ชื่อ.....นามสกล.....ชั้น..... ผู้สอน ครกฤษณะ จันสนิท

ด่านที่ 1

Movie Detective
นักสืบเรื่องราวชาละวัน

อ่านบทละคร แล้วตอบคำถามจากเรื่อง

"อ่านให้ลึก ดูตัวละครให้ดี คำตอบอยู่ในเรื่อง!"

"ปัญญาทำให้เรามองเห็นมากกว่าที่ตาเห็น"

บทละคร : ตอน ประกาศหาผู้ปราบชาละวัน

(ฉาก : ลานหน้าวังเมืองพิจิตร ประชาชนมารวมตัวกัน เศรษฐีผิดเศร้าใจ ช้างกายตะเภาทองหายไป)

เศรษฐี : "โอ้...ชาละวันมันช่างดุร้าย มันลักพาตะเภาทอง ลูกสาวของข้าไปจากบ้าน ใครก็ไม่สามารถช่วยนางได้ หากผู้ใดปราบชาละวันได้ ข้าจะยกตะเภาทองให้ และมอบรางวัลมากมาย!"

ไกรทอง : "ข้าขอรับอาสาไปปราบชาละวัน เพื่อช่วยตะเภาทอง และให้เมืองพิจิตรกลับมาสงบสุข"

พระครู : "ไกรทองเอ่ย การจะปราบชาละวันนั้นมีใช่เพียงกำลัง แต่ต้องมีวิชาอาคม และต้องใช้หอกสะตะโลหะ จึงจะสามารถปราบมันได้ จงตั้งใจฝึกฝนและเตรียมตัวให้ดี"

ตะเภาทอง : "ข้าขอฝากความหวังไว้กับท่านไกรทอง ขอให้ท่านปลอดภัย และช่วยข้ากลับคืนมา"

(ฉากต่อไป : ไกรทองเดินทางไปยังถ้ำชาละวัน พร้อมหอกสะตะโลหะ)

"ความกล้า จะมีค่าก็ต่อเมื่อมาคู่กับความรู้"

ดูบทละครให้ดี
คำตอบทุกข้อมีหลักฐานในเรื่อง!

คำถามด่านที่ 1 : Movie Detective

เลือกคำตอบที่ถูกต้อง (5 ข้อ 5 คะแนน) ★★★

1. จากบทละคร ใครเป็นผู้รับอาสาไปปราบชาละวัน?
   - ก. เศรษฐี
   - ข. ไกรทอง
   - ค. พระครู
   - ง. ตะเภาทอง

2. ใครถูกชาละวันลักพาตัวลงไปยังถ้ำ?
   - ก. ตะเภาทอง
   - ข. พระครู
   - ค. ไกรทอง
   - ง. เศรษฐี

3. ชาละวันเป็นตัวละครที่ก่อให้เกิดปัญหาสำคัญอย่างไร?
   - ก. ช่วยเหลือชาวเมือง
   - ข. ลักพาตะเภาทองและทำร้ายมนุษย์
   - ค. ปกป้องเมืองพิจิตร
   - ง. สอนวิชาอาคม

4. พระครูมีบทบาทสำคัญต่อไกรทองอย่างไร?
   - ก. มอบรางวัลให้ไกรทอง
   - ข. ถ่ายทอดวิชาและบอกวิธีใช้อาวุธ
   - ค. ออกเดินทางไปด้วยกัน
   - ง. ห้ามไกรทองปราบชาละวัน

5. จากบทละคร ไกรทองเตรียมตัวเพื่อปราบชาละวันอย่างไร?
   - ก. ฝึกการยิงธนู
   - ข. เรียนวิชาอาคมและเตรียมหอกสะตะโลหะ
   - ค. ขอความช่วยเหลือจากกองทัพ
   - ง. ซ่อนตัวรอในถ้ำ

"อ่าน วิเคราะห์ คิดให้รอบ เหมือนนักสืบภาพยนตร์ตัวจริง!"

CHALAWAN PISA QUEST

LIVEWORKSHEETS