

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) DIGITAL

Mata Pelajaran : Sejarah / Pendidikan Agama Islam (PAI)

Kelas / Fase : X atau XI / Fase E atau F

Materi Pokok: Sejarah dan Peran Tokoh Ulama Penyebar Ajaran Islam di Indonesia (Walisongo)

IDENTITAS SISWA

- **Nama Lengkap** :
- **Kelas** :
- **Nomor Absen** :

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik mampu menganalisis jalur, strategi, dan peran Walisongo dalam penyebaran Islam di Indonesia secara kritis.
2. Peserta didik mampu meneladani nilai-nilai toleransi dan kedamaian dari strategi dakwah para ulama terdahulu.

BAGIAN 1: STIMULUS (BACAAN SEJARAH)

Petunjuk: Bacalah ringkasan materi berikut sebelum menjawab pertanyaan.

Penyebaran Islam di Pulau Jawa tidak dapat dilepaskan dari peran **Walisongo**. Dalam menyebarkan ajaran Islam, para ulama ini tidak menggunakan jalur kekerasan, melainkan pendekatan budaya (*kultural*), perdagangan, perkawinan, dan pendidikan. Sunan Kalijaga memanfaatkan kesenian wayang kulit, sedangkan Sunan Bonang mengubah alat musik tradisional gamelan untuk menyisipkan nilai-nilai keislaman. Pendekatan yang adaptif dan menghormati tradisi lokal membuat Islam diterima dengan damai tanpa gejolak sosial yang besar.

BAGIAN 2: AKTIVITAS INTERAKTIF

A. Menjodohkan (Matching Game)

Petunjuk untuk pembuatan di Liveworksheets: Hubungkan nama populer Sunan dengan nama aslinya yang tepat.

Nama Sunan	Nama Asli Ulama
1. Sunan Kalijaga	• A. Ja'far Shadiq
2. Sunan Ampel	• B. Raden Mas Said
3. Sunan Kudus	• C. Syarif Hidayatullah
4. Sunan Gunung Jati	• D. Raden Rahmat
5. Sunan Bonang	• E. Raden Makhdum Ibrahim

B. Pilihan Ganda (Multiple Choice)

Petunjuk: Pilihlah satu jawaban yang paling tepat.

1. Strategi dakwah Sunan Kalijaga yang memanfaatkan pertunjukan wayang kulit dengan memasukkan cerita bermuatan tauhid merupakan contoh dari metode penyebaran Islam melalui jalur...
 - A. Perdagangan
 - B. Kesenian dan Budaya
 - C. Pernikahan

- D. Politik Pemerintah
- 2. Tokoh Walisongo yang dikenal sebagai salah satu ulama pionir (tertua) yang mengawali dakwah Islam di tanah Jawa, yang juga dikenal dengan nama Maulana Malik Ibrahim adalah...
 - A. Sunan Muria
 - B. Sunan Giri
 - C. Sunan Gresik
 - D. Sunan Drajat

C. Analisis Kasus (Uraian / Esai Pendek)

Petunjuk: Berikan analisis kritis Anda pada kolom yang disediakan.

Soal:

Mengapa strategi dakwah Walisongo yang mengedepankan akulturasi budaya (pencampuran budaya Islam dengan budaya lokal tanpa menghilangkan esensi ajaran Islam) dinilai sangat efektif pada masa itu? Jelaskan pendapatmu jika dikaitkan dengan konteks masyarakat Indonesia saat ini yang majemuk!

Kolom Jawaban Siswa:

.....

.....