Examen unidad 7/8 de lengua **Nombre:**

1. Rodea las palabras derivadas y después responde.

hilo	helar	hielo
helada	deshilar	hilandero
herrador	herrar	hierro

¿De cuál de las siguientes palabras no procede ninguna del ejercicio anterior?

- hierro
- hielo
- hueso
- hilo

2. Completa con *b* o *v* y responde a la pregunta.

El león y el tigre son animales carni___oros.

- La lla___e de su casa se había perdido otra vez.
- No había parado de llo___er en varios días.
- Lle___a puesta su nue___a campera.
- La llu___ia había traído a su memoria muchos recuerdos. Sua__emente iban apareciendo uno a uno. En especial, el recuerdo de su octa_____o cumpleaños, en que había sido tan feliz.

Todas las palabras que has escrito se escriben con *v*.

- Verdadero.
- Falso.

LIVEWORKSHEETS

3. **Completa el siguiente texto con las palabras derivadas en la forma adecuada.**

Todos los veranos Marta y yo ..... (poner/reponer) fuerzas en el pueblo de nuestra abuela. Allí el tiempo pasaba más despacio. El ..... (lechero/leche) nos despertaba todas las mañanas a las siete en punto. Bajábamos a ..... (ayunar/desayunar) con la abuela, quien ..... (provecho/aprovechar) para contarnos un montón de anécdotas de cuando era niña.

4. **Clasifica estas palabras según sigan o no la regla ortográfica sobre el uso de la *v*.**

anduvimos	adoptiva
vimos	vecinos
activo	vamos
vaso	vértigo

Palabras que siguen la norma	Palabras que no siguen la norma
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

LIVEWORKSHEETS

5. **Lee la siguiente estrofa y responde.**

¡Chust!, geniecillos, ¡qué empeño
de hablar si el poeta calla!
Estaba enhebrando un sueño
y me habéis roto la malla.

AMADO NERVO

Continúa la rima del poema. ¿Cuál de las siguientes palabras no tendría la rima adecuada para hacer un verso más?

- ordeño
- halla
- reseño
- adueño

¿Qué tipo de rima tiene el poema?

- Asonante.
- Consonante.

La rima del poema es .....

porque .....

Señala la opción incorrecta.

- El poema está formado por versos de ocho sílabas.
- El poema está formado por versos de arte mayor.
- El poema está formado por versos de arte menor.

6. **Mide los siguientes versos y clasifícalos en arte mayor o arte menor.**

- La primavera ha llegado → .....
- En tantos laberintos no perderme → .....
- Ver otro cielo, otro monte → .....
- El sol se dibujaba detrás del horizonte → .....

7. **Subraya las formas verbales simples del siguiente texto. Después separa la raíz de sus desinencias verbales.**

LIVEWORKSHEETS

El mes pasado toda la clase visitamos un vivero que está junto al pueblo vecino. Allí sembramos legumbres, hortalizas y geranios.

Esther volvió ayer con sus padres y nos ha traído algunas macetas con geranios. Cuenta que las hortalizas han crecido bastante. En primavera volveremos y recogeremos la cosecha.

1: Raiz: Desinencia:	2: Raiz: Desinencia
3: Raiz: Desinencia:	4: Raiz: Desinencia:
5: Raiz: Desinencia:	6: Raiz: Desinencia:
7: Raiz: Desinencia:	

8. **Escribe todos los verbos que hay en el siguiente texto. Recuerda escribirlos en el orden de aparición.**

Allá en tiempos muy remotos, un día de los más calurosos del invierno, el director de la Escuela entró sorpresivamente al aula en que el Grillo daba a los Grillitos su clase sobre el arte de cantar,

LIVEWORKSHEETS

precisamente en el momento de la exposición en que les explicaba que la voz del Grillo era la mejor y la más bella entre todas las voces.

AUGUSTO MONTERROSO

1.
2.
3.
4.
5.

Escribe el infinitivo de los verbos anteriores y señala a qué conjugación pertenecen.

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

9. **Cambia las siguientes formas verbales a segunda persona del singular.**

era: ..... jubila: .....

jugaré: ..... canté: .....

mencionó: ..... bailemos: .....

ficharéis: ..... pongáis: .....

LIVEWORKSHEETS

10.

El verbo cantábamos está en ..... persona del ..... y eso lo sabemos porque su desinencia es .....

¿En qué tiempo está la forma verbal pasará? .....

La forma verbal de tercera persona del plural del presente del verbo amar es .....

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS