

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

LKPD

REFLEKSI KESADARAN DIRI REMAJA

Aktualisasi Diri Tokoh dalam Novel *Halte Alam Baka*
karya Kei Eliau

Nama : _____

Kelas : _____





A. Petunjuk Penggerjaan

- Bacalah sinopsis dan kutipan novel yang disediakan dengan seksama.
- Isilah tabel identifikasi berdasarkan empat indikator aktualisasi diri: cita-cita, keinginan, kematangan mental, dan tanggung jawab.
- Jawablah pertanyaan refleksi dengan jujur tidak ada jawaban benar atau salah dalam bagian refleksi
- Kerjakan secara mandiri, lalu diskusikan hasilnya bersama teman sebangku sebelum dikumpulkan kepada guru.

B. Tujuan Pembelajaran

setekah mengerjakan LKPD ini, peserta didik diharapkan mampu:

- Mengidentifikasi bentuk-bentuk aktualisasi diri tokoh dalam novel berdasarkan bukti tekstual.
- Mengaitkan proses aktualisasi diri tokoh dengan pengalaman dan kesadaran mental pribadi.
- Merumuskan sikap reflektif dan rencana pengembangan diri yang realistis.



C. Mengenal Cerita

Novel Halte Alam Baka karya Kei Eliau mengisahkan Julian, seorang jurnalis muda, yang menyelidiki misteri sebuah halte tempat orang-orang dapat bertemu kembali dengan kerabat yang telah meninggal. Dalam perjalanannya, ia berjumpa dengan tokoh-tokoh lain Darryl, Gama, Dira, dan Inke yang masing-masing membawa cita-cita, keinginan, luka, dan tanggung jawab yang berbeda. Melalui pergulatan mereka, novel ini menggambarkan bagaimana seseorang tumbuh, menerima kenyataan, dan menemukan makna hidup di tengah kehilangan.



D. Identifikasi Aktualisasi Diri Tokoh

Cermati kutipan berikut, lalu tuliskan analisismu mengenai bentuk aktualisasi diri yang tampak, dengan kata-katamu sendiri (bukan menyalin ulang kutipan).

Indikator Aktualisasi Diri	Kutipan / Bukti Teks	Tokoh	Analisismu (tuliskan dengan kata-katamu sendiri)
A. Cita-cita	"Gue wartawan, bukan penulis novel!" (HAB, hlm. 8) Julian menolak membumbui liputannya demi menjaga idealisme profesinya.	Julian	
B. Keinginan	"Sudah lama Darryl mencari kesempatan menyelidiki langsung ... meski hanya untuk memenuhi desakan hasrat jurnalistiknya." (HAB, hlm. 37)	Darryl	
C. Kematangan mental	"Sebesar apa pun cinta orangtua terhadap anaknya, seorang ayah tidak akan bisa memilih takdir anaknya." (HAB, hlm. 102)	Herman	

D. Tanggung Jawab	"Gama berjanji pada Puji untuk menjaga Kasih." (Hab, hlm 142) janji yang diambil tanpa kewajiban hukum apapun	Gama	
-------------------	---	------	--

E. Refleksi Diri

Jawablah pertanyaan berikut secara jujur berdasarkan pengalamanmu sendiri.



1. [Mengamati] Dari keempat tokoh yang telah kamu analisis, tokoh mana yang paling mengingatkanmu pada dirimu sendiri? mengapa?

2. [Merasakan] Pernakah kamu merasa seperti tokoh tersebut saat mengejar sesuatu yang kamu yakini penting, meski sulit? Ceritakan situasinya!

3. [Memahami] Bagian mana dari kematangan mental tokoh (menerima keadaan, tidak menyerah, atau melihat hidup secara luas) yang paling sulit kamu terapkan saat ini?

3. [Menghubungkan] Adakah cita-cita, keinginan, atau tanggung jawab dalam hidupmu yang selama ini belum berani kamu utarakan? Apa yang membuatmu ragu?

2. [Menerapkan] Satu sikap kecil apa yang bisa kamu lakukan minggu ini untuk lebih dekat dengan versi terbaik dirimu sendiri?



F. Rencana Aksi Pribadi

Tuliskan satu komitmen sederhana untuk dirimu sendiri berdasarkan hasil refleksimu hari ini!

“Saya berkomitmen untuk....”

G. Rubrik Penilaian

Aspek Penilaian	Skor 4 (Sangat Baik)	Skor 3 (Baik)	Skor 2 (Cukup)	Skor 1 (Perlu Bimbingan)
Ketepatan Identifikasi	Seluruh indikator diidentifikasi tepat & didukung bukti kutipan	Sebagian besar tepat dengan bukti	Identifikasi kurang tepat / bukti minim	Belum mampu mengaitkan bukti dengan indikator
Kedalaman Refleksi	Refleksi jujur, reflektif, dan menghubungkan erat dengan pengalaman pribadi	Refleksi cukup personal namun belum mendalam	Refleksi masih permukaan / umum	Refleksi belum tampak / hanya menyalin teks
Keterkaitan Teks–Kehidupan	Mampu menjembatani makna teks dengan kehidupan remaja secara kuat	Ada keterkaitan namun kurang tajam	Keterkaitan lemah	Belum ada keterkaitan
Kejelasan & Kerapian Tulisan	Bahasa runtut, jelas, dan rapi	Cukup runtut dan jelas	Kurang runtut	Sulit dipahami

Catatan Guru: