

La Idea Principal y las Ideas Secundarias

1. Introducción

El vocablo *texto* proviene del latín *textus*, que significa «tejido», y designa a una estructura constituida por una serie de ideas que desarrollan un determinado tema. Dentro de estas ideas, hay una que es más importante que las demás (idea principal). Sin embargo, estas últimas ideas complementan el tema del texto (ideas secundarias) por lo que son también importantes.

¿Qué entendemos por estructura interna de un texto?
Es la organización de ideas del texto que el autor desarrolla orientándolas hacia sus propósitos y de acuerdo con el tema que aborda.



2. Estructura de textos

Tema	Es el asunto a tratarse en el texto. Es de quién o qué se habla en el texto. Se redacta en una frase nominal.	¿De qué o quién trata el texto?
Título	Es la parte del texto que describe todo lo tratado en él. Se redacta, también, en una frase nominal.	¿Qué idea precisa lo leído?
Idea principal	Es aquella idea que expresa la información más importante del texto, ya que sin ella el texto no tendría mayor fundamento. Se redacta en una oración.	¿De qué o quién trata principalmente el texto?
Ideas secundarias	Son informaciones que complementan la idea central, ya que se encargan de ampliar, detallar, explicar o desarrollar dicha idea.	¿Qué más se dice del tema?

La Idea Principal y las Ideas Secundarias

1. Introducción

El vocablo *texto* proviene del latín *textus*, que significa «tejido», y designa a una estructura constituida por una serie de ideas que desarrollan un determinado tema. Dentro de estas ideas, hay una que es más importante que las demás (idea principal). Sin embargo, estas últimas ideas complementan el tema del texto (ideas secundarias) por lo que son también importantes.

¿Qué entendemos por estructura interna de un texto?
Es la organización de ideas del texto que el autor desarrolla orientándolas hacia sus propósitos y de acuerdo con el tema que aborda.



2. Estructura de textos

Tema	Es el asunto a tratarse en el texto. Es de quién o qué se habla en el texto. Se redacta en una frase nominal.	¿De qué o quién trata el texto?
Título	Es la parte del texto que describe todo lo tratado en él. Se redacta, también, en una frase nominal.	¿Qué idea precisa lo leído?
Idea principal	Es aquella idea que expresa la información más importante del texto, ya que sin ella el texto no tendría mayor fundamento. Se redacta en una oración.	¿De qué o quién trata principalmente el texto?
Ideas secundarias	Son informaciones que complementan la idea central, ya que se encargan de ampliar, detallar, explicar o desarrollar dicha idea.	¿Qué más se dice del tema?

La Idea Principal y las Ideas Secundarias

1. Introducción

El vocablo *texto* proviene del latín *textus*, que significa «tejido», y designa a una estructura constituida por una serie de ideas que desarrollan un determinado tema. Dentro de estas ideas, hay una que es más importante que las demás (idea principal). Sin embargo, estas últimas ideas complementan el tema del texto (ideas secundarias) por lo que son también importantes.

¿Qué entendemos por estructura interna de un texto?
Es la organización de ideas del texto que el autor desarrolla orientándolas hacia sus propósitos y de acuerdo con el tema que aborda.



2. Estructura de textos

Tema	Es el asunto a tratarse en el texto. Es de quién o qué se habla en el texto. Se redacta en una frase nominal.	¿De qué o quién trata el texto?
Título	Es la parte del texto que describe todo lo tratado en él. Se redacta, también, en una frase nominal.	¿Qué idea precisa lo leído?
Idea principal	Es aquella idea que expresa la información más importante del texto, ya que sin ella el texto no tendría mayor fundamento. Se redacta en una oración.	¿De qué o quién trata principalmente el texto?
Ideas secundarias	Son informaciones que complementan la idea central, ya que se encargan de ampliar, detallar, explicar o desarrollar dicha idea.	¿Qué más se dice del tema?

La Idea Principal y las Ideas Secundarias

1. Introducción

El vocablo *texto* proviene del latín *textus*, que significa «tejido», y designa a una estructura constituida por una serie de ideas que desarrollan un determinado tema. Dentro de estas ideas, hay una que es más importante que las demás (idea principal). Sin embargo, estas últimas ideas complementan el tema del texto (ideas secundarias) por lo que son también importantes.

¿Qué entendemos por estructura interna de un texto?
Es la organización de ideas del texto que el autor desarrolla orientándolas hacia sus propósitos y de acuerdo con el tema que aborda.



2. Estructura de textos

Tema	Es el asunto a tratarse en el texto. Es de quién o qué se habla en el texto. Se redacta en una frase nominal.	¿De qué o quién trata el texto?
Título	Es la parte del texto que describe todo lo tratado en él. Se redacta, también, en una frase nominal.	¿Qué idea precisa lo leído?
Idea principal	Es aquella idea que expresa la información más importante del texto, ya que sin ella el texto no tendría mayor fundamento. Se redacta en una oración.	¿De qué o quién trata principalmente el texto?
Ideas secundarias	Son informaciones que complementan la idea central, ya que se encargan de ampliar, detallar, explicar o desarrollar dicha idea.	¿Qué más se dice del tema?

La Idea Principal y las Ideas Secundarias

1. Introducción

El vocablo *texto* proviene del latín *textus*, que significa «tejido», y designa a una estructura constituida por una serie de ideas que desarrollan un determinado tema. Dentro de estas ideas, hay una que es más importante que las demás (idea principal). Sin embargo, estas últimas ideas complementan el tema del texto (ideas secundarias) por lo que son también importantes.

¿Qué entendemos por estructura interna de un texto?
Es la organización de ideas del texto que el autor desarrolla orientándolas hacia sus propósitos y de acuerdo con el tema que aborda.



2. Estructura de textos

Tema	Es el asunto a tratarse en el texto. Es de quién o qué se habla en el texto. Se redacta en una frase nominal.	¿De qué o quién trata el texto?
Título	Es la parte del texto que describe todo lo tratado en él. Se redacta, también, en una frase nominal.	¿Qué idea precisa lo leído?
Idea principal	Es aquella idea que expresa la información más importante del texto, ya que sin ella el texto no tendría mayor fundamento. Se redacta en una oración.	¿De qué o quién trata principalmente el texto?
Ideas secundarias	Son informaciones que complementan la idea central, ya que se encargan de ampliar, detallar, explicar o desarrollar dicha idea.	¿Qué más se dice del tema?

La Idea Principal y las Ideas Secundarias

1. Introducción

El vocablo *texto* proviene del latín *textus*, que significa «tejido», y designa a una estructura constituida por una serie de ideas que desarrollan un determinado tema. Dentro de estas ideas, hay una que es más importante que las demás (idea principal). Sin embargo, estas últimas ideas complementan el tema del texto (ideas secundarias) por lo que son también importantes.

¿Qué entendemos por estructura interna de un texto?
Es la organización de ideas del texto que el autor desarrolla orientándolas hacia sus propósitos y de acuerdo con el tema que aborda.



2. Estructura de textos

Tema	Es el asunto a tratarse en el texto. Es de quién o qué se habla en el texto. Se redacta en una frase nominal.	¿De qué o quién trata el texto?
Título	Es la parte del texto que describe todo lo tratado en él. Se redacta, también, en una frase nominal.	¿Qué idea precisa lo leído?
Idea principal	Es aquella idea que expresa la información más importante del texto, ya que sin ella el texto no tendría mayor fundamento. Se redacta en una oración.	¿De qué o quién trata principalmente el texto?
Ideas secundarias	Son informaciones que complementan la idea central, ya que se encargan de ampliar, detallar, explicar o desarrollar dicha idea.	¿Qué más se dice del tema?

La Idea Principal y las Ideas Secundarias

1. Introducción

El vocablo *texto* proviene del latín *textus*, que significa «tejido», y designa a una estructura constituida por una serie de ideas que desarrollan un determinado tema. Dentro de estas ideas, hay una que es más importante que las demás (idea principal). Sin embargo, estas últimas ideas complementan el tema del texto (ideas secundarias) por lo que son también importantes.

¿Qué entendemos por estructura interna de un texto?
Es la organización de ideas del texto que el autor desarrolla orientándolas hacia sus propósitos y de acuerdo con el tema que aborda.



2. Estructura de textos

Tema	Es el asunto a tratarse en el texto. Es de quién o qué se habla en el texto. Se redacta en una frase nominal.	¿De qué o quién trata el texto?
Título	Es la parte del texto que describe todo lo tratado en él. Se redacta, también, en una frase nominal.	¿Qué idea precisa lo leído?
Idea principal	Es aquella idea que expresa la información más importante del texto, ya que sin ella el texto no tendría mayor fundamento. Se redacta en una oración.	¿De qué o quién trata principalmente el texto?
Ideas secundarias	Son informaciones que complementan la idea central, ya que se encargan de ampliar, detallar, explicar o desarrollar dicha idea.	¿Qué más se dice del tema?

La Idea Principal y las Ideas Secundarias

1. Introducción

El vocablo *texto* proviene del latín *textus*, que significa «tejido», y designa a una estructura constituida por una serie de ideas que desarrollan un determinado tema. Dentro de estas ideas, hay una que es más importante que las demás (idea principal). Sin embargo, estas últimas ideas complementan el tema del texto (ideas secundarias) por lo que son también importantes.

¿Qué entendemos por estructura interna de un texto?
Es la organización de ideas del texto que el autor desarrolla orientándolas hacia sus propósitos y de acuerdo con el tema que aborda.



2. Estructura de textos

Tema	Es el asunto a tratarse en el texto. Es de quién o qué se habla en el texto. Se redacta en una frase nominal.	¿De qué o quién trata el texto?
Título	Es la parte del texto que describe todo lo tratado en él. Se redacta, también, en una frase nominal.	¿Qué idea precisa lo leído?
Idea principal	Es aquella idea que expresa la información más importante del texto, ya que sin ella el texto no tendría mayor fundamento. Se redacta en una oración.	¿De qué o quién trata principalmente el texto?
Ideas secundarias	Son informaciones que complementan la idea central, ya que se encargan de ampliar, detallar, explicar o desarrollar dicha idea.	¿Qué más se dice del tema?

La Idea Principal y las Ideas Secundarias

1. Introducción

El vocablo *texto* proviene del latín *textus*, que significa «tejido», y designa a una estructura constituida por una serie de ideas que desarrollan un determinado tema. Dentro de estas ideas, hay una que es más importante que las demás (idea principal). Sin embargo, estas últimas ideas complementan el tema del texto (ideas secundarias) por lo que son también importantes.

¿Qué entendemos por estructura interna de un texto?
Es la organización de ideas del texto que el autor desarrolla orientándolas hacia sus propósitos y de acuerdo con el tema que aborda.



2. Estructura de textos

Tema	Es el asunto a tratarse en el texto. Es de quién o qué se habla en el texto. Se redacta en una frase nominal.	¿De qué o quién trata el texto?
Título	Es la parte del texto que describe todo lo tratado en él. Se redacta, también, en una frase nominal.	¿Qué idea precisa lo leído?
Idea principal	Es aquella idea que expresa la información más importante del texto, ya que sin ella el texto no tendría mayor fundamento. Se redacta en una oración.	¿De qué o quién trata principalmente el texto?
Ideas secundarias	Son informaciones que complementan la idea central, ya que se encargan de ampliar, detallar, explicar o desarrollar dicha idea.	¿Qué más se dice del tema?

La Idea Principal y las Ideas Secundarias

1. Introducción

El vocablo *texto* proviene del latín *textus*, que significa «tejido», y designa a una estructura constituida por una serie de ideas que desarrollan un determinado tema. Dentro de estas ideas, hay una que es más importante que las demás (idea principal). Sin embargo, estas últimas ideas complementan el tema del texto (ideas secundarias) por lo que son también importantes.

¿Qué entendemos por estructura interna de un texto?
Es la organización de ideas del texto que el autor desarrolla orientándolas hacia sus propósitos y de acuerdo con el tema que aborda.



2. Estructura de textos

Tema	Es el asunto a tratarse en el texto. Es de quién o qué se habla en el texto. Se redacta en una frase nominal.	¿De qué o quién trata el texto?
Título	Es la parte del texto que describe todo lo tratado en él. Se redacta, también, en una frase nominal.	¿Qué idea precisa lo leído?
Idea principal	Es aquella idea que expresa la información más importante del texto, ya que sin ella el texto no tendría mayor fundamento. Se redacta en una oración.	¿De qué o quién trata principalmente el texto?
Ideas secundarias	Son informaciones que complementan la idea central, ya que se encargan de ampliar, detallar, explicar o desarrollar dicha idea.	¿Qué más se dice del tema?

La Idea Principal y las Ideas Secundarias

1. Introducción

El vocablo *texto* proviene del latín *textus*, que significa «tejido», y designa a una estructura constituida por una serie de ideas que desarrollan un determinado tema. Dentro de estas ideas, hay una que es más importante que las demás (idea principal). Sin embargo, estas últimas ideas complementan el tema del texto (ideas secundarias) por lo que son también importantes.

¿Qué entendemos por estructura interna de un texto?
Es la organización de ideas del texto que el autor desarrolla orientándolas hacia sus propósitos y de acuerdo con el tema que aborda.



2. Estructura de textos

Tema	Es el asunto a tratarse en el texto. Es de quién o qué se habla en el texto. Se redacta en una frase nominal.	¿De qué o quién trata el texto?
Título	Es la parte del texto que describe todo lo tratado en él. Se redacta, también, en una frase nominal.	¿Qué idea precisa lo leído?
Idea principal	Es aquella idea que expresa la información más importante del texto, ya que sin ella el texto no tendría mayor fundamento. Se redacta en una oración.	¿De qué o quién trata principalmente el texto?
Ideas secundarias	Son informaciones que complementan la idea central, ya que se encargan de ampliar, detallar, explicar o desarrollar dicha idea.	¿Qué más se dice del tema?

La Idea Principal y las Ideas Secundarias

1. Introducción

El vocablo *texto* proviene del latín *textus*, que significa «tejido», y designa a una estructura constituida por una serie de ideas que desarrollan un determinado tema. Dentro de estas ideas, hay una que es más importante que las demás (idea principal). Sin embargo, estas últimas ideas complementan el tema del texto (ideas secundarias) por lo que son también importantes.

¿Qué entendemos por estructura interna de un texto?
Es la organización de ideas del texto que el autor desarrolla orientándolas hacia sus propósitos y de acuerdo con el tema que aborda.



2. Estructura de textos

Tema	Es el asunto a tratarse en el texto. Es de quién o qué se habla en el texto. Se redacta en una frase nominal.	¿De qué o quién trata el texto?
Título	Es la parte del texto que describe todo lo tratado en él. Se redacta, también, en una frase nominal.	¿Qué idea precisa lo leído?
Idea principal	Es aquella idea que expresa la información más importante del texto, ya que sin ella el texto no tendría mayor fundamento. Se redacta en una oración.	¿De qué o quién trata principalmente el texto?
Ideas secundarias	Son informaciones que complementan la idea central, ya que se encargan de ampliar, detallar, explicar o desarrollar dicha idea.	¿Qué más se dice del tema?

Actividad: Después de leer el libro de lenguaje en la páginas 85 y 86. Identifica la idea principal y las ideas secundarias.

1. De acuerdo con los textos sobre la diversidad cultural y lingüística de México, ¿cuál es la idea principal que se expone acerca de nuestro país?

- A. Los idiomas extranjeros tienen mayor valor oficial y cultural que las lenguas originarias en la sociedad actual.
- B. México es un país pluricultural y multilingüe gracias a la coexistencia de múltiples pueblos indígenas y sus distintas lenguas originarias.
- C. La diversidad cultural es un fenómeno temporal que tiende a desaparecer por completo en las grandes ciudades.

Sugerencia

Piensa en lo que define a México como un mosaico de identidades, tradiciones y formas de expresión que conviven en un mismo territorio.

2. ¿Qué dato estadístico suele utilizarse en estos apartados como idea secundaria para ilustrar la magnitud de nuestra riqueza lingüística?

- A. En el país solo se reconocen oficialmente cinco lenguas indígenas principales y ninguna variante.
- B. Las estadísticas demuestran que menos de cien personas en todo el país dominan una lengua nativa.
- C. México cuenta con 68 lenguas indígenas o agrupaciones lingüísticas que se desprenden en más de 360 variantes.

Sugerencia

Recuerda los números clave que manejan los informes oficiales sobre la cantidad de familias lingüísticas y variantes que existen en México.

3. ¿Cuál es el concepto o fundamento constitucional expuesto en la lectura sobre la composición de la nación mexicana?

- A. El Artículo 73 de la Constitución establece las fronteras lingüísticas obligatorias de cada estado.
- B. Ninguna ley en México menciona o protege los derechos lingüísticos de los ciudadanos.
- C. El Artículo 2° de la Constitución reconoce la composición pluricultural de la nación sustentada originalmente en sus pueblos indígenas.

Ocultar sugerencia

Busca en tu memoria o notas el artículo inicial de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos que habla sobre los pueblos originarios y la raíz de nuestra nación.

Actividad: Después de leer el libro de lenguaje en la páginas 85 y 86. Identifica la idea principal y las ideas secundarias.

1. De acuerdo con los textos sobre la diversidad cultural y lingüística de México, ¿cuál es la idea principal que se expone acerca de nuestro país?

- A. Los idiomas extranjeros tienen mayor valor oficial y cultural que las lenguas originarias en la sociedad actual.
- B. México es un país pluricultural y multilingüe gracias a la coexistencia de múltiples pueblos indígenas y sus distintas lenguas originarias.
- C. La diversidad cultural es un fenómeno temporal que tiende a desaparecer por completo en las grandes ciudades.

Sugerencia

Piensa en lo que define a México como un mosaico de identidades, tradiciones y formas de expresión que conviven en un mismo territorio.

2. ¿Qué dato estadístico suele utilizarse en estos apartados como idea secundaria para ilustrar la magnitud de nuestra riqueza lingüística?

- A. En el país solo se reconocen oficialmente cinco lenguas indígenas principales y ninguna variante.
- B. Las estadísticas demuestran que menos de cien personas en todo el país dominan una lengua nativa.
- C. México cuenta con 68 lenguas indígenas o agrupaciones lingüísticas que se desprenden en más de 360 variantes.

Sugerencia

Recuerda los números clave que manejan los informes oficiales sobre la cantidad de familias lingüísticas y variantes que existen en México.

3. ¿Cuál es el concepto o fundamento constitucional expuesto en la lectura sobre la composición de la nación mexicana?

- A. El Artículo 73 de la Constitución establece las fronteras lingüísticas obligatorias de cada estado.
- B. Ninguna ley en México menciona o protege los derechos lingüísticos de los ciudadanos.
- C. El Artículo 2° de la Constitución reconoce la composición pluricultural de la nación sustentada originalmente en sus pueblos indígenas.

Ocultar sugerencia

Busca en tu memoria o notas el artículo inicial de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos que habla sobre los pueblos originarios y la raíz de nuestra nación.