

Mengenal Gaya Bicara dan Bahasa Tubuh

Nama :
Kelas :
Kelompok :
Tanggal :
Anggota :
1.
2.
3.
4.
5.

Bukan hanya
apa yang kita
katakan, tetapi
bagaimana kita
menyampaiannya.



Tujuan Kegiatan

- Mempraktikkan ekspresi, postur, dan gestur untuk menyampaikan pesan tanpa kata-kata.
- Membaca kalimat dengan variasi emosi dan nada suara.
- Melatih kejelasan, kecepatan, tinggi-rendah, dan volume suara.
- Menyampaikan pesan secara jelas, santun, dan sesuai situasi.

Petunjuk Umum

1. Bacalah setiap instruksi dengan seksama.
2. Kerjakan secara berkelompok dan bergantian.
3. Hargai penampilan teman, tidak boleh mengejek.
4. Berikan tanggapan berdasarkan hal yang diamati.
5. Isi semua bagian dengan jujur.

1 PANTOMIM MINI

"Tebak Pesan melalui Ekspresi dan Gestur!"

Tujuan: Melatih kemampuan menyampaikan pesan menggunakan ekspresi wajah, postur tubuh, dan gestur tanpa mengucapkan kata-kata.



Langkah-langkah Kegiatan

1. Pilih satu kartu situasi dari daftar di bawah ini.
2. Siapkan penampilan selama 3 menit.
3. Peragakan situasi selama 30–60 detik tanpa suara.
4. Anggota kelompok lain menebak pesan yang disampaikan.
5. Diskusikan gerakan dan ekspresi yang membantu penonton memahami pesan.

Kartu Situasi

1. Kamu mendapat hadiah yang sudah lama kamu inginkan.
2. Kamu terkejut melihat nilai ulangan yang sangat bagus.
3. Kamu sedang mencari buku yang hilang sebelum pelajaran dimulai.
4. Kamu merasa bangga karena kelompokmu berhasil menyelesaikan proyek.
5. Kamu ingin meminta bantuan teman untuk mengangkat barang.
6. Kamu melihat kelas kotor dan mengajak teman-teman membersihkannya tanpa berbicara.
7. Kamu sedang berkonsentrasi mengerjakan soal yang sulit.
8. Kamu menyampaikan permintaan maaf kepada teman melalui ekspresi dan gestur.

Lembar Pengamatan Pantomim

No.	Aspek yang diamati	Terlihat jelas	Cukup terlihat	Belum terlihat
1	Ekspresi wajah mendukung situasi.	☐	☐	☐
2	Gestur tangan membantu menyampaikan pesan.	☐	☐	☐
3	Postur tubuh sesuai dengan situasi.	☐	☐	☐
4	Gerakan mudah dipahami dan tidak berlebihan.	☐	☐	☐
5	Pesan dapat ditebak oleh penonton.	☐	☐	☐

Hasil Pengamatan



Nama pemeraga :
Situasi yang diperagakan :
Pesan yang saya tebak :
Gerakan atau ekspresi yang paling membantu saya memahami pesan:

Pertanyaan Diskusi

1. Bagian tubuh apa yang paling banyak digunakan untuk menyampaikan pesan?
.....
2. Apakah penonton selalu menafsirkan gerakan dengan cara yang sama? Jelaskan.
.....
3. Mengapa kita tidak boleh langsung menilai perasaan seseorang hanya berdasarkan satu gerakan atau ekspresi?
.....

2 SATU KALIMAT, BANYAK EMOSI

"Ucapkan dengan Gaya yang Berbeda!"

Tujuan: Melatih peserta didik menyampaikan kalimat yang sama dengan variasi emosi, nada, kecepatan, dan ekspresi wajah.



Kalimat yang Dipraktikkan

"Besok kita akan mengikuti kegiatan yang sangat menarik!"

Gaya Penyampaian



Antusias

- Nada suara hidup
- Ekspresi ceria
- Gestur wajar



Serius

- Nada lebih serius
- Pengucapan jelas
- Postur tegak



Tenang

- Suara tenang
- Tempo nyaman
- Ekspresi rileks



Kecewa

- Nada lebih rendah
- Ekspresi sesuai
- Tidak berlebihan

Lembar Praktik Individu

Gaya	Ekspresi wajah yang digunakan	Gestur/postur yang digunakan	Perubahan suara yang dilakukan
Antusias			
Serius			
Tenang			
Kecewa			

Lembar Penilaian Teman

No.	Aspek yang dinilai	Baik	Cukup	Perlu latihan
1	Kalimat diucapkan dengan jelas.	☐	☐	☐
2	Tinggi-rendah suara sesuai dengan gaya.	☐	☐	☐
3	Kecepatan berbicara nyaman dan mudah diikuti.	☐	☐	☐
4	Nada suara mendukung emosi yang diperagakan.	☐	☐	☐
5	Ekspresi wajah sesuai dengan gaya penyampaian.	☐	☐	☐
6	Gestur dan postur mendukung pesan.	☐	☐	☐
7	Volume suara cukup terdengar dan tidak berlebihan.	☐	☐	☐

Umpan Balik dari Teman



Satu hal yang sudah baik dari penampilan teman saya:

Satu hal yang dapat diperbaiki:

3 REFLEKSI DIRI

"Apa yang Saya Pelajari?"



Komitmen Perbaikan Diri

1. Apa perbedaan utama antara pantomim dan membaca kalimat dengan variasi emosi?
.....
2. Bagaimana ekspresi wajah dan gestur membantu orang lain memahami pesan kita?
.....
3. Apa yang terjadi jika seseorang mengucapkan kalimat dengan nada yang tidak sesuai?
.....
4. Gaya penyampaian mana yang paling mudah kamu praktikkan? Mengapa?
.....
5. Bagian apa yang masih perlu kamu latih agar lebih percaya diri ketika berbicara?
.....

Kemampuan yang sudah saya kuasai:

Kemampuan yang masih perlu saya latih:

Langkah yang akan saya lakukan: