

ОСОБЛИВОСТІ КОМПОЗИЦІЇ «СЛОВА ПРО ПОХІД ІГОРІВ»

ЗАВДАННЯ 1

(2 бали: по 0,28 бала за кожен правильно встановлений етап)

Розташуй у правильній послідовності етапи композиції твору

Друга битва

Віщий сон і «Золоте слово» Святослава

Вступ (Заспів)

Плач Ярославни

Перша битва

Виїждження в похід

Кінцівка (Слава).



ЗАВДАННЯ 2

(2 бали: по 1 балу за кожне розгорнуте запитання)

Дай коротку відповідь на запитання:

1. Чому композиція твору не є суворо хронікальною?

2. Яку роль відіграє заспів у творі?

ЗАВДАННЯ 3

(2 бали: по 0,5 бала за кожну правильну відповідність)

Установи відповідність між художніми засобами та їхніми значеннями.

- | | |
|--|---|
| 1. Метафора («битва як бенкет або сібва»). | А. Підкреслює тривогу природи перед боєм |
| 2. Символіка (сонячне затемнення, чотири сонця). | Б. Створює яскраві образи, викликає емоції. |
| 3. Постійні епітети (сірий вовк, ясний сокіл). | В. Має глибокий зміст, передає ідею твору. |
| 4. Звукопис (алітерація). | Г. Символізують подій, людей, долю Русі |

ЗАВДАННЯ 4

(2 бали за повне розкриття прикладів поєднання язичництва та християнства)

Наведи приклади поєднання язичництва та християнства у творі. Які образи це підтверджують?



ЗАВДАННЯ 5

3 бали за правильно вписані художні засоби (по 0, 5 балів за кожен приклад)

Прочитай уривок із «Плачу Ярославни». Визнач, які художні засоби використовує автор. Запиши їх.

«Вітре, вітре! Чому, господине,
Ти, вітре, не потурбуєшся,
Чому, Дніпре, Славуто!
Високо не піднесешся,
Чому, ясне сонце, не схилишся
На моє горе?»



Персоніфікація:

Епітети:

Метафора:

Риторичні запитання

Риторичні звертання:

Повтор:

ЗАВДАННЯ 6

1 бал за правильно виконане завдання

Ідея твору «Слово про похід Ігорів»: