

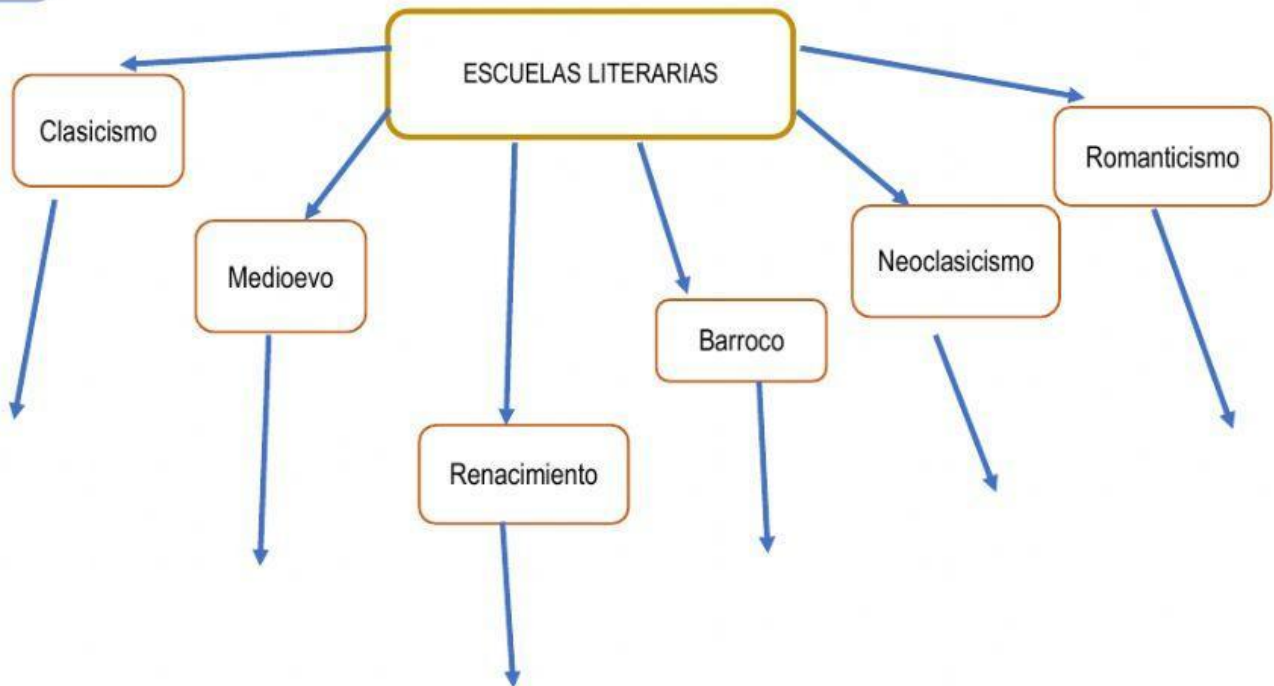


EXAMEN PARCIAL DE LITERATURA

LEE ATENTAMENTE LAS PREGUNTAS Y RESPONDE:

1

Arrastra el contenido según donde corresponda



Se adoptó una actitud pesimista y una visión negativa del

Se caracteriza todo el periodo por la enorme influencia de la iglesia

Son equilibradas y armónicas, perseguían un ideal de belleza

Pretendió volver a colocar al hombre en el centro de la cultura

Siglo de las luces. Se intenta volver a cánones

Predomina el sentimiento sobre la razón



2

Elige la opción que pienses es la correcta

A.- El antropocentrismo fue una doctrina que se vio reflejada en:

- a) Modernismo b) Humanismo c) Renacimiento d) B y C son correctas

B.- El barroco fue un movimiento que buscó diferenciar a las personas por la cultura, una de las maneras de hacerlo

- a) Exageración en el uso de figuras literarias
b) Informando la cantidad de obras leídas
c) Asistencia de la aristocracia
d) Ninguna de las anteriores

C.- El Romanticismo fue un movimiento literario en el cual “predominó el sentimiento sobre la razón”. La palabra subrayada podría reemplazarse sin cambiar el sentido por

- a) Pensamiento b) Reflexión c) a y b son correctos d) Ninguna es correcta

D.- El período llamado también Ilustración tuvo como fin:

- a) Desaparecer la ignorancia con el conocimiento
b) Combatir la superstición
c) Construir un mundo mejor
d) Todas las anteriores

E.- Este movimiento literario surge en el siglo XVIII como reacción ante la Revolución Industrial

- a) Romanticismo
b) Barroco
c) Medievo
d) Ninguna de las anteriores



3

Une con una línea la respuesta que pienses es la correcta, uniendo a los autores representante de cada escuela

- | | |
|------------------|--|
| 1. Clasicismo | A. Molière (Tartufo), Rousseau (Emilio). |
| 2. Romanticismo | B. Juan Boscán, Garcilaso de la Vega. |
| 3. Barroco | C. Homero (<i>Iliada y Odisea</i>), Sófocles (<i>Edipo Rey</i>). |
| 4. Medioevo | D. Goethe (Werther, Fausto), Victor Hugo (Los miserables). |
| 5. Renacimiento | E. Góngora (Soledades), Lope de Vega (teatro). |
| 6. Neoclasicismo | F. Cantar de Mío Cid, La canción de Roldán |