

9. Rajah 8 menunjukkan butang kawalan mod dedahan pada kamera DSLR.



Rajah 8

Berpandukan Rajah 8, tandakan (✓) bagi padanan mod dedahan dengan fungsinya yang **betul** dan (X) **yang tidak berkaitan** dalam ruang jawapan.

Mod Dedahan	Fungsi	Ruang Jawapan
	Merakam foto dengan menggunakan <i>flash</i> .	
	Menonjolkan subjek supaya menampakkan ekspresi muka.	
	Merakam foto yang mempunyai <i>depth of field</i> yang luas.	
	Merakam foto dari jarak yang dekat.	
	Melaras <i>shutter speed</i> yang perlahan untuk merakam subjek yang bergerak.	

[Skor: 5]

2. Sebahagian daripada pernyataan dalam Jadual 2 berkaitan dengan Exposure Triangle dalam penghasilan karya fotografi

Berdasarkan Jadual 2, tandakan (✓) pada pernyataan yang betul tentang Exposure Triangle dan (X) pada yang tidak berkenaan dalam ruang jawapan.

Pernyataan	Ruang Jawapan
Semakin besar f/nombor, semakin kecil bukaan diameter aperture	
Semakin besar indeks shutter, semakin singkat masa dedahan	
Semakin rendah nilai ISO, semakin sensitif sensor terhadap cahaya	
Semakin besar bukaan diameter lensa, semakin sedikit cahaya masuk,	

Jadual 2

[4 markah]

10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0

[Lihat Halaman Disebelah]

SULIT

Untuk
Kegunaan
Pemeriksa

4. Rajah 4 menunjukkan butang kawalan mod dedahan kamera DSLR



Rajah 4

Berdasarkan padanan mod dedahan dan fungsinya, tandakan (✓) bagi padanan yang betul dan (X) pada padanan yang salah dalam ruang jawapan di Jadual 4.

Ikon Mod Dedahan	Fungsi	Ruang Jawapan
	Merakam subjek supaya menampilkan ekspresi muka	✓
	Merakam subjek yang mempunyai Depth of field yang luas	
	Merakam subjek yang bergerak	
	Merakam foto dari jarak dekat sesuai untuk bunga atau subjek alam yang lain	
	Merakam foto potret pada waktu malam	

Jadual 4

[4 markah]

[Lihat Halaman Disebelah]

5. Jadual 4 menunjukkan padanan contoh fon baharu dan kaedah yang digunakan. Tuliskan **BETUL** pada padanan yang benar dan **SALAH** pada yang tidak berkaitan dalam ruang jawapan.

Contoh Fon Baharu	Kaedah	Ruang jawapan
BOLA BALING	Gantian huruf dengan imej	
BOLA BALING	Pembalikan muka taip	
BOLA BALING	Muka taip garis luar	
BOLA BALING	Kontra antara jenis muka taip	

Jadual 4

(4 Markah)

6. Jadual 5 menunjukkan pernyataan langkah kerja mengaplikasikan teknik *rule of thirds* yang tidak mengikut urutan.

	Penyataan
A.	Menetapkan jarak <i>subject matter</i> dengan kamera
B.	Mengaktifkan grid pada <i>viewfinder</i>
C.	Menetapkan <i>subject matter</i> pada titik grid bertemu
D.	Menetapkan nilai <i>triangle exposure</i>
E.	Menekan butang <i>shutter</i> .

Jadual 5

Susun langkah kerja di atas mengikut urutan yang betul dengan menulis A, B, C, D dan E dalam ruang jawapan.

Ruang Jawapan

Langkah 1	Langkah 2	Langkah 3	Langkah 4	Langkah 5

(5 Markah)

7. Rajah 5 menunjukkan foto yang dirakam dengan menggunakan tema fotografi potret



Rajah 5

Berdasarkan Rajah 5, tandakan (✓) bagi pernyataan yang betul dan (X) yang tidak berkenaan dalam ruang jawapan

Pernyataan	Ruang Jawapan
Menggunakan nilai ISO yang rendah	
Menggunakan prinsip <i>Depth of Field</i> Luas	
Menggunakan kelajuan <i>Shutter</i> yang tinggi	
Menggunakan nilai <i>Aperture</i> yang rendah	

[4 markah]

9. Jadual 5 menunjukkan contoh imej foto yang mengaplikasikan tema tertentu.

P	
Q	
R	

Jadual 3

Berdasarkan Jadual 5, kenal pasti tema imej foto yang berlabel :

P :

Q :

R :

[3 markah]

8. Labelkan fitur yang terdapat pada kamera DSLR seperti Rajah 4 di bawah.



Rajah 4

[4 markah]

9. Namakan tema fotografi pada karya dalam Rajah 5.

Karya Fotografi	Tema
	
	

Rajah 5

10. Rajah 6(b) merupakan hasil suntingan daripada gambar sumber di rajah 6(a) dengan menggunakan perisian manipulasi imej.

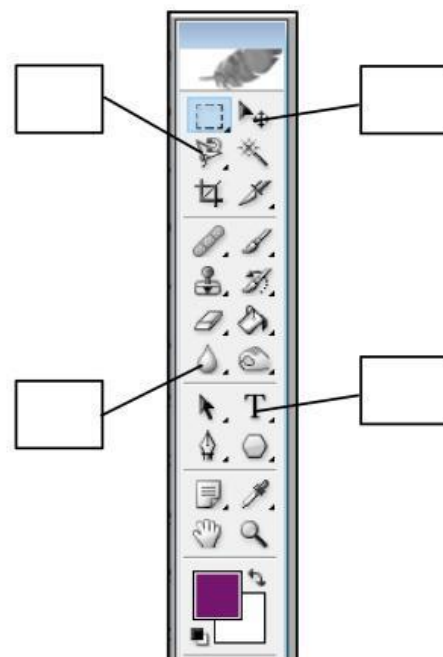
Tandakan (✓) pada kotak kosong untuk *tool* yang digunakan dan (X) pada yang tidak berkenaan.



Rajah 6(a)



Rajah 6(b)



[4 markah]

11. Rajah menunjukkan langkah menyisip teks dalam perisian manipulasi imej .

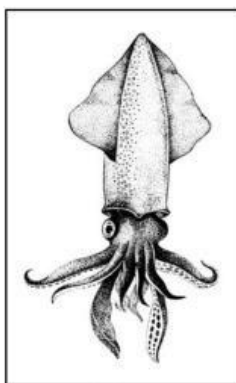
Langkah	
Pilih jenis teks yang ingin diubah. Contoh seperti daripada Arial kepada Aharoni	A
Highlight teks yang telah ditaip	B
Klik <i>text tool</i> > taipkan perkataan “LIMAU”	C

Susun Langkah kerja berikut mengikut urutan yang betul dengan menulis A, B dan C di ruang jawapan.

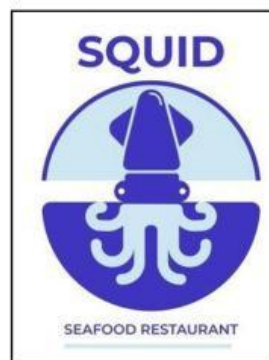
Langkah 1	Langkah 2	Langkah 3

[3 markah]

12. Rajah 7(b) menunjukkan logo yang dihasilkan melalui proses pengolahan idea menggunakan *subject matter* Rajah 7(a).



Rajah 7(a)



Rajah 7(b)

Berikut merupakan langkah proses pengolahan idea yang tidak mengikut urutan.

A	Lakaran lengkap logo sotong berserta teks dan warna.
B	Lakaran-lakaran kecil objek sotong.
C	Menjalankan kajian berkaitan <i>subject matter</i> .
D	Salinan imej sotong yang asal dalam bentuk kasar yang lebih jelas

Susun langkah kerja proses pengolahan idea mengikut urutan yang **betul** dengan menulis **A**, **B**, **C** dan **D** dalam ruang yang disediakan.

Langkah 1	Langkah 2	Langkah 3	Langkah 4

[4 markah]

14. Rajah 9 adalah satu fotografi makro.



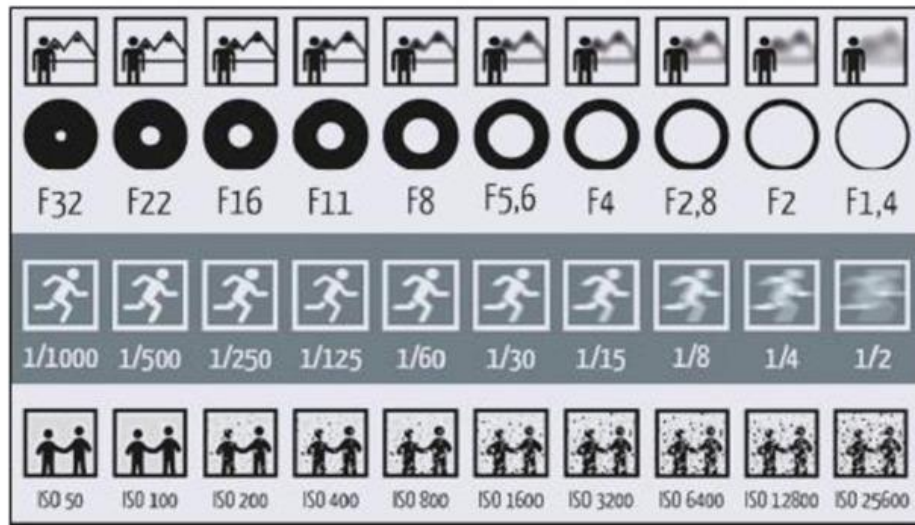
Rajah 9

Tuliskan **BETUL** bagi pernyataan yang betul bagi penghasilan imej foto tersebut dan **SALAH** bagi pernyataan yang sebaliknya pada ruang jawapan.

Pernyataan	Ruang jawapan
Menggunakan nilai <i>f-stop</i> yang kecil	
Jarak antara kamera dengan subjek perlu jauh	
Menggunakan <i>shutter speed</i> yang perlahan	
Menggunakan <i>ISO</i> yang rendah	

(4 markah)

8. Rajah 4 menunjukkan hubungkait *ISO*, *Shuter Speed* dan *Aperture* sebagai panduan untuk menghasilkan imej fotografi yang baik.



Rajah 4

Berdasarkan pernyataan Rajah 4, tandakan (✓) pada pernyataan yang betul dan (X) pada pernyataan yang salah dalam ruang jawapan.

Pernyataan	Ruang Jawapan
Semakin besar f /nombor, semakin kecil bukaan diameter aperture.	
Semakin besar indeks shutter, semakin singkat masa dedahan.	
Semakin besar bukaan diameter lensa, semakin sedikit cahaya masuk.	
Semakin rendah nilai ISO, semakin sensitif sensor terhadap cahaya.	

[4 markah]

6. Rajah 1 menunjukkan satu banner yang telah dihasilkan dengan mengaplikasikan prinsip rekaan.



Rajah 1

Berdasarkan Rajah 1, tandakan (✓) pada pernyataan yang betul dan (X) bagi prinsip rekaan yang salah dalam ruang jawapan.

Pernyataan Prinsip Rekaan	Ruang Jawapan
Harmoni saiz pada gambar jenis saiz di tengah banner	
Keseimbangan formal pada rekabentuk banner	
Kepelbagaian warna, saiz dan bentuk pada banner	
Kontra di bahagian warna latar belakang	

[4 markah]

7. Rajah 2 menunjukkan foto yang dirakam dengan menggunakan tema makro



Rajah 2

Berdasarkan Rajah 2, tandakan (✓) bagi pernyataan betul dan (x) untuk pernyataan berkaitan dengan teknik fotografi

Pernyataan	Ruang Jawapan
Menggunakan depth of field sempit	
Menggunakan aperture yang tinggi seperti f7.8	
Pencahayaan secara semulajadi	
Menggunakan lensa telefoto	

[4 markah]

- 3 Salah satu aspek utama yang perlu diambil kira semasa proses penyusunan dan penetapan muka taip pada sesuatu karya adalah penyusunan jarak.
Padankan pernyataan yang berikut dengan jenis penyusunan jarak yang sesuai.

Jarak antara huruf supaya tidak bercantum antara satu sama lain	Spacing
Jarak antara baris teks yang memudahkan pembacaan	Leading
Jarak antara perkataan dalam susunan teks.	Kerning

[3 markah]

- 4 Penghasilan rakaman foto yang baik dan menarik memerlukan kefahaman konsep hubungan antara exposure triangle, kesan dan teknik pencahayaan serta medan fokus (depth of field).
Padankan pernyataan yang berikut dengan jenis exposure triangle yang sesuai.

Ukuran masa bukaan cahaya masuk ke dalam lensa.	ISO
Ukuran bukaan lensa kamera untuk menerima cahaya masuk	Aperture
Ukuran sensitiviti sensor kamera terhadap cahaya.	Shutter Speed

[3 markah]

- 5 Berikut merupakan teknik pencahayaan yang boleh diaplikasikan bagi menimbulkan suasana pada gambar yang dirakam. Padankan teknik pencahayaan tersebut dengan gambar yang sesuai pada ruang jawapan yang disediakan.

Rim Lighting

Back Lighting

Down Light

Ray of Light

Front Lighting



[5 markah]