

HISTORIA, PRIMER TRIMESTRE, PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

CONCEPCIONES DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROMEXICANOS SOBRE LA MUERTE

Instrucciones: Con la información del texto, relaciona con una línea las preguntas con su respuesta

¿Cómo perciben la relación entre la vida y la muerte los pueblos indígenas y afrodescendientes del país?

¿Cuál es el origen del miedo a la muerte en la historia de México?

Según las tradiciones de la civilización mexicana, ¿cuáles eran los cuatro lugares destinados para el descanso de las almas?

¿Quién era el gobernante de Cincalco o la "casa del maíz"?

¿Qué sucedió con los rituales mortuorios mesoamericanos durante la conquista?

¿Por qué algunas comunidades consideran necesario hacer ofrendas a los difuntos para prevenir males?

¿Qué reflejan los rituales mortuorios sobre la relación de los mexicanos con la muerte?

Cincalco era gobernada por Huémac, quien fue el último gobernante de los toltecas.

Para estos pueblos, la muerte no está separada de la vida, sino que están conectadas entre sí, implicando el regreso del alma al mundo de los muertos.

El miedo a la muerte fue traído durante la época de la conquista por los frailes evangelizadores, ya que originalmente los mexicanos no veían a la muerte con miedo.

Fueron prohibidos por los frailes y considerados celebraciones paganas, aunque poco a poco se adaptaron y se fusionaron con la religión católica.

Los cuatro lugares eran el Mictlán, el Tlalocan, Tonatiuhichan (la "casa del sol") y Cincalco (la "casa del maíz").

Reflejan que los mexicanos desarrollan relaciones particulares con la muerte, demostrando que la veneran, la respetan e incluso son capaces de reír con ella, permitiendo una convivencia directa con los que ya no están.

Porque se cree que, además de traer las señales del otoño y la renovación de la tierra, los difuntos también traen enfermedades, por lo que se les ofrenda para evitar que causen daño.