

## Anexa II

### Fișe cu cerințe:

**Gr.1 Pragmaticul (Pălăria albă):** Concentrează-te asupra informației, întâmplărilor! Cum contrastează acțiunile personajelor

față de caracterul lor? *Comicul de situație.*

*P.S. Un rol important îl au și didascaliile.*



**Gr.2 Prudentul (Pălăria neagră):** Unde în text adevăratele intenții ale personajului contrastează cu dovezile caracterului său? Identifică „întunericul” din spatele umorului „strălucitor”. *Comicul de caracter*

*P.S. Un rol important îl au și didascaliile.*

**Gr.3 „Dirijorul lumii” (Pălăria albastră):** Fii un „Sherlock Holmes” și identifică „semnele” adevărate pe care le indică firea și acțiunile personajelor față de societatea în care trăiesc și pe care pretind că vor să o schimbe în bine! *Comicul de moravuri*



**Gr. 4 Creativul (Pălăria verde):** Observă și identifică maniera în care numele personajelor în lumea imaginată de I. L. Caragiale ocupă un rol central în constituirea contrastului dintre aparență și esență. *Comicul de nume*

Cele trei direcții sunt următoarele:

1. Ortografierea numelor/Sonoritatea lor
2. Alăturarea contrariilor
3. Legătura dintre nume și trăsătura morală dominantă a personajului pe care o semnalează.



**Gr. 5 Emotivul (Pălăria roșie):** Caută în text replicile care indică perturbări lingvistice provocate de aparenta eferescență emoțională a personajelor, dar și pe cele care demonstrează adevărata lor lipsă de cunoaștere! *Comicul de limbaj/De situație.*

Fiți atenți la:

- Repetiții
- Ticuri/Automatisme verbale
- Forme agramaticale
- Arhaisme
- Jargon defectuos utilizat



- Patetismul exprimării

**Gr.6 Egocentricul (Pălăria galbenă):** Momentele de aparteu și monologurile/discursurile personajelor reprezintă momentele în care absolutul este reprezentat de către personaje de către propria persoană iar adevărata lor simplitate morală și spirituală iese la iveală. Comentează în ce fel se poziționează ideatic aceste momente în ansamblul textului!