

4

LES TEMPS de L'INDICATIF

aujourd'hui
avoir des années DERRIÈRE soi ← **ON PEUT** → avoir des années DEVANT soi
maintenant

LE PRÉSENT

- Il situe l'action au moment où le locuteur parle. L'action est en train de se faire :
– *Qu'est-ce qu'il **fait** ? – Il **rit**.*
- « Être en train de » + **infinitif** insiste sur le déroulement de l'action ; la durée est plus ou moins longue :
*Ne me dérangez pas, **je suis en train de travailler**.*
- ⚠ « Être en train de » ne peut pas être utilisé avec un verbe exprimant un sentiment, un comportement, ni avec des verbes comme *vivre, habiter...*
*Je n'**aime** pas la vie citadine, je **préfère** la campagne.*
*Elle **apprécie** le bon vin.*
*Il a l'impression que le temps **pass**e très vite.*
- **Emplois du présent**
 - Il peut aussi indiquer l'**habitude**, la **répétition** ; il est alors employé en général avec une marque temporelle :
*Ils vont **souvent** au cinéma.*
*Je me lève **vers 8 heures**.*
 - Il peut encore indiquer une **action future certaine**, il est alors employé avec une marque temporelle exprimant un futur proche ou lointain :
*Nous décollons **dans une heure**.*
*On s'installe en Suède **l'année prochaine**.*
 - Il peut enfin **remplacer un temps du passé** pour rendre la scène plus vivante ; il a alors une valeur stylistique :
*« J'**habitais** à cette époque à Nantes, où je **faisais** mes études. Un matin, le facteur **arrive, apporte** une lettre ; elle **vient** des États-Unis. J'**avais** obtenu une bourse pour aller étudier à Boston pendant deux ans ! »*

EXERCICES

1 Récrivez les phrases en utilisant la forme « être en train de » quand c'est possible.

1. Qu'est-ce que tu fais ? Je vérifie le sens d'un mot dans le dictionnaire.

2. Elle n'aime pas beaucoup la viande, elle préfère le poisson.

3. Nous vivons à l'étranger depuis deux ans.

4. Elle prépare sa valise ; le train part à 18 heures.

2 Complétez le texte en choisissant le verbe qui convient

rentrer – allumer – sortir – aller – se lever – déjeuner – quitter – prendre – se diriger – s'habiller – écouter

Un homme qui a ses habitudes

Tous les matins, il _____ à 6 h 30. Il _____ aussitôt la radio qu'il _____ en faisant sa toilette. Ensuite il _____ et _____. À 7 heures, il _____ son appartement et, qu'il vente ou qu'il pleuve, il _____ acheter son journal, toujours le même. Puis d'un pas rapide et toujours sur le trottoir de gauche, il _____ vers le métro. À 19 heures le soir, il _____ le métro et toujours par le trottoir de gauche, il _____ chez lui.

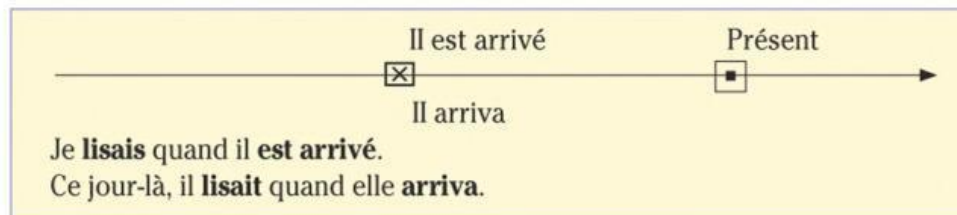
3 Utilisez le présent à la place du futur pour rendre le texte plus vivant.

Le train partira dans quelques minutes. À midi, nous aurons un arrêt de quinze minutes à Bordeaux. Nous passerons la frontière avant la nuit. Nous arriverons avant minuit. _____

4 Utilisez le présent à la place des passés quand c'est possible pour donner à ce texte un caractère plus vivant.

À cette époque-là, je chassais en Afrique. Un jour où nous étions partis avec une seule voiture, la voiture est tombée en panne, impossible de réparer. Le village le plus proche était à une dizaine de kilomètres. Le plus sportif d'entre nous a dit qu'il était volontaire pour y aller. À la nuit il est revenu, seul, épuisé. Il n'y avait pas de mécanicien dans ce village.

LES PASSÉS : l'imparfait, le passé composé, le passé simple



- Ils situent l'action avant le moment où le locuteur parle :
*Ce soir-là, nous **dînions** sur la terrasse ; soudain un orage **a éclaté**.*
*Ce matin-là, il **écoutait** de la musique ; soudain un orage **éclata**.*

- L'**imparfait** indique que l'action est montrée en train de se faire dans le passé ; l'action est **en cours**, elle n'est pas finie dans le passé ; on dit qu'elle est **vue comme non accomplie dans le passé** :
*Hier, je **lisais** quand il est arrivé.*
*Nous **dînions** sur la terrasse ; soudain un orage **a éclaté**.*

- Le **passé composé** et le **passé simple** indiquent que l'action s'est produite et s'est terminée dans le passé ; elle est vue comme **accomplie** :
*Nous **dînions** sur la terrasse, un orage **a éclaté**.*
*Nous **dînions** sur la terrasse, un orage **éclata**.*

- Le **passé composé** est utilisé à l'oral ou à l'écrit dans les journaux et même dans la littérature moderne :
*Le chef d'État **s'est éteint** à l'âge de 92 ans...*
*À dix-huit ans, j'**ai quitté** ma famille, mes amis...*

- ⚠ Le passé composé peut avoir une autre valeur (voir p. 40).

- Le **passé simple** est utilisé surtout à l'écrit dans des textes narratifs : des récits, des contes, des biographies, des textes historiques :
*Une épidémie terrible **s'abattit** sur toute la région.*
*Christophe Colomb **partit** pour les Amériques sans le savoir.*
*François Mitterrand **fut réélu** en 1988.*
*Jules César **battit** les Gaulois à Alésia. Il **fit** prisonnier leur chef Vercingétorix qu'il **emmena** en captivité à Rome.*

EXERCICES

1 Mettez les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

Malheurs du temps : la grande peste

À cette époque une maladie pestilentielle (*s'abattre*) _____ sur toute l'Italie. Rome, ville la plus peuplée et qui (*accueillir*) _____ des gens du monde entier, (*être*) _____ la plus atteinte. Le fléau (*faire mourir*) _____ des quantités d'animaux et d'êtres humains. Les habitants de Rome (*fuir*) _____ vers des sites plus salubres que (*couvrir*) _____ de très épaisses forêts de lauriers. On (*raconter*) _____ qu'on (*pouvoir résister*) _____ à la contagion de l'air grâce aux odeurs que (*donner*) _____ les lauriers. Néanmoins, la maladie prit une dimension considérable...

2 Mettez les verbes au passé composé, puis imaginez une suite à cette histoire.

On (*se disputer*) _____, il (*partir*) _____ ; je (*éclater*) _____ en sanglots puis je (*retrouver*) _____ mon calme. Je (*prendre*) _____ un verre d'eau, je (*avaler*) _____ un cachet et je (*se jeter*) _____ sur mon lit. Le téléphone (*sonner*) _____ ; je (*ne pas répondre*) _____. Je (*dormir*) _____ pendant des heures et je (*se réveiller*) _____ avec la lune sur le plafond de ma chambre. Je (*penser*) _____ à lui. À ce moment-là, on (*frapper*) _____

3 Récrivez ce passage des *Misérables* en utilisant le passé composé à la place du passé simple.

– Ah ! C'est encore toi ! répondit Jean Valjean, et se dressant brusquement tout debout, le pied toujours sur la pièce d'argent, il ajouta : Veux-tu bien te sauver !
L'enfant effaré le regarda, puis commença à trembler de la tête aux pieds et, après quelques secondes de stupeur, se mit à s'enfuir en courant de toutes ses forces sans oser tourner le cou ni jeter un cri. Cependant à une certaine distance, l'essoufflement le força de s'arrêter, et Jean Valjean, à travers sa rêverie, l'entendit qui sanglotait.

Victor Hugo, *Les Misérables* (chapitre XIII).

L'IMPARFAIT

- Il peut indiquer l'existence d'un fait à un moment du passé :
*Il y a 2 000 ans la France s'**appelait** la Gaule.*
*Au début du **xx**^e siècle, les femmes ne **votaient** pas.*

- Il peut indiquer un fait habituel dans le passé :
*Il sortait toujours après le déjeuner, s'**asseyait** sur le même banc sous le chêne, **lisait**, puis **dormait** pendant une bonne demi-heure.*

- Il est employé dans les descriptions :
*Il **faisait** beau. C'**était** un dimanche.*
*Les gens **se promenaient** dans les rues ou **bavardaient** à la terrasse des cafés.*
*J'**étais** heureuse...*

- Il est employé dans le discours indirect à la place du présent quand le premier verbe est au passé : c'est alors un présent dans le passé :
*Il m'a fait savoir qu'il **voulait** partir.*
*Elle répondit qu'elle en **avait** assez de cette situation.*
*On disait qu'il **allait** se marier.*

- Il peut être employé dans un contexte hypothétique pour suggérer, proposer :
 - *Qu'est-ce qu'on peut lui offrir pour son anniversaire ?*
 - *Si on lui **offrait** un sac de voyage ?*

- après « comme si » pour exprimer une hypothèse :
*Le ciel est gris comme s'il **allait** pleuvoir.*
 [= Le ciel est gris ; on dirait qu'il va pleuvoir.]

- pour décrire un fait qui a failli se produire :
*Encore un peu et tu **tombaïs** [= tu n'es pas tombé mais tu as failli tomber.]*
*Heureusement que je suis arrivé. Une minute de plus et la salle de bains **était inondée**. [la salle de bains n'est pas inondée mais elle a failli l'être ; nous avons frisé la catastrophe].*

EXERCICES

1 Répondez en utilisant l'imparfait comme dans l'exemple.

Il y a 2 000 ans, la France s'appelle déjà la France ? → *Non, il y a 2 000 ans, la France s'appelait la Gaule.*

1. Au début du xx^e siècle, les antibiotiques existent déjà ? *Non,* _____
2. Il y a 2 000 ans, les Pyramides ne sont pas encore construites ? *Si,* _____
3. Avant 1945, la télévision n'existe pas ? *Si,* _____

2 Racontez comment se passait dans votre enfance une de vos fêtes préférées ; décrivez cette fête.

Tous les ans _____

3 Récrivez ce texte en le commençant ainsi : Il lui a dit qu'il voulait partir...

Je lui ai dit : « Je veux partir. J'étouffe ici. Je veux voir et connaître autre chose. J'en ai assez de cette médiocrité. Je ne supporte plus cette monotonie. J'ai envie d'autres horizons. »

4 Avec vos frères et sœurs, vous discutez du cadeau à faire pour la fête des mères.

- Si on lui offrait un sac de voyage ? – Non, elle en a déjà plusieurs. Offrons-lui plutôt un bijou.
- Oui. Si on _____ ? – Non, _____. Cherchons plutôt _____
- Oui, si _____ ? – D'accord.

5 Complétez les phrases suivantes, comme dans l'exemple.

Le ciel est gris comme s'il allait neiger.

1. Il est pâle comme s'il _____
2. Elle est rouge comme si elle _____
3. Il est habillé comme s'il _____
4. Il y a beaucoup de monde dans les rues comme si _____

6 Exprimez la même idée avec l'imparfait.

1. Nous ne sommes pas encore partis mais nous avons failli le faire.

Un peu plus _____

2. Ils ont failli avoir un accident.

Un geste maladroit _____

3. Elle a failli le gifler.

Encore un peu _____