

DOSSIER DE INVESTIGACIÓN LECTORA

"EL DETECTIVE DE PERSONAJES"

Texto de Trabajo: "El contenido de la mesa" — Lucía

Detective 1: _____

Detective 2: _____

1. EL CONFLICTO INTERNO (Emociones de Lucía)

a) El Enigma: ¿Qué conflicto emocional interno está atravesando Lucía en este momento?

- Enfado enorme porque se le ha quemado la cena en el horno
- Miedo, culpa y angustia por un suceso doloroso del pasado que vuelve
- Indiferencia absoluta porque solo está esperando a que pase el tiempo
- Alegría desbordante por haber ganado un premio en la lotería

b) El Requisito (Indicio en el que os basáis): ¿Qué objeto de la mesa confirma esa emoción?

- Un billete de autobús usado para viajar a la luna
- Un paquete de caramelos de menta medio comido
- El sobre de papel de estraza arrugado con la palabra "PERDÓN"
- Una lista de la compra del supermercado

2. LA CONEXIÓN EXTERNA (Relaciones Personales)

a) El Enigma: ¿Qué relación guardan Lucía y la persona que llama a la puerta?

- Son dos desconocidos que jamás se habían visto ni cruzado
- Tienen un pasado común no resuelto y una historia compartida
- Es un repartidor de comida a domicilio confundido de dirección
- Es un fontanero que viene a arreglar una avería del baño

b) El Requisito (Justificación del texto): Indicio textual que demuestra que se conocen de antes:

- Las llaves del taller familiar Vega y la palabra "PERDÓN" en el sobre
- El folleto publicitario de un gimnasio local
- El ruido del tráfico de la calle que se oía desde la ventana
- El color de la pintura de las paredes del recibidor

3. EL CÓDIGO OCULTO (Símbolo del Reloj y Fotografía)

a) El Enigma: ¿Qué significado simbólico tiene el reloj parado a las 11:40 desde hace 3 años?

- Que el reloj no tiene pilas y se olvidó de comprar recambio
- Que a esa hora exacta ocurrió el trauma o pérdida que paralizó su vida
- Que Lucía prefiere la hora analógica a la digital
- Que el reloj es un adorno antiguo sin ningún valor emocional

b) El Requisito (Interpretación de la fotografía): ¿Por qué guardaría la mitad de una foto de una cometa?

- Porque se le rompió por accidente al limpiarla con un trapo
- Porque recortó la figura de la otra persona para borrar su recuerdo
- Porque quería usar el otro trozo de papel para hacer un marcapáginas
- Porque la foto venía así cortada de la imprenta original

4. CONCLUSIÓN Y PERFIL IMPLÍCITO DEL PERSONAJE

Perfil General de Lucía: A partir de todos los indicios examinados, deducimos que:

- Lucía está organizando sus vacaciones de verano en la playa
- Lucía intenta huir de un conflicto del pasado pero enfrenta un reencuentro doloroso
- Lucía es una inspectora de policía revisando pruebas de un caso ajeno
- Lucía se está mudando de casa porque ha cambiado de trabajo