

BAHAGIAN A (20 MARKAH)

Jawab semua soalan di dalam ruangan yang disediakan.

1. Di antara berikut manakah pertubuhan seni visual yang **paling awal** bertapak di Malaysia?
 - A. Persatuan Pelukis Malaysia
 - B. Angkatan Pelukis SeMalaysia
 - C. *Penang Impressionist Society*
 - D. *Wednesday Art Group*
2. Pilih antara berikut, institusi swasta yang ada menawarkan kursus dalam bidang seni visual?
 - I The One Academy
 - II Universiti Lim Kok Wing
 - III Universiti Teknologi Petronas
 - IV Universiti Tuanku Abdul Rahman
 - A. I dan II
 - B. I dan IV
 - C. II dan III
 - D. III dan IV
3. Apakah unsur seni yang terpenting dan merupakan aktiviti asas dalam melakar dan melukis?
 - A. Garisan
 - B. Warna
 - C. Jalinan
 - D. Rupa
4. Gambar rajah 1 merupakan sebuah arca.

Apakah jenis garisan yang boleh dikaitkan dengan reka bentuk arca tersebut?

- A. Garisan lurus
- B. Garisan tebal
- C. Garisan berpancar
- D. Garisan melengkung



Rajah 1

5. Maklumat di bawah menerangkan tentang definisi salah satu unsur seni

Pertemuan hujung sesuatu garisan dengan permulaannya

Apakah unsur seni tersebut?

- A. Rupa
- B. Bentuk
- C. Ruang
- D. Jalinan

6. Bentuk terdiri daripada dua jenis, iaitu bentuk ilusi dan _____.

- A. Bentuk sebenar
- B. Bentuk jalinan
- C. Bentuk ruang
- D. Bentuk konkrit

7. Jalinan tampak ialah _____.

- A. Jalinan yang dapat disentuh dan dilihat
- B. Jalinan yang terdapat pada kulit pokok
- C. Jalinan yang terdapat pada tayar kereta
- D. Jalinan yang tidak dapat dirasai melalui sentuhan dan hanya boleh dilihat sahaja.

8. Apakah tiga warna asas?

- A. Merah, hijau, jingga
- B. Biru, merah, kuning
- C. Hijau, jingga, ungu
- D. Kuning, merah, hitam

Warna biru + Warna merah = **Warna X**

9. Apakah **Warna X** yang terhasil daripada campuran warna-warna di atas?

- A. Ungu
- B. Jingga
- C. Hijau
- D. Hitam

10. Apakah definisi harmoni?

- A. Jarak antara objek wujud dalam nyata
- B. Penggunaan ruang dalam lukisan dan catan
- C. Tindak balas cahaya terhadap sesuatu permukaan.
- D. Berkait rapat dengan penyatuan objek atau elemen rekaan yang sama dalam sesuatu gubahan secara tersusun, teratur dan bersesuaian.

11. Apakah fungsi kontra bagi simbol jalan raya seperti gambar Rajah 2 di bawah ?



Rajah 2

- A. Menjelaskan unsur rupa
- B. Memberi ketenangan emosi
- C. Menarik perhatian dan mesej jadi berkesan
- D. Mewujudkan penegasan dan memberi kelainan

12. Apakah fungsi penegasan dalam penghasilan poster?

- A. Menyeimbangkan sesuatu keadaan
- B. Menimbulkan tumpuan atau fokus
- C. Menyepadukan unsur-unsur seni
- D. Mewujudkan kesan keseragaman

13. Objek-objek pada gambar rajah 3 di bawah mempunyai kepelbagaian dari segi _____



Rajah 3

- A. kepelbagaian ton
- B. kepelbagaian rupa
- C. kepelbagaian ruang
- D. kepelbagaian bentuk

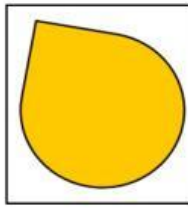
14. Manakah antara berikut merupakan objekimbangan tidak simetri?

