

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....



ใบงาน เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าศิลปะจารึกหลักที่ ๑



คำชี้แจง

ให้นักเรียนนำข้อความในศิลปะจารึกต่อไปนี้ วิเคราะห์ว่าแสดง “คุณค่า” ด้านใด โดยเลือกคำตอบจากตัวเลือกที่กำหนดให้

ความกล้าหาญของนอชนราม

ศรัทธาในพระนุทธศาสนา

การตัดสินคดีความ

การสืบราชสมบัติ

กฎหมายมรดก

การปกครองดูแลประชาชน

การเกษตร

การค้าเสรี

การนับถือผีบรรพบุรุษ

ความกตัญญูของนอชนราม

คุณค่า	ข้อความในศิลปะจารึก
	“เมื่อชั่วนอญ ญำเระแก่นอญ ญำเระแก่แม่ญ ญได้ตัวเนื้อตัวปลา ญเอามาแก่นอญ ญได้หมากส้มหมากหวาน อันใดอันกินอร่อยกินดี ญเอามาแก่นอญ”
	“ในปากประตูมิกะตั้งอันหนึ่งแขวนไว้หั้น ไนร่ฟ้าหน้าปก กลางบ้านกลางเมืองมีถ้อย มีความ เจ็บท้องท้องใจ มันจักกล่าวถึงเจ้าถึงขุนบรี ไบ่ลั่นกะตั้งอันท่านแขวนไว้”
	“คนในเมืองสุโขทัยนี้ มักทาน มักทรงศีล มักโอยทาน นอชนรามคำแหงเจ้าเมือง สุโขทัยนี้ ทั้งชาวแม่ชาวเจ้า ท่วยบ่าวท่วยนาง ลูกเจ้าลูกขุน ทั้งสิ้นทั้งหลาย ทั้งผู้ชาย ผู้หญิง ผู้ท่วยมีศรัทธาในพระนุทธศาสนา ทรงศีลเมื่อพระราชทุกคน”
	“ญเอามาเวนแก่นอญ นอญตายยังนี้ญ ญนร่าบำเระแก่นี้ญ ตั้งบำเระแก่นอญ นีญตาย จึงได้เมืองแก่ญทั้งกลม”
	“ใครจะใครด้าช้างด้า ใครจะใครด้าม้าด้า”
	“ในน้ำมีปลา ในนามีข้าวบ้านไร่ก็หลายในเมืองนี้ ป่าลางก็หลายในเมืองนี้”
	“กูขี่ช้างแบกนล กูขับเข้าก่อนนอญ กูต่อช้างด้วยขุนสามชน ดนญุ่นช้าง ขุนสาม ชนตัวชื่อมาสเมืองแพ่ ขุนสามชนนายหนี่ นอญจึงขึ้นชื่อกูชื่อพระรามคำแหง เนื่อญุ่น ช้างขุนสามชน”
	“ลูกเจ้าลูกขุนผู้ใดแล่ ล้มตายหายกว่า เหย้าเรือนนอเชื้อ เลื้อด้ามัน ช้างขอลูกเมีย เยียข้าว ไนร่ฟ้าข้าไท ป่าหมากป่าพลู นอเชื้อมัน ไวแก่ลูกมันสิ้น”
	“ไนร่ฟ้าลูกเจ้าขุนผิแลผิดแผกแสงกว้างกัน สวนดูแท้แล้จึงแล่งความแก่ขา ด้วยชื่อ บ่เข้าผู้ลักมักผู้ซ่อน เห็นข้าท่านบใคร่ฝัน เห็นสินท่านบใคร่เดือด”
	“...มีพระขุนง ผิเทนดาในเขอันนั้น เป็นใหญ่กว่าทุกผิในเมืองนี้ ขุนผู้ใดถือเมือง สุโขทัยนี้แล่ ไหว่ดินลี้ถูก เมืองนี้เที่ยง เมืองนี้ดี ผิไหว่บดี พลิบถูก ผิในเขอันบคุ้ม บ่เกรง เมืองนี้หาย...”

“มรดกแห่งปัญญา
สู่คนค่าที่คงอยู่ตลอดกาล”