

注意:

1. 本试卷分甲乙丙丁戊五组。
2. 甲乙丙丁组必须全答，戊组选答一题。

甲组：现代文

[10 分]

第 1 题

阅读下面的文字，然后回答问题。

中医在运动中提倡一种倒着走的健身方法，其实也就是退步走，它可以锻炼膝关节、踝关节，可以锻炼脊椎和背肌，还可以锻炼小脑平衡，增强身体的灵活性和协调、反应能力，疏通背部经络，促进气血运行。如此众多有益于身体健康的运动，为越来越多的运动爱好者接受并青睐，公园里、小区里宽阔安全的步道上，经常看见倒着走的人们。

倒着走比顺着走确实要费劲很多，与平常相比，用的是逆向思维。它不能一眼洞穿后方的目标，也看不见两边绚丽多彩的风景，不可预见后方即将发生的事情，预估不到既定的方向，不敢加速，更不敢弯道超速，自己指挥系统始终处于一种探索中，精神也略显紧张。正是如此，退着走更需要一份耐心，守住一份寂寞，承担一份风险。我也曾试过这种走法，在没有迈开步子之前，对要抵达的后方目标反复再三地审视，做到一定距离心中有数，如此这般，我也是小心翼翼，步履缓慢，时不时回望。这是在光线充足的时候，要是在黑暗中，我迈不了几步就会停下来，其实明明知道后方的一段距离没有障碍，但是本能的保护意识还是让我停下来。

如果没有自我保护意识，倒着走免不了是要翻个小跟头，受个小挫折的。有天下午，我在公园里练习倒着走，一群玩耍的孩子见了，许是觉得新奇好玩，你推我搡嘻嘻哈哈地跟着我走，且退的速度飞快，一眨眼就从我身边过去，从他们那得意洋洋的眼神里，透射出对我谨慎慢行的不屑，尽管我一再提醒孩子们当心，要稳重一些，他们初生牛犊不怕虎的性格哪里听得进去。不出预料，突然“咚”的一声响，伴随着“哎呀”一声，我顺着声音望去，一个孩子被路牙石绊倒，仰面倒草坪上，他坚强地坐起，手抚摸着头，一脸痛苦状。我和周围的人赶紧跑过去询问，幸好头栽在厚厚的草上无大碍。此时对于我们的严厉批评，孩子们知道自己莽撞付出的代价，不再反驳。

倒着走是需要技巧的，也考验人的反应能力和智慧，必须心无旁骛。我在练倒着走之前，先是看好后方目标，扫清路障或者避免路面起伏，尽量选择一块平坦的路段，且设定的距离不能太长，行走时保持身体平衡，不往后看，专心致志，速度保持在自己可控的范围；如果要想走的距离更远一些，就要在目测目标内，多设定几个小目标，做到远近目标相结合。需要看风景的时候，我就牢记山民们上山时的话：走路不看景，看景不走路。公园里、小区里，选择一块相对安静的亲水栈道，

看风绕枝头、杨柳婆娑、波光潋滟，听莺歌燕舞、鸟雀啁啾、鲜花绽放，此刻的我无事一身轻，心平气静，悠然自得。我从不去风险较高的马路或者人行道上倒着走，赶人多那个热闹，所以也从来没有受过伤害。

经常练习倒着走，走着走着，我猛然发现：忙碌的人生，有时候也需要倒着走。许多人在连轴转的岗位上得心应手，可一旦到了清闲一些的岗位，就很不适应，觉得无聊，甚至怀疑人生的意义。忙一时，闲一时，松紧有度，咸淡适中，月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，这才符合万事万物的规律。人生在世不能总是一往无前、一路高歌，有时候也需要刹刹车，进是一种精神，退则是一种智慧，有进有退，有喜有忧，云卷云舒，花开花落，这才是人生。

(查鸿林《退是一种智慧》，有改动)

(一) 为什么倒着走越来越受运动爱好者的青睐?

- A 保护膝关节、踝关节
- B 对身体健康带来许多益处
- C 中医提倡治疗疾病的方案
- D 增强身体的灵活和免疫能力

(二) 正是如此，退着走更需要一份耐心，守住一份寂寞，承担一份风险。

为什么作者认为倒着走需要承担风险?

- A 会令人精神紧张
- B 后方有许多障碍
- C 容易让人走入暗处
- D 无法预见突发事件

(三) 哪项有关倒着走的说明是正确的?

- A 倒着走是中医提倡的运动。
- B 倒着走会比顺着走省劲些。
- C 倒着走只需保持身体平衡。
- D 倒着走有助放松紧张的情绪。

(四) 作者写到小孩跌倒的行为，有何用意?

- A 说明小孩不适合倒着走
- B 说明小孩初生牛犊不怕虎
- C 说明倒着走须有危机意识
- D 说明我们要注意他人的提醒

(五) 作者认为什么地方比较适合练习倒着走?

- A 公园
- B 小区
- C 人行道上
- D 亲水栈道

(六) 倒着走之前, 需要有什么准备?

- I 看好后方目标
 - II 选熟悉的路段
 - III 扫清后方路障
 - IV 设定适距离
- A I、II 和 III
 - B I、II 和 IV
 - C I、III 和 IV
 - D II、III 和 IV

(七) 行走时保持身体平衡, 不往后看, 专心致志, 速度保持在自己可控的范围。

上面句子说明什么?

- A 倒着走要注意的事项。
- B 倒着走本是一种本领。
- C 倒着走需要高超技巧。
- D 倒着走有各种的方法。

(八) 人生在世不能总是一往无前、一路高歌, 有时候也需要刹刹车。

上面句子中的“刹刹车”指的是什么?

- A 享受生活
- B 懂得休息
- C 寻找乐趣
- D 培养兴趣

(九) 作者从倒着走中感悟了什么人生道理?

- A 人要懂得调整生活的节奏。
- B 月有阴晴圆缺, 人有悲欢离合。
- C 忙碌的人生有时候需要积极前进。
- D 人应时不时转换岗位, 生活才有趣。

(十) 需要看风景的时候, 我就牢记山民们上山时的话: 走路不看景, 看景不走路。

上面句子采用什么修辞手法？

- A 反复
- B 顶真
- C 回文
- D 比喻

乙组：现代文

[25 分]

第 2 题

阅读下面的文字，然后回答问题。

舞台很简陋，舞蹈员很老，灯光很亮。这灯照太强，打得太不专业了，竟像是有种放大镜的效果，突显了舞台上一切细节的粗糙。

布景上斑驳的油漆，衣裙上洗褪了的颜色，老人们脸上抹不均匀的脂粉，脂粉底下清清楚楚的年轮。还有那怎么也遮掩不住的，他们喜不自胜的笑。那笑自然是见牙不见眼的，当中有的人连门牙也没了。台上六男六女十二个老人家全是天生的盲人，这次受命为残疾中心对外的活动组团献艺，跳一支《海鸥之舞》。

这舞，我已经看过许多遍了。我看的是老人们的排练，两个多月里多少个汗流浹背的下午啊，老人们气喘吁吁，瞎子摸象似的跳着各人自以为是的海鸥。其实那舞蹈设计得十分简单，但我看着他们从最初的乱成一团，经过了无数次磕磕碰碰，有人摔过也有人累得哮喘病发，好不容易才算跳得有模有样。

那“有模有样”当然是十分粗糙的，就像这舞台一样，但这些失明的老者不会看到。事实上，直至前天最后一次排练，老人们喘着粗气，一边揩汗一边听那指导老师形容他们跳得有多好看，又充分表现出海鸥坚毅勇敢的精神云云。那老师跳舞的造诣可不怎么样，说话倒伶牙俐齿，总有源源不绝的形容词。老人们大概不晓得“好看”是个什么境界吧？大家却十分受用，都听得眉飞色舞，似乎只要话从那老师口中说出来，便真能有海鸥飞入他们漆黑的想像。

指导老师说的，今晚的舞台会布置得十分华丽，背后的大布幕会播映着海浪，他们穿的衣衫会有珍珠般的光彩。所以那些老人才一个劲儿地叫我来捧场，还叮嘱我记得带上相机给他们拍照。

这舞曲全长才五分钟，可因为舞台的寒伧，老人们的舞姿特别显得笨拙，还有台前那几个破音箱烂透了的效果，音乐被它筛过，听起来宛如一片嘲笑的声浪。我不知怎么很替老人们感到窘迫，心里只希望时间能快些过去，让这一支看着别扭的舞蹈早点结束吧。

不知道是哪里出的差错，也不知是谁的刻意安排抑或纯粹巧合，正当我忽地想起老人们的叮嘱，连忙掏出相机来往台上对焦，就那一刻，毫无预警地，全场灯光突然熄灭。那黑暗来得骤然，我的眼睛，相机的眼睛，台下所有人的眼睛忽然与世界失去联系。观众席上响起了一小片聒噪，大家左顾右盼，努力睁大眼睛想要适应这黑暗。

音乐一直未歇吧，人们压低了鼓噪不敢声张，只有静下来听那舞曲在破音箱中沙沙地响。也不知是谁在哪个角落忽然按了一下相机，镁光灯闪电似的给了一刹那的光明。就那电光石火之间，我们赫然发现老人都还在台上，舞者在，舞也未曾停下来。

