

EVALUACIÓN DE ESPAÑOL: LENGUAJE FIGURADO Y FIGURAS LITERARIAS

Estudiante: _____ Fecha: _____

PARTE I. VERDADERO O FALSO

Instrucciones: Lee detalladamente cada afirmación y escribe una **(V)** si es Verdadera o una **(F)** si es Falsa.

1. El **lenguaje literal** expresa las palabras con su significado exacto, real y directo.
2. La oración "*Tengo tanta hambre que me comería un elefante*" está escrita en **lenguaje literal**.
3. La **comparación o símil** utiliza conectores como "*como*", "*parece*" o "*cual*" para relacionar dos elementos.
4. La **anáfora** consiste en atribuir características humanas a objetos, plantas o animales.
5. En la **metáfora** se afirma que un elemento es otro directamente, sin utilizar palabras de enlace como "*como*".

PARTE II. SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA

Instrucciones: Lee cada pregunta u oración y escoge la opción correcta.

6. **¿Qué tipo de lenguaje se utiliza en la expresión "*La luna nos miraba celosa desde el cielo*"?**
7. **¿Cuál de las siguientes opciones contiene una PERSONIFICACIÓN?**
 - A) Corrió tan rápido como un rayo.
 - B) El reloj de la pared cantaba alegremente cada hora.
 - C) Sus ojos son dos luceros brillantes.
 - D) Lloró un mar de lágrimas al despedirse.
8. **¿Qué figura literaria se destaca en los siguientes versos?**

*"Temprano levantó la muerte el vuelo,
temprano madrugó la madrugada,
temprano estás rodando por el suelo."*

9. ¿Cuál de las siguientes frases representa una **COMPARACIÓN** o **SÍMIL**?
- A) Su piel es suave como la seda.
 - B) El viento sopló fuertemente en la tarde.
 - C) El sol es una bola de fuego en el horizonte.
 - D) Te he dicho las cosas un millón de veces.
10. La frase "*Ese niño es un rayo en la pista*" es una **METÁFORA** porque:
- A) Emplea el conector "*como*" para hacer una semejanza.
 - B) Exagera de forma extrema la velocidad del niño.
 - C) Asocia directamente al niño con un rayo para resaltar su velocidad.
 - D) Repite una misma palabra al comienzo de la oración.
11. Identifica la figura literaria presente en: "*Te he llamado mil veces a tu celular y no contestas*".
12. Señala la alternativa escrita en **LENGUAJE LITERAL**:
- A) Juan tiene un corazón de oro.
 - B) El agua hierve a 100 grados Celsius.
 - C) La selva rugió llena de rabia.
 - D) El tiempo vuela cuando la pasamos bien.
13. La repetición intencionada de una o varias palabras al inicio de versos u oraciones consecutivas se llama:

PARTE III. UNIR CON LA RESPUESTA CORRECTA

Instrucciones: une con una línea la respuesta correcta

Columna A (Ejemplos)	Columna B (Figuras / Conceptos)
14. "El árbol nos abrazaba con sus largas ramas."	A) Metáfora
15. "Tus dientes son perlas de mar."	B) Hipérbole
16. "Por ti madrugo, / por ti trabajo, / por ti vivo."	C) Personificación
17. "Sus manos están frías como el hielo."	D) Comparación
18. "Me muero de la risa con tus chistes."	E) Anáfora

PARTE IV. ANÁLISIS DE TEXTO

Instrucciones: Lee el siguiente fragmento poético y responde las preguntas 19 y 20.

*"El mar es un espejo gigante,
brilla como la luna en la noche,
brilla con luz constante,
brilla sin hacer reproche."*

19. En el primer verso ("*El mar es un espejo gigante*"), la figura literaria empleada es:
20. En los versos 2, 3 y 4, al repetir la palabra "*brilla*" al inicio de cada verso, se utiliza: