

المادة : التصميم الرقمي
الإسم :
الصف :



المملكة العربية
السعودية
الثانوية الرابعة والثلاثون

السؤال الأول اختاري المصطلح المناسب :

- 1 - هو توليد أفكار جديدة أو تحسين المنتج الحالي بما يلبي حاجات ورغبات المستهلكين، شريطة أن توضع تلك الأفكار موضع التطبيق
- 2 - يعتمد على تركيب عدة قطع وأشكال بطريقة تدفع المستخدم إلى التفاعل
- 3 - يعني الربط بين المغلف وما يحتويه بحيث يكون التصميم جزء من المنتج ويؤدي وظيفه جماليه وعملية
- 4 - إيجاد علاقه بين تصميم غلاف المنتج وعلامته التجارية

السؤال الثاني اختاري الإجابة الصحيحة بوضع خطأ أو صح :

- 1 - في تفريغ مساحات الأشكال يمكن تفريغ مساحات هندسيه أو غير هندسه من التصميم
- 2 - لا يمكن الجمع بين أن يكون التصميم ابداعى وصديق للبيئة في تصميم التغليف
- 3 - عملية تغليف المنتج تعد إحدى العوامل الأساسية المؤثرة في قرارات الشراء
- 4 - دور التغليف يقتصر فقط على حماية المنتج

السؤال الثالث اختاري الإجابة الصحيحة :

- 1 - في هذا المنطلق يبتكر المصمم استخداما جديدا للمنتج يختلف عن وظيفته الأصلية ؟
(أ) توظيف الشيء لغرض آخر (ب) مظهر المنتج في تصميم (ج) الربط الابداعي بخلاف الغرض الأصلي له . التغليف . باستخدام أكثر من ماده .
- 2 - من الفوائد في استخدام الحواس للتعرف على المغلف ؟
(أ) يساعد في فحص المنتج (ب) يساعد على التأكد من (ج) لا توجد فائدة ضروريه فقط . جودة الخامه ويخدم المكفوفين .
- 3 - من إحدى طرق الإبتكار أن يتم استخدام عنصر في تغليف عائلي لمنتج ما مع التغيير والتنوع في وضع العنصر ؟
(أ) التنوع في وضع عناصر (ب) ابتكار قصة للمفهوم (ج) مظهر المنتج في تصميم التصميم . التسويقي . التغليف .
- 4 - عند توظيف أدوات المطبخ الخشبيه وجذور النباتات في التربه الزراعية ماهي رساله الاتصال المراد إيصالها إلى المستهلك ؟
(أ) أن الخشب مصنوع منه (ب) أن الاخشاب تتلف (ج) أن أدوات المطبخ المنتج طبيعي . بسرعه . مصنوعه من البلاستيك .