那真像一张黑白照片啊，场中所有的杂音马上消沉下去，刚才那瞬间的影像却还残留在暗中。我们在那种苍白得月光似的明亮中看见了之前所没有发现的细节，老人们紧闭着眼，咬着牙关，汗珠一串串地挂在额脸与脖颈上……

我愣在那里。这舞我是看过许多遍了，然而刚才那画面看着却十分陌生，像是我一直不断地错失了的部分。

人们完全安静下来。安静下来便听到了，老人们踏踏的脚步在舞台上纷纷沓沓地响，音箱里的沙沙声听着像一卷一卷海浪在岸上摊开。

不说了，我无法告诉你那黑暗里的内容，还不如让我举起相机吧。从这时候直至曲终，这里那里，镁光灯接连地闪，直把那舞台照耀得如同白昼。

(黎紫书《海鸥之舞》，有改动)

(一)文中前两段，作者如何突出失明老人乐在其中，充满热情的形象？[3分]

(二)失明老人如何体现他们坚毅的一面？[3分]

今晚的舞台会布置得十分华丽，背后的大布幕会播映着海浪，他们穿的衣衫会有珍珠般的光彩。

(三)你认同老师对那些失明老人这样说吗？写出你的理由。[3分]

(四)分析作者看失明老人表演时的心理变化。[6分]

(五)概述老人的表演让作者感到震撼的经过。答案字数不可超过85字。文后须注明确实的字数。[10分]

不知道是哪里出的差错，也不知是谁的刻意安排抑或纯粹巧合，正当我忽地想起老人们的叮嘱，连忙掏出相机来往台上对焦，就那一刻，毫无预警地，全场灯光突然熄灭。那黑暗来得骤然，我的眼睛，相机的眼睛，台下所有人的眼睛忽然与世界失去联系。观众席上响起了一小片聒噪，大家左顾右盼，努力睁大眼睛想要适应这黑暗。

音乐一直未歇吧，人们压低了鼓噪不敢声张，只有静下来听那舞曲在破音箱中沙沙地响。也不知是谁在哪个角落忽然按了一下相机，镁光灯闪电似的给了一刹那的光明。就那电光石火之间，我们赫然发现老人都还在台上，舞者在，舞也未曾停下来。

那真像一张黑白照片啊，场中所有的杂音马上消沉下去，刚才那瞬间的影像却还残留在暗中。我们在那种苍白得月光似的明亮中看见了之前所没有发现的细节，老人们紧闭着眼，咬着牙关，汗珠一串串地挂在额脸与脖颈上……

我愣在那里。这舞我是看过许多遍了，然而刚才那画面看着却十分陌生，像是我一直不断地错失了的部分。

丙组：古文
[15 分]

第 3 题

阅读下面的文言文，然后回答问题。

一巨商姓段者，蓄一鸚鵡甚慧，能诵《陇客》诗。每客至，则呼茶，问客人安否寒暄。主人惜之，加意笼豢^①。一旦段生以事系狱，半年方得释，到家，就笼与语曰：“鸚哥，我自狱中半年不能出，汝还安否？鸚哥语曰：“汝在禁数月不堪，不异鸚哥笼闭岁久。”其商大感泣，遂许之曰：“吾当亲送汝归。”乃特具车马携至秦陇，揭笼泣放，祝之曰：“汝却还旧巢，好自随意。”其鸚哥整羽徘徊，似不忍去。

(文莹寓言故事《巨商蓄鸚鵡》，有更动)

注释：

^① 笼豢：笼中饲养。

(一) 为什么巨商十分爱惜他所饲养的鸚鵡？[4分]

乃特具车马携至秦陇，揭笼泣放。

(二) 为什么巨商会有上述的举动？[4分]

(三) 如果你是鸚鵡，你会感恩巨商吗？为什么？[3分]

(a) 一旦段生以事系狱，半年方得释。

(b) 其鸚哥整羽徘徊，似不忍去。

(三) 将上面的句子译为现代汉语。[4分]

丁组：韵文
[10 分]

第 4 题

阅读下面的韵文，然后回答问题。

强欲登高去，无人送酒来。

遥怜故园菊，应傍①战场开。

(岑参《行军九日②思长安故园》)

注释：

① 傍：靠近、接近。

② 九日：指九月九日重阳节。

(一) 诗人为何对登高提不起劲？[4分]

(二) 诗人为何怜悯故乡盛开的菊花？[3分]

(三) 诗人行军时牵挂何事？[3分]

戊组：作文
[40 分]
(任选一题)

第 5 题

书写一篇文章，字数不少于250字。

- (一) 外卖
- (二) 改变我的一句话
- (三) 如何拥有健康的人生