

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO NACIONAL DE COMERCIO Creada según Decreto N° 0525 del 23 de marzo de 1958 NIT: 890201286-1 DANE: 168001000398		Código: GU-AC-01
			Versión: 03
	GUÍA PEDAGÓGICA		Página 1 de 1

DOCENTE	M.Ed. MARILUZ AMARANTO ORTEGA							
ASIGNATURA /DIMENSIÓN	PLAN LECTOR			GRADO: 7th		CURSO: 5,6		
PERIODO	3	ESTRATEGIA DE AU	3	GUIA N°:	3	TIEMPO ESTIMADO	1H	FECHA: 14-09-2026
DESEMPEÑOS DEL ÁREA	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce							
NOMBRE DEL ESTUDIANTE								

QUIZ #1 CUENTOS RELÁMPAGO
TEMÁTICA: SECCIÓN I: AL OTRO LADO DE LA REALIDAD

1. Escoge F (falso) o V (verdadero) según corresponda:

- | | | |
|---|---|---|
| a. Los microrrelatos de la primera sección son de corte fantástico | V | F |
| b. Los conflictos en esta sección rompen con la lógica de la realidad | V | F |
| c. Algunos relatos de esta sección tienen contextos históricos | V | F |
| d. Los relatos usan la prosopopeya para darle vida a un objeto animado | V | F |
| e. Los mini relatos tienen al final imágenes de escritores famosos | V | F |

2. Escribe el título del microrrelato al que pertenece la descripción:

- a. En este microrrelato se reinterpretan los mitos de los **oasis** y las **sirenas**.

- b. Esta historia se nutre del **folclor** de la lucha libre mexicana.

- c. A diferencia de los relatos anteriores cargados de fantasía explícita, este texto se sumerge en el **género negro** y el **suspense policíaco**.

- d. Este relato se sitúa a mediados del siglo **XIX** época del nacimiento del **daguerrotipo** y la **fotografía** primitiva.

- e. Es una pieza magistral que utiliza la **aceleración del tiempo** y la **elipsis narrativa** para condensar toda una vida humana en el tiempo que dura un juego infantil.

3. Completa el crucigrama: escoge las palabras relacionadas con el microrrelato.

1 TRAMA
2 TÍTULO
3 CORTO
4 BREVEDAD
5 PERSONAJES
6 COMPRENSION

7 MICROCUENTO
8 ELEMENTOS

Z U O M I C R O C U E N T O K P E H
U A Z D K R U N I A O A Z I V E W N
C J C E F E J E V M U I E B A R P S
O F E Y C A C K I E X G Z M T S M I
O T T A P S A E O E Q K V H R O P S
H A C E V L V B T A W V I C A N D O
O A N O K E U Y M U F E I O M A E T
B W C J T A A A D O S M H M A J E N
A E O E I I U O A G K C W P A E N E
Y D V O N S N T F D R G S R F S X M
V A W F O K Q R V F U M Y E O U Q E
I D S O U J Q O I W R Y L N Z A A L
T E Q G I K Y C Q A I X E S W O P E
I V E E X G J I A O X D X I O S B R
T E G L P G H Z N O I I D O I O E Q
U R E P K H G R E E K E Q N W T N L
L B P A E M R H G X I U E U O K G L
O V U J I W U A I E E X M Z A N K U