

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้โดยเขียนคำตอบหรืออธิบายเหตุผลให้ชัดเจน

ตอนที่ ๑ การแสดงทรรศนะและการอ่านจับใจความ

๑. จากประเด็น **การได้มาซึ่งสัญชาติไทย** ให้นักเรียนอธิบายว่าเหตุใดข้อความที่ว่า

“ชาวต่างชาติสามารถซื้อสัญชาติไทยได้ด้วยเงินจำนวนหนึ่ง
โดยไม่ต้องผ่านกระบวนการตามกฎหมาย”

จึงควรได้รับการตรวจสอบก่อนเชื่อ และนักเรียนควรตรวจสอบข้อมูลดังกล่าวจากแหล่งใดบ้าง

๒. นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่กับข้อความที่ว่า

“ผ้าไทยไม่ควรเป็นเพียงเครื่องแต่งกายสำหรับงานพิธี
แต่ควรได้รับการออกแบบให้เข้ากับวิถีชีวิตของคนรุ่นใหม่
เพื่อให้ภูมิปัญญาท้องถิ่นยังคงอยู่ต่อไป”

จงแสดงความคิดเห็น พร้อมยกเหตุผลประกอบอย่างน้อย ๒ ประการ

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ ๓-๔

“การรักษาความสะอาดเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับเรามาก
เราต้องรักษาความสะอาดของร่างกายอยู่เสมอ การอาบน้ำเป็นสิ่งจำเป็น
เพราะเป็นการชำระสิ่งสกปรกที่ร่างกายหมักหมมไว้”

๓. คำว่า **“หมักหมม”** ในข้อความหมายถึงอะไร และสิ่งใดบ้างที่อาจหมักหมมอยู่ตามร่างกาย

๔. ข้อความข้างต้นใช้โวหารการเขียนประเภทใด และมีจุดมุ่งหมายในการเขียนอย่างไร

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ ๕-๖

“เราเกิดเป็นคน การประกอบสัมมาอาชีพเป็นสิ่งที่ถูกต้อง
คนต้องรู้จักดูแลช่วยเหลือตัวเองก่อน ต้องรู้จักเกรงใจเขา อย่างปู่เฒ่าที่บอกไว้ว่า ‘ดูแลหอยซี
ไม่มีมือไม่มีตีนมันยังหากินเองได้ ประสาอะไรกับคนที่มีมือมีเท้า หากินเองไม่ได้ก็อายหอย’
ดังนั้นการศึกษาเล่าเรียนเพื่อหาอาชีพเลี้ยงตนย่อมทำให้ภาคภูมิใจ”

๕. หากให้นักเรียนตั้งชื่อเรื่องจากข้อความข้างต้น นักเรียนจะตั้งชื่อว่าอะไร และเพราะเหตุใดจึงเลือกชื่อนั้น

๖. ข้อความข้างต้นใช้โวหารการเขียนประเภทใดบ้าง จงอธิบายลักษณะของโวหารที่ปรากฏ

๗. จากสำนวน “พังหุไว้หุ” “กบเลือกนาย” “ปากว่ามีถึง” และ “ปากปราศรัยใจเชือดคอ” จงอธิบายความหมายของสำนวนแต่ละสำนวน และระบุว่าสำนวนใดไม่เกี่ยวข้องกับการคบคน พร้อมเหตุผล

๘. คำว่า “ไม่มีมือไม่มีตีน” หากปรับเป็นภาษาระดับพิธีการหรือภาษาที่สุภาพและเป็นทางการมากขึ้น ควรใช้คำว่าอะไร

ตอนที่ ๒ สามก๊ก

๙. จากข้อความ

“ถึงมาตราว่าท่านจะได้รับความลำบากก็อุปมาเหมือนหนึ่งลุยเพลิงอันลุกแลข้ามพระมหาสมุทรอันกว้างใหญ่...”

ข้อความนี้ใช้ภาพพจน์ชนิดใด และการเปรียบเทียบดังกล่าวช่วยเน้นความหมายของข้อความอย่างไร

๑๐. จากข้อความ

“เล่าปี่นั้นเป็นคนมีสติปัญญา ถ้าละไว้ช้าก็จะมีกำลังมากขึ้น
อุปมาเหมือนลูกนกอันชนปีกยังไม่ขึ้นพร้อม...”

ข้อความนี้ใช้ภาพพจน์ชนิดใด จงอธิบายลักษณะของภาพพจน์และสิ่งที่ผู้แต่งต้องการเปรียบเทียบ

๑๑. เรื่อง สามก๊ก ฉบับภาษาไทยแต่งหรือแปลขึ้นในสมัยใด และมีความสำคัญต่อวรรณคดีไทยอย่างไร

๑๒. เจ้าพระยาพระคลัง (หน) มีบทบาทสำคัญอย่างไรในการแปลและเรียบเรียงเรื่อง สามก๊ก เป็นภาษาไทย

๑๓. วรรณคดีสโมสรในสมัยรัชกาลที่ ๖ ยกย่องเรื่อง สามก๊ก ว่าเป็นยอดแห่งวรรณคดีประเภทใด และเพราะเหตุใดจึงได้รับการยกย่องเช่นนั้น

ตอนที่ ๓ ขุนช้างขุนแผน

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ ๑๔-๑๕

“ให้อูฐจ้ออันตันอูรา เกรงผิดกายหน้าก็สุดคิด
จะว่ารักขุนช้างกระไรได้ ที่จริงใจมิได้รักแต่สักหนิด”

๑๔. จากบทประพันธ์ นักเรียนคิดว่าวันทองมีความรู้สึกที่แท้จริงต่อขุนช้างอย่างไร จงอธิบายโดยอ้างอิงข้อความจากบทประพันธ์

๑๕. เหตุใดวันทองจึงเกิดอาการ “อุจจัตถันตันอุรา” ในเหตุการณ์นี้

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ ๑๖-๑๘

“จะกล่าวถึงเจ้าจอมหม่อมขุนช้าง นอนครางหลับกรนอยู่บนเปื้อน
อัครรยฝั้นแปรแซเชือน ว่าซ้เรือนขึ้นทั่วตัวทั้งนั้น”

๑๖. บทประพันธ์ข้างต้นสะท้อนคุณค่าด้าน **ความเชื่อ** ของคนไทยในสมัยโบราณอย่างไร
จงอธิบายพร้อมยกเหตุผลประกอบ

๑๗. ความฝันของตัวละครในบทประพันธ์ข้างต้นมีความหมายเป็นลางบอกเหตุเกี่ยวกับเหตุการณ์ใดในเรื่อง

๑๘. บทประพันธ์ข้างต้นกล่าวถึงความฝันของใคร และความฝันนั้นมีลักษณะอย่างไร

๑๙. จงยกตัวอย่างของวิเศษหรือสิ่งของที่มีอำนาจพิเศษของขุนแผนมา ๓ อย่าง

๒๐. คำว่า “ร้องเสียงดัง” ในวรรณคดีเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตามบริบทของเรื่อง
ใช้คำว่า

๒๑. คำว่า “ไปเข้าห้องน้ำ” ในวรรณคดีเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตามบริบทของเรื่อง
ใช้คำว่า

๒๒. นักวิชาการมีข้อสันนิษฐานว่าการขับเสภาของไทยอาจได้รับอิทธิพลมาจากชาติใด

๒๓. ขุนช้างขุนแผน มีผู้แต่งหลายคนในแต่ละยุคสมัย
จงระบุพระมหากษัตริย์หรือกวีที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการแต่งเรื่องนี้มาอย่างน้อย ๓ พระองค์หรือบุคคล

๒๔. พลายงามมีตำแหน่งราชการว่าอะไร และตำแหน่งดังกล่าวมีความสำคัญต่อเหตุการณ์ในเรื่องอย่างไร

๒๕. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ เรียนวรรณคดีเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอนใด
และตอนดังกล่าวมีเหตุการณ์สำคัญเกี่ยวกับตัวละครใดบ้าง