

BAHAGIAN A (20 MARKAH)

Jawab semua soalan.

Tuliskan jawapan di ruangan jawapan yang disediakan.

1. Seni yang membentuk objek dengan menggunakan teknik garisan dan ton dikenali sebagai seni _____.
A. cetakan
B. lukisan
C. catan
D. kolaj
2. Apakah yang dimaksudkan dengan **garisan** ?
A. Siri titik yang bersambungan
B. Garisan percikan
C. Cantuman beberapa bentuk
D. Cantuman daripada beberapa sudut
3. Hasil karya catan adalah dalam bentuk _____.
A. dua dimensi
B. tiga dimensi
C. landskap
D. potret
4. Gambar di sebelah menunjukkan sebuah seni _____.
A. arca stabail
B. arca mobail
C. arca dinding
D. arca asemblaj
5. Apakah ciri utama sebuah arca seni?
A. bersifat dua dimensi
B. teguh, seimbang dan besar
C. bersifat tiga dimensi
D. diperbuat daripada besi



6. Garisan beralun sesuai untuk keadaan _____.
- A. hujan
 - B. ombak
 - C. jalan raya
 - D. batang pokok

7. Gambar di sebelah menunjukkan satu contoh cetakan _____.
- A. timbulan
 - B. kolagraf
 - C. stensil
 - D. sutera saring



8. Rupa ada dua jenis, rupa geometri dan rupa _____.
- A. bersudut
 - B. bulat
 - C. segitiga
 - D. organik

9. Berikut adalah aspek utama dalam reka bentuk kecuali _____.
- A. keselamatan
 - B. kecantikan
 - C. keselesaan
 - D. fungsi

10. Antara berikut manakah **bukan** rupa geometri?

A		C	
B		D	

11. Apakah **prinsip rekaan** bagi gambar produk di bawah?

- A. Imbangan simetri
- B. Imbangan tidak simetri
- C. Jalinan
- D. Harmoni



12. Pelancaran model kereta nasional pertama, Proton _____ adalah permulaan kemuncak bidang reka bentuk di Malaysia.

- A. Wira
- B. Iswara
- C. Perdana
- D. Saga

13. Hasil ciptaan dalam rajah bawah dinamakan _____.

- A. origami
- B. cetakan
- C. capan
- D. lukisan



14. Pilih antara berikut yang berkaitan dengan rupa geometri.

- I bebas tanpa sudut
 - II mempunyai sempadan
 - III mempunyai sudut
 - IV terhasil secara spontan
- A. I dan II
 - B. I dan IV
 - C. II dan III
 - D. III dan IV

15. Apakah unsur seni yang paling ketara pada gambar rajah di bawah ?

- A. Rupa
- B. Jalinan
- C. Bentuk
- D. Garisan

