

古诗词练习

阅读下面的古诗，然后回答问题。

故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。

马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。

（岑参《逢入京使》）

（一）诗人“双袖龙钟泪不干”的原因是什么？

[3分]

（二）“马上相逢无纸笔，凭君传语报平安”写出了怎样的场景？表达了诗人怎样的情感？

[4分]

（三）这首诗表达了诗人怎样的思想感情？

[3分]

阅读下面的古诗，然后回答问题。

戍鼓断人行，边秋一雁声。

露从今夜白，月是故乡明。

有弟皆分散，无家问死生。

寄书长不达，况乃未休兵。

（杜甫《月夜忆舍弟》）

（一）“露从今夜白，月是故乡明”这两句诗，诗人为什么觉得“月是故乡明”？

[3分]

（二）“有弟皆分散，无家问死生”写出了怎样的现实？表达了诗人怎样的情感？

[4分]

（三）这首诗表达了诗人怎样的思想感情？

[3分]

古诗词练习

阅读下面的古诗，然后回答问题。

国破山河在，城春草木深。

感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。

白头搔更短，浑欲不胜簪。

(杜甫《春望》)

(一) “国破山河在，城春草木深”描绘了一幅怎样的画面？ [3分]

(二) “烽火连三月，家书抵万金”中的“抵万金”用了什么修辞手法？表达了诗人怎样的心情？ [4分]

(三) 这首诗表达了诗人怎样的思想感情？ [3分]

阅读下面的古诗，然后回答问题。

回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜。

不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。

(李益《夜上受降城闻笛》)

(一) “沙似雪”和“月如霜”写出了边塞怎样的环境特点？ [3分]

(二) “不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡”中的“尽”字用得很好，请说说它的表达效果。 [4分]

(三) 这首诗表达了诗人怎样的思想感情？ [3分]