

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Miguel de Cervantes

Lee el siguiente extracto y realiza las actividades que aparecen a continuación.

Dichosa edad y siglos dichosos aquéllos a quien los antiguos pusieron nombre de dorados, y no porque en ellos el oro, que en esta nuestra edad de hierro tanto se estima, se alcanzase en aquella venturosa sin fatiga alguna, sino porque entonces los que en ella vivían ignoraban estas dos palabras de *tuyo* y *mío*. Eran en aquella santa edad todas las cosas comunes; a nadie le era necesario para alcanzar su ordinario sustento tomar otro trabajo que alzar la mano y alcanzarle de las robustas encinas, que liberalmente les estaban convidando con su dulce y sazonado fruto. Las claras fuentes y corrientes ríos, en magnífica abundancia, sabrosas y transparentes aguas les ofrecían. En las quiebras de las peñas y en lo hueco de los árboles formaban su república las solícitas y discretas abejas, ofreciendo a cualquiera mano, sin interés alguno, la fértil cosecha de su dulcísimo trabajo. Los valientes alcornocos despedían de sí, sin otro artificio que el de su cortesía, sus anchas y livianas cortezas, con que se comenzaron a cubrir las casas, sobre rústicas estacas sustentadas, no más que para la defensa de las inclemencias del cielo. Todo era paz entonces, todo amistad, todo concordia: aún no se había atrevido la pesada reja del corvo arado a abrir ni visitar las entrañas piadosas de nuestra primera madre; que ella, sin ser forzada, ofrecía, por todas las partes de su fértil y espacioso seno, lo que pudiese hartar, sustentar y deleitar a los hijos que entonces la poseían. Entonces sí que andaban las simples y hermosas zagalejas de valle en valle y de otero en otero, en trenza y en cabello, sin más vestidos de aquéllos que eran menester para cubrir honestamente lo que la honestidad quiere y ha querido siempre que se cubra, y no eran sus adornos de los que ahora se usan, a quien la púrpura de Tiro¹ y la por tantos modos martirizada seda encarecen, sino de algunas hojas verdes de lampazos² y yedra, entretejidas, con lo que quizá iban tan pomposas y compuestas como van agora nuestras cortesanas con las raras y peregrinas invenciones que la curiosidad ociosa les ha mostrado. Entonces se decoraban los concetos³ amorosos del alma simple y sencillamente, del mismo modo y manera que ella los concebía, sin buscar artificioso rodeo de palabras para encarecerlos. No había la fraude, el engaño ni la malicia mezclándose con la verdad y llaneza. La justicia se estaba en sus propios términos, sin que la osasen turbar ni ofender los del favor y los del interese, que tanto ahora la menoscaban, turban y persiguen. La ley del encaje⁴ aún no se había sentado en el entendimiento del juez, porque entonces no había qué juzgar, ni quién fuese juzgado. Las doncellas y la honestidad andaban, como tengo dicho, por dondequiera, solas y señoras, sin temor que la ajena desenvoltura y lascivo intento le menoscabasen, y su perdición nacía de su gusto y propia voluntad. Y agora,⁵ en estos nuestros detestables siglos, no está segura ninguna, aunque la oculte y cierre otro nuevo laberinto como el de Creta;

porque allí, por los resquicios o por el aire, con el celo de la maldita solicitud, se les entra la amorosa pestilencia y les hace dar con todo su recogimiento al traste. Para cuya seguridad, andando más los tiempos y creciendo más la malicia, se instituyó la orden de los caballeros andantes, para defender las doncellas, amparar las viudas y socorrer a los huérfanos y a los menesterosos. Desta orden soy yo, hermanos cabreros, a quien agradezco el gasajo⁶ y buen acogimiento que hacéis a mí y a mi escudero. Que, aunque por ley natural están todos los que viven obligados a favorecer a los caballeros andantes, todavía, por saber que sin saber vosotros esta obligación me acogistes y regalastes, es razón que, con la voluntad a mí posible, os agradezca la vuestra.

Glosario

1 Púrpura de Tiro: tinte o colorante de color púrpura.

2 Lampazo: planta de tallo grueso y flores de color púrpura.

3 Concetos: conceptos, ideas.

4 Ley del encaje: sentencia que el Juez dicta, por lo que él ha pensado (encajado en la cabeza) sin tener en cuenta lo que las **leyes** establecen.

5 Agora: ahora

6 Gasajo: halago u otra muestra de aprecio o consideración.

1. ¿Qué temas trata en este texto Cervantes? Marca los correctos entre los siguientes:

- a. El amor
- b. El honor
- c. La necesidad de trabajar para subsistir.
- d. La venganza
- e. El respeto a la naturaleza y la generosidad de esta.
- f. La muerte
- g. La administración imparcial de la justicia
- h. El acoso sexual
- i. La vejez
- j. La ingratitud

2. Di si las siguientes oraciones son verdaderas o falsas respecto al texto.

- a. Don Quijote evoca una época pasada con nostalgia.
- b. En aquella época de la que habla don Quijote era difícil conseguir alimentos.
- c. En aquella época, la miel era abundante y fácil de conseguir.
- d. En aquella época, No hacía falta cultivar la tierra para conseguir todo lo que hiciera falta.

- e. En aquella época, los jueces eran fáciles de corromper o influenciar.
- f. A los jueces se les amontonaba el trabajo en esos siglos dorados.
- g. Don Quijote piensa que las mujeres llevan demasiados y raros complementos.
- h. Las mujeres en la época en la que vive don Quijote viven libres y seguras.
- i. Las personas con las que está hablando don Quijote le acogieron y ayudaron por obligación a su cargo de caballero andante.

3. Relaciona las siguientes palabras que aparecen en el texto con sus sinónimos.

- | | |
|----------------|---------------|
| a. Venturosa | 1. Jóvenes |
| b. Quiebras | 2. Atentas |
| c. Convidando | 3. Falso |
| d. Solícitas | 4. Afortunada |
| e. Zagalejas | 5. Proteger |
| f. Artificioso | 6. Alterar |
| g. Turbar | 7. Ofreciendo |
| h. Amparar | 8. Grietas |

4. Identifica y selecciona el recurso expresivo o figura retórica que se ha utilizado en cada uno de los siguientes extractos:

1. *Eran en aquella santa edad todas las cosas comunes*
 - a. Personificación
 - b. Hipérbaton
 - c. Asíndeton
2. *Las claras fuentes y corrientes ríos, en magnífica abundancia, sabrosas y transparentes aguas.*
 - a. Calambur
 - b. Metonimia
 - c. Epíteto
3. *Los valientes alcornoques.*
 - a. Personificación

b. Asíndeton

c. Anáfora

4. *Todo era paz entonces, todo amistad, todo concordia.*

a. Epíteto

b. Calambur

c. Asíndeton

5. *Las entrañas piadosas de nuestra primera madre.*

a. Metáfora

b. Personificación

c. Hipérbole

5. En la literatura suelen abundar las referencias mitológicas, ¿qué referencia mitológica encontramos en este texto?

Busca información sobre ese mito y escríbela aquí.

6. Don Quijote compara la época en la que él vive con otra época pasada. Compara tú la época en que vivimos nosotros, la actualidad, con lo que dice don Quijote que pasaba en la época en la que él está viviendo (no la pasada que recuerda).