port a Orreaga/Roncesvalles.

Reconozco que empezar la ruta del Camino de Santiago desde Francia me daba cierto respeto. Me habían hablado de su dureza y de sus rampas (...).



TRAMO nº 2

De Orreaga/Roncesvalles a Zubiri

Bosques, prados, leyendas de brujas y pueblos típicamente pirenaicos con caseríos de piedra y tejados empinados nos acompañan en esta etapa (...).



TRAMO nº 3

De Zubiri a Pamplona

¡La etapa de los puentes! Empieza con el de la Rabia, sigue con el de los Bandidos y termina con el de la Magdalena. Todos ellos sobre el Arga, río que nos conduce a la primera ciudad del Camino: Pamplona.



TRAMO nº 4

De Pamplona a Puente la Reina

(...) Uno de los momentos más mágicos fue el que viví en el alto del Perdón junto al monumento al Camino. ¡Qué vistas más maravillosas!



Sigue las señales indicativas del Camino:

→ **Sigue las flechas amarillas.** En caso de que abandones por equivocación la ruta principal, seguir la flecha amarilla te garantizará la conexión con la Ruta Jacobea.



→ **Cerámicas azules con la concha en amarillo:** fíjate en las cerámicas de color azul con la concha del Camino en color amarillo que marcan el recorrido a lo largo de los cascos urbanos.



→ **Mojones con cerámica:** son de hormigón y se encuentran, principalmente, en los cruces de camino; suelen indicar cuántos kilómetros faltan para llegar a Santiago.



→ **Señales de carretera:** indican que el Camino deja de transcurrir por una carretera y cambia a otra. Se identifican con la figura del caminante.



Oficinas de turismo en Navarra

CAMINO FRANCÉS
(por Orreaga/Roncesvalles)

→ Orreaga / Roncesvalles

Antiguo Molino

948 760 301

690090483

oit.roncesvalles@navarra.es

→ Pamplona / Iruña

C/ San Saturnino, 2

948 420 700

oficinaturismo@pamplona.es

→ Puente la Reina / Gares

C/ Mayor, 105

948 341 301

turismo@puentelareina-gares.es

→ Estella / Lizarra.

C/ San Nicolás, 1

848 420 485

Oit.estella@navarra.es

→ Viana

Plaza de los Fueros, 1

948 466 302

turismoycultura@viana.es

<https://www.visitnavarra.es/es/t-e-gusta/camino-de-santiago>

(adaptación).

21. ¿Quién nos habla de su experiencia en el Camino de Santiago?

- A. Un peregrino que ha realizado el Camino Francés.
- B. Un peregrino que ha realizado algunos tramos.
- C. Un peregrino que quiere realizar el Camino.
- D. Una trabajadora de una oficina de turismo del Camino Francés.

22. Indica de qué tramo del Camino en Navarra habla cada frase.

Escribe 1, 2, 3, o 4:

	Tramo Nº
Se pasa por los puentes sobre el río Arga.	
Las vistas desde el Perdón son muy bonitas.	
El tramo parecía complicado y empinado.	
Casas de cuento en el norte.	
Se ve el monumento al Camino.	
Se llega a la primera ciudad.	
Empieza en otro país.	
Recorre verdes prados.	

23. Según el texto, ¿qué etapa se termina en Zubiri?

- A. La del tramo nº 1.
- B. La del tramo nº 2.
- C. La del tramo nº 3.
- D. La del tramo nº 4.

24. El texto menciona también la “Ruta Jacobea”, ¿qué es?

- A. Una ruta del Camino de Santiago, alternativa al Camino Francés.
- B. Otra forma de llamar al Camino Francés.
- C. Otra forma de llamar al Camino de Santiago.
- D. Una ruta que no tiene nada que ver con el Camino de Santiago.

25. Aquí ves diferentes símbolos del Camino de Santiago: ¿para qué sirven?
Coloca, en la tabla de abajo, el número de cada imagen junto a la frase que describa su utilidad:



Este símbolo sirve para:	Nº
A. Ayudarte a seguir la dirección correcta en un cruce de caminos.	
B. Ayudarte a seguir la dirección correcta en el centro de una ciudad.	
C. Ayudarte a seguir la dirección correcta en medio de un bosque.	
D. Ayudarte a seguir la dirección correcta cuando debes abandonar la carretera por la que andas.	

26. Si alguien en el Tramo 3 necesita información, tendrá que dirigirse a la oficina de turismo que está en la dirección...

- A. Antiguo Molino.
- B. C/ San Saturnino, 2.
- C. C/ Mayor, 105.
- D. C/ San Nicolás, 1.