

Noticia periodística

EN SAN JUAN

Dicen que tuvieron encerrado a un duende en una jaula

Los vecinos de la localidad sanjuanina de Chimbas aseguran haber visto a un duende de orejas puntiagudas y de unos 30 centímetros de altura, que gruñe y "pega alaridos", mientras que un hombre de 31 años que vive allí afirma incluso que lo tuvo encerrado en una jaula en su casa, pero al final lo dejó ir.

La noticia causó tal revuelo en el pueblo, que hasta la Policía local fue ayer hasta una vivienda donde aseguraban que estaba el duende, pero llegó tarde: el curioso personaje ya no estaba.

En sus numerosos testimonios, los vecinos, citados por el *Diario de Cuyo*, de esta provincia, aseguraron que el duende mide entre 30 y 35 centímetros de alto, que tiene "orejas puntiagudas", que "camina de costado" y que "impresiona tanto que da miedo".

También sostuvieron que el personaje "gruñe y de noche pega unos alaridos tan fuertes que se escuchan en todo el barrio y los perros se enloquecen".

"Era impresionante, Verde, daba mucho miedo. Yo no lo quise mirar mucho", contó una joven del barrio. "Lo sacaron un ratito de la jaula y caminaba de costado en



la mesa. No hablaba, hacía como unos gruñidos. Tenía cuatro dedos en vez de cinco", señaló a su vez otra vecina citada por el diario.

Un adolescente del mismo barrio afirmó por su parte: "Yo entré a verlo y le hice fotos con el celular. Movía las manitas, era muy feo, como un viejito deforme".

De acuerdo con lo señalado por el diario, una veintena de personas que viven en Chimbas aseguró haberlo visto, y se agregó: "Todos fueron entrevistados por separado y la descripción que hicieron del supuesto duende fue exactamente la misma".

Según contó Abel Pérez, encontró al duende "merodeando atrás del cementerio de Pocito", cerca de donde él trabaja, tras lo cual lo envolvió en una campera y se lo llevó. Dijo que finalmente decidió soltarlo cerca de donde lo había encontrado por dos motivos: se le había llenado la casa de gente, y "el bicho ya tenía los ojos colorados, y parecía muy triste o enojado".

Fuente: www.elargentino.com 26/08/2009 (adaptación).

En equipo de dos, elige una de las dos opciones de cada actividad:

❖ Comprensión y Análisis Crítico

- El detective de fuentes: Investiga el origen de la noticia (*Diario de Cuyo* / *El Argentino*, año 2009). Discute con tu grupo: ¿Qué elementos hacen que esta historia parezca real y cuáles la hacen parecer un mito o leyenda urbana?
- Juicio al duende: Divide la clase en dos grupos. Un grupo defenderá la postura de los vecinos que afirman haber visto a la criatura y el otro representará a científicos o escépticos que buscan una explicación lógica (un animal exótico extraviado, una broma, etc.).

✍ Escritura Creativa

- La otra perspectiva: Escribe una breve crónica en primera persona desde el punto de vista del "duende". ¿Cómo llegó al cementerio de Pocito? ¿Qué sintió al estar encerrado en la jaula y ver a tanta gente asombrada?
- Entrevista exclusiva: Imagina que eres un periodista de investigación y logras entrevistar a Abel Pérez (el hombre que lo atrapó). Redacta un cuestionario de 5 preguntas insólitas y simula sus respuestas basándote en el misterio.

🎨 Expresión Visual y Artística

- Identikit de la criatura: Utilizando las descripciones del texto (30 centímetros, orejas puntiagudas, cuatro dedos, camina de costado, ojos colorados), dibuja, pinta o modela con plastilina un retrato fiel de cómo lucía el ser según los vecinos.
- Diseño de primera plana: Recrea la portada del periódico. Dibuja una breve ilustración o cómic de las viñetas que muestre el momento exacto en que Abel Pérez envió al duende a su casa para que se calmara.

LIVEWORKSHEETS

REENCUENTRO CON SU FAMILIA

El argentino que no encontraba a sus seres queridos logró llegar a su casa luego de más de 30 horas de manejo, y pudo verse con su esposa y sus dos hijos.

El terremoto que destruyó gran parte de Japón separó de golpe a Adrián R. de sus seres más queridos, pero no lo asustó. A pesar del caos que paralizó todos los servicios y las rutas, Adrián decidió volver en auto a la zona del desastre para reencontrarse con su mujer, Alejandra, y sus hijos Valentino, de 6 años, y Angelina, que ayer cumplió 9.

Poco le importaron las recomendaciones de los rescatistas cuando escuchó que el epicentro del peor sismo de los últimos 140 años en Japón había sido la ciudad de Sendai. En Kahokucho, un pueblo ubicado a solo 20 kilómetros de ahí, se encontraban Alejandra, Valentino y Angelina.

El terremoto lo sorprendió volviendo desde la ciudad de Kobe, a 700 kilómetros, a donde había ido para realizar una capacitación. "Me recomendaron que esperara, pero yo no aguanto más; lo único que pienso es en abrazarlos; no hay nafta y todo es un desastre, pero



de alguna manera voy a llegar", aseguró Adrián, oriundo de Reconquista.

Fue en ese camino de regreso donde este hombre recibió el mensaje de texto que lo desesperó: "Es un terremoto tremendo, se cae todo... Te amo". Era su mujer, que para ese momento ya comenzaba a dirigirse a un refugio. Pero Adrián lo desconocía y al no poder hablar con ellos entró en pánico. Todo era inútil. Las comunicaciones ya habían caído, nadie atendía en su casa, ni en el colegio de los chicos, ni en el trabajo de su mujer. Entonces, se subió a su auto y comenzó el trayecto más angustiante

y peligroso de su vida. Tenía que dirigirse al corazón de la tragedia, desde donde todos querían escapar. "Voy a todo lo que da en la ruta; por ahora me conecto porque tengo internet móvil", contó desde su teléfono celular. Mientras, su hija logró comunicarse con su abuela, en Rosario. "Estamos bien", le dijo Angelina. Y gracias a una triangulación con una radio de Córdoba, Adrián supo la buena noticia. "Mi familia está bien y aparentemente en el refugio que tiene la escuela; pero igual voy en su búsqueda."

"Llegué, no lo puedo creer", manifestó entre lágrimas el argentino; mañana, cuando nos levantemos, voy a ver cómo encaramos el postsismo con los chicos", afirmó una vez que se reencontró con sus seres queridos.

Fuente: www.cronica.com.ar/12/3/11
(adaptación).

Compreensión y Análisis Género Crónica

- Hechos vs. Emociones: Dividan una hoja en dos columnas. En una escribirán los datos objetivos (magnitud implícita del sismo, distancias en kilómetros, nombres, lugares) y en la otra las sensaciones y citas textuales que demuestran el drama humano ("entró en pánico", "el trayecto más angustiante", "llorando entre lágrimas").

Escritura Creativa y Empatía

- El reencuentro desde los ojos de Angelina: El texto menciona que la niña cumplía 9 años el día anterior al reencuentro. Escribe un relato corto desde la perspectiva de Angelina contando cómo vivió el terremoto en la escuela y qué sintió al ver aparecer a su papá después de tantas horas de incertidumbre.

Geografía e Investigación (Interdisciplinario)

- Mapeando la tragedia: Busquen en un mapa de Japón las ciudades mencionadas en el texto: Kobe, Sendai y el pueblo de Kahokucho. Midan las distancias y debatan sobre la magnitud geográfica del sismo del 11 de marzo de 2011 (uno de los terremotos más fuertes de la historia moderna).
- Triangulación de la información: El texto menciona que la comunicación se logró gracias a una "triangulación con una radio de Córdoba" y una abuela en Rosario. Investiga o debate con el equipo: ¿Cómo ayudaban los medios de comunicación y los radioaficionados en las catástrofes antes de la existencia de las redes sociales masivas actuales?

Expresión Visual y Diseño

- La portada del reencuentro: Diseña una portada de diario o una publicación digital centrada en la fotografía del reencuentro familiar (pueden dibujarla o buscar imágenes reales del post-terremoto en Japón). Inventen un nuevo titular que sea muy emotivo y un copete que resuma la resiliencia de la familia.

Tercer Momento:

LIVEWORKSHEETS

Clases N° 4: "La noticia y la crónica periodística"

Primer Momento:

Recuperamos conceptos: ¿Cuál es la diferencia entre noticia y crónica?

Menciona dos diferenciaciones.

Segundo Momento:

- Ahora repasamos los conceptos más relevantes de la crónica y corroboramos si las diferencias mencionadas son correctas.
- Registra las actividades propuestas con el texto de la Tarea 2 y luego responde si el hecho se relaciona de manera causal o casual justificando con los hechos tu respuesta:

La crónica periodística

▶24 Respondan en la carpeta. ¿Dónde y cuándo sucede la historia?

▶34 Elaboren una lista de los hechos principales de la crónica leída. Luego respondan: ¿se relacionan causalmente los hechos? (Revisen el concepto de causalidad, página 27.)

En la comunicación humana existen discursos cuya función es aportar datos sobre algún aspecto de la realidad y que, por lo tanto, se denominan *informativos*. El **discurso informativo es periodístico** cuando es producido por periodistas o trabajadores de la comunicación escrita para brindarlo a los lectores de periódicos o revistas. Uno de los géneros informativos periodísticos es la crónica, que consiste en el relato detallado de un acontecimiento de la actualidad, y que está a cargo de un periodista denominado **cronista**.

El principal objetivo de la crónica es informar no solo qué sucedió, sino cómo sucedió **paso a paso** el evento que se narra, que puede ser un hecho policial, deportivo, político, de espectáculos o de interés general.

▶ 11 ¿Qué distintas fuentes de información consultaron la autora de "Mueren en el país 28 niños menores de 5 años por día" para obtener los datos? Márquenlas en el texto.

Mueren en el país 28 niños menores de 5 años por día

Por la redacción de la sección Ciencia y Salud.

La Argentina ocupa el duodécimo puesto entre 35 países de la región por sus avances, según un informe internacional.

Cada año mueren miles de bebés menores de cinco años en América Latina y el Caribe por causas que, en su gran mayoría, podrían evitarse. Según los últimos registros del Ministerio de Salud de la Nación y de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), en la Argentina fallecen un promedio de 28 niños menores de 5 años por día. De este grupo, una altísima proporción pierde la vida durante su primer año debido a complicaciones perinatales o infecciones prevenibles.

Cumplir con las metas globales de reducción de la mortalidad infantil es uno de los grandes retos del continente. De acuerdo con los objetivos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), los países de la región deben agilizar sus estrategias sanitarias y disminuir este indicador drásticamente mediante el fortalecimiento de la atención primaria.

Especialistas de la Sociedad Argentina de Pediatría (SAP) destacan que el acceso a agua segura, planes de vacunación completos y el control del embarazo son herramientas fundamentales. Por su parte, médicos y sanitaristas de hospitales públicos rurales advierten que las desigualdades geográficas y económicas representan el principal obstáculo para que estas coberturas lleguen de forma equitativa a todas las provincias del país.

(Publicado en el diario [La Nación](#))

📖 Guía Práctica para organizar los datos de las diferentes fuentes al momento de realizar una investigación.

📊 Rúbrica para evaluar la nota de investigación:

Criterio	☆ Excelente (3 pts)	🔄 En Proceso (2 pts)	✗ Inicial (1 pt)
Fuentes	Consulta más de tres fuentes confiables.	Consulta solo una o dos fuentes.	No menciona ninguna fuente.
Estructura	Incluye título, copete y datos.	Le falta un elemento clave.	Es un texto desorganizado.
Registro	Usa fichas bibliográficas claras.	Las fichas están incompletas.	No realizó ningún fichaje.

 **LIVEWORKSHEETS**

Hoja de Trabajo: El Fichaje en la Nota de Investigación

Nombre y Apellido: _____

Fecha: ____/____/____

Curso: _____

II Lee el siguiente fragmento de una investigación periodística:

"Según el último informe de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), publicado en 2026, la falta de vacunación completa en la primera infancia aumentó un 15% en la región. El doctor Luis Martínez, director del Hospital de Niños, advirtió sobre esto: 'Si las familias no completan los calendarios oficiales, corremos el riesgo de que reaparezcan enfermedades que ya creíamos erradicadas'."

 **Actividad 1:** Completa la Ficha de Cita Textual: Busca en el texto las palabras exactas que dijo el especialista y completa la ficha técnica:

Tema principal: _____

Nombre de la fuente (¿Quién lo dice?): _____

Cita textual (Usa comillas): _____

 **Actividad 2:** Completa la Ficha Temática (Resumen): Lee los datos numéricos que aporta la organización internacional y escribe un breve resumen con tus propias palabras:

Institución que aporta los datos: _____

Año de publicación: _____

Resumen del dato (No copies textual, explícalo vos): _____