

## IDENTIFICO EL TEMA Y LOS SUBTEMAS EN MIS LECTURAS

**PROPÓSITO:** Deduces el tema, los subtemas, las ideas temáticas de textos de estructura compleja y con diversidad temática

**LEE EL TEXTO. LUEGO, SIGUE LOS PASOS PARA IDENTIFICAR EL TEMA Y LOS SUBTEMAS.**



### **Los desastres ambientales**

Los desastres o catástrofes ambientales son eventos que producen un gran deterioro de la naturaleza y tienen consecuencias negativas para la población. Según su origen, pueden ser naturales o antrópicos.

Los desastres naturales se producen cuando ocurre un fenómeno natural de gran magnitud, como un terremoto, un ciclón, la erupción de un volcán o una inundación. Estos fenómenos son procesos naturales, no son catástrofes en sí mismos. Pero se convierten en desastres cuando ocurren en zonas pobladas, y afectan la vida y las actividades de las personas. Por ejemplo, cuando un volcán entra en erupción, las consecuencias son desastrosas para las ciudades cercanas.

Los desastres de origen antrópico se deben a accidentes causados por las actividades humanas, generalmente debido al uso inadecuado de la tecnología. Por ejemplo, accidentes nucleares que acaban con la vida de miles de personas.

### **Paso a paso**

#### **¿QUÉ ES EL TEMA?**

*Es el asunto o concepto clave del que se habla en todo el texto. Es un enunciado que sintetiza todo lo expuesto de manera muy general. Se expresa en un **sintagma nominal**.*

#### **Paso 1.** Reconoce el tema.

- *Responde la pregunta ¿De qué trata el texto?: De los desastres ambientales*

- **Subraya el título** y observa la imagen para comprobar tu respuesta.

- Fíjate en las imágenes (dibujos, fotografías y gráficos) que acompañan el texto. Estas te dan pistas sobre el tema.

#### **Paso 2. Reconoce los subtemas.**

- Responde la pregunta **¿Qué aspectos del tema se desarrollan?** Estos pueden corresponder a uno o más párrafos.

**OJO:** Son enunciados cortos que resumen el contenido de las diferentes partes de un texto.

**ESTAS AMPLÍAN, COMPLEMENTAN O EXPLICAN EL TEMA PRINCIPAL O IDEA GENERAL**

- **Formula subtítulos** según las partes del texto. Por ejemplo: definición, características, tipos.

**¿Qué aspectos del tema se desarrollan?**  
Completa el siguiente cuadro:

Párrafos	subtítulos
1	
2	
3	
4	

**Realiza estas actividades de aplicación:**

#### **1. Lee el siguiente texto:**

Estrellas que viajan A veces, se ve en lo alto una estrella que, seguida de una cola resplandeciente, cruza el cielo lentamente: es un cometa. Antiguamente se decía que los cometas eran señales del cielo que marcaban el camino que alguien debía seguir. Parece ser que la estrella que guio a los Reyes Magos era un cometa de larga

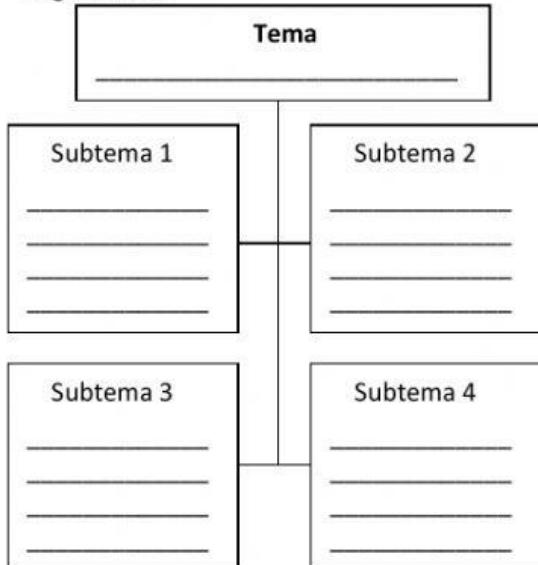
## IE. ADVENTISTA "28 DE JULIO"

y luminosa cola, que debió pasar cerca de la Tierra en aquella época. También se creía que los cometas anuncianan grandes catástrofes o importantes acontecimientos.

En realidad, los cometas son pequeños cuerpos que giran alrededor del Sol y tardan muchos años en dar una vuelta completa. Cuando pasan cerca del Sol, se calientan y despiden gases a altísimas temperaturas, que es lo que nosotros podemos observar. Los astrónomos, que observan el universo con grandes telescopios, saben cada cuánto tiempo pasará un cometa lo suficientemente cerca de la Tierra. Así puede ser visto.



De acuerdo con el texto, completa el organizador:



2. EN EQUIPO. Completen el texto de acuerdo con el siguiente organizador:



EDUCACIÓN ADVENTISTA: Más que enseñanza

## COMUNICACIÓN 3º SECUNDARIA - 2020

La cocina peruana es considerada la mejor de América y una de las mejores del mundo.

Entre las entradas las más apreciadas,

Si hablamos de los segundos, los más solicitados son \_\_\_\_\_

## TRABAJO INDIVIDUAL

**Lee el siguiente texto y luego escribe el tema y los subtemas**

Los orígenes de la danza, considerada la primera de todas las artes, habría que buscarlos en los inicios de la humanidad. Nuestros antepasados ya efectuaban bailes para pedir protección a los espíritus y a sus dioses. Estos ritos fueron extendiéndose cada vez más, hasta que empezaron a practicarse durante diversas actividades y celebraciones. De esta forma aparecieron danzas de caza, de siembra, de recolección, de cambio de estación, de lluvia, de guerra, de matrimonio...

Muchas de esas danzas tradicionales han llegado hasta nuestros días.

### TEMA CENTRAL

### SUBTEMAS :

---

---

---

### PASITO

A través de un organizador indica el tema y los subtemas de la lectura propuesta. (Cuaderno). Luego responde las preguntas

### LOS AUQUÉNIDOS DEL PERÚ

Los habitantes del Perú llaman a los carneros urcos y a las ovejas llamas. Unos tienen el pelaje blanco, otros negros, otros pardos, con el que los naturales tejen sus prendas.

## IE. ADVENTISTA "28 DE JULIO"

Algunos carneros y ovejas pueden llegar a ser grandes como pequeños asnillos, largos de piernas y anchos de barriga. Tira su pescuezo y talle a camello; sus cabezas son parecidas a las de las ovejas de España. Su carne es buenísima, y los corderos son mejores y de más sabor que los de España. Son muy domésticos y no hacen ruido. Estos carneros no son veloces, pero debido a su robusta constitución pueden transportar entre 25 y 35 kilos de peso, sin cansarse.

Es un espectáculo fascinante ver salir a los indios del Collao con sus arados sobre estos carneros, como bueyes, y a la tarde verlos volver a sus casas cargando leña. Comen de la hierba del campo. Cuando se quejan, echándose como los camellos, gimen.

Otro linaje hay de este ganado a quien los naturales llaman guanaco, del mismo aspecto que las llamas, pero de mayor tamaño. Los guanacos son ariscos como cabras monteses y andan libres por los campos en grandes manadas, y a saltos van corriendo con ligereza mayor que la del ciervo, a tal punto que el perro que ha de alcanzarlos debe ser muy veloz. Su pelaje, sin ser el de la llama, resulta apreciable para el tejido de prendas.

Aparte, hay otra especie de oveja a la que llaman vicuña; ésta es más ligera que el guanaco, aunque más pequeña que éste y que la llama. Anda por los sitios despoblados, comiendo de la hierba que en ellos cría Dios. La lana de vicuña es la mejor que existe, y tan buena que es más fina que la de las ovejas merinas de España. Ignoro si se podrían hacer paños con ella, pero sí afirmo que es impresionante la ropa que se tejía para los señores de esta tierra.

Tanto la carne de vicuña como la de guanaco, a diferencia de la de llama, tira a carne de monte, pero aún así resulta agradable. Y en la ciudad de La Paz comí yo en la posada del capitán Alonso de Mendoza cecina (carne seca y salada) de uno de estos guanacos gordos, y me pareció bocado que no se debía desdeñar. Hay otro género de ganado doméstico llamado paco, aunque es muy feo, lanudo y lerdo.

**PEDRO DE CIEZA DE LEÓN.**  
La crónica del Perú (adaptación)

**Reconoce el tema y los subtemas en el siguiente recuadro**

**TEMA:** \_\_\_\_\_

Párrafos	subtítulos
1	_____
2	_____

## COMUNICACIÓN 3° SECUNDARIA - 2020

3	_____
4	_____
5	_____
6	_____

**1. Las llamas, según el autor:**

- a) son muy mansas y tienen el pelo corto
- b) son ovejas iguales en todo a las de España
- c) pueden llevar cargas de hasta 35 kilos.

**2. Los guanacos son animales que:**

- a) andan en grupos y pueden alcanzar grandes velocidades
- b) destacan por el sabor de su carne, que es seca y salada
- c) llevan sobre sus lomos el arado de los indios de lugar

**3. En cuanto a los pacos, se dice que estos son:** a) un ganado doméstico que destaca por su belleza

- b) parecidos a los guanacos cuando son tiernos
- c) muy lanudos y que se mueven con lentitud

**4. Entre los auquénidos, el que destaca por la calidad de su lana es:**

- a) la llama b) la vicuña c) el guanaco

**5. Según el autor, los guanacos y las vicuñas**

- a) tienen un pelaje idéntico al de las llamas
- b) son ariscos como cabras y gustan de ser libres
- c) tienen una carne parecida a la de monte

**6. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa en relación con el texto?**

- a) Los naturales peruanos conocen a sus carneros como urcos y a sus ovejas llamas.
- b) Los indios del Collao regresan por las tardes cargando leña sobre sus espaldas.
- c) Las llamas son animales sumamente domésticos, silenciosos y su carne es sabrosa.

**METACOGNITION: (Cuaderno)**

- ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Cómo lo aprendimos?
- ¿Para qué nos sirve identificar el subtema y las ideas temáticas en los textos que leemos?
- ¿Qué dificultades se nos han presentado? ¿Cómo las hemos superado?