- A. Sebatang pokok
- B. Sebuah buku
- C. Cermin mata
- D. Kereta

15. Pilih antara gambar rajah di bawah yang dapat menunjukkan **Imbangan Asimetri**



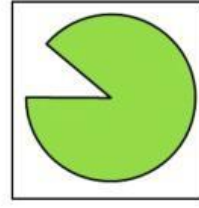
A



B



C

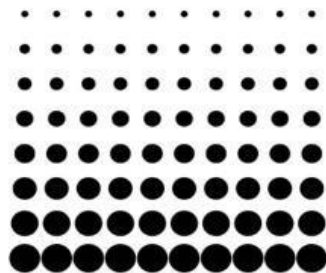


D

16. Prinsip kesatuan dapat dihasilkan melalui teknik

- A. Kesatuan rupa
- B. Kesatuan media
- C. Kesatuan aliran seni
- D. Kesatuan seni visual

17. Ilusi irama dan pergerakan wujud dalam gubahan gambar rajah 4 di bawah kerana _____.



Rajah 4

- A. Penggunaan warna yang berkontra
- B. Olahan ulangan rupa berbeza saiz
- C. Pembahagian ruang yang seimbang
- D. Kesan gubahan olahan tidak simetri

18. Apakah maksud **mesej** bagi sesebuah karya seni halus?

- A. Unsur alam yang wujud dalam karya tema
- B. Perkara bersifat peribadi hak seniman
- C. Hal benda yang diaplikasikan di dalam karya
- D. Makna yang tersurat dan tersirat di dalam karya

19. Apakah teknik yang digunakan dalam penghasilan karya seni cetakan di bawah



Karya cetakan blok kayu

- A. teknik lama
- B. teknik baru
- C. teknik konvensional
- D. teknik kontemporari

20. Berdasarkan produk di bawah, apakah yang menjadi fokus kepada produk kraf tersebut ?



- A. Produk kitar semula
- B. Produk dimensi baru
- C. Produk pelbagai guna
- D. Produk pelbagai budaya

Sila tuliskan jawapan yang betul di ruangan jawapan dibawah:

1.		6.		11.		16.	
2.		7.		12.		17.	
3.		8.		13.		18.	
4.		9.		14.		19.	
5.		10.		15.		20.	

(20 markah)

BAHAGIAN B (10 MARKAH)

Tandakan (✓) pada pernyataan yang betul dan (✗) pada pernyataan yang salah.

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. Sejarah seni visual negara kita bermula pada tahun 1920-an | ☐ |
| 2. Fungsi garisan adalah menghasilkan ton. | ☐ |
| 3. Rupa geometri adalah rupa yang bebas tanpa sudut. | ☐ |
| 4. Bentuk konkrit bersifat 3D. | ☐ |
| 5. Antara teknik penghasilan jalinan tampak adalah teknik capan dan teknik tiupan. | ☐ |
| 6. Ruang terbuka adalah ruang bagi kawasan terhad. | ☐ |
| 7. Kontra sering dikaitkan dengan harmoni. | ☐ |
| 8. Ulangan rupa yang sama pada sesuatu karya dapat mewujudkan penegasan. | ☐ |
| 9. Fungsi kepelbagaian adalah memberi gaya, variasi dan tenaga. | ☐ |
| 10. Jenis imbalan adalah imbalan simetri dan separuh simetri. | ☐ |

BAHAGIAN C (5 MARKAH)

Padankan dengan jawapan yang sesuai.

1. Warna yang tidak boleh dihasilkan dengan cara campuran warna.

Ton warna

2. Warna yang dihasilkan daripada campuran satu warna asas dan satu warna sekunder.

Warna bertindak

3. Pancaran warna dari gelap ke terang melalui campuran warna putih atau hitam.

Warna primer

4. Menimbulkan kesan pantulan warna yang berbeza apabila bertemu dengan warna latar yang berlainan.

Warna sekunder

5. Warna yang dihasilkan daripada campuran dua warna asas.

Warna tertier

BAHAGIAN D (5 MARKAH)

Isikan tempat kosong dibawah dengan jawapan yang sesuai.

Tajuk	Mohd Hoessein Enas	economic	menjana	Abdullah Arif
-------	--------------------	----------	---------	---------------

1. Tokoh yang menghasilkan karya "Coconut Plantation ,1950" ialah _____
2. _____ telah dianugerahkan gelaran "Pelukis Potret Diraja" oleh Sultan Selangor pada tahun 1990.
3. Pembentukan dan perkembangan idea dilakukan melalui proses _____ idea.
4. Designomic ialah perkataan design (seni reka) dan _____ yang mempunyai ciri-ciri kebolegunaan dan kebolehpasaran pada rekaan atau karya.
5. _____ ialah judul dan fokus sesuatu karya untuk menggambarkan mesej yang ingin disampaikan.

***** KERTAS SOALAN TAMAT *****