ชื่อ-สกุล .....ชั้น ..... เลขที่ .....

แบบทดสอบเรื่องระบบเสียงในภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

1. หน่วยเสียงสระในตำราหลักภาษาไทยเก่าเรียกว่าอย่างไร
   ก. เสียงกัก
   ข. เสียงแท้
   ค. เสียงแปร
   ง. เสียงดนตรี
2. คำใดออกเสียงหน่วยเสียงสระ “อะ”ทุกพยางค์
   ก. บวร
   ข. นคร
   ค. สังสรรค์
   ง. คนธรรพ์
3. คำว่า “ฤทธิ์” ออกเสียงหน่วยเสียงสระอะไร
   ก. อะ
   ข. อิ
   ค. อี
   ง. อึ
4. คำว่า “คน” ออกเสียงหน่วยเสียงสระอะไร
   ก. อะ
   ข. ออ
   ค. โอะ
   ง. ไม่มีเสียงสระ
5. คำว่า “คณะ” พยางค์ “ค” ใช้สระประเภทใด
   ก. สระลดรูป
   ข. สระลบรูป
   ค. สระคงรูป
   ง. สระเปลี่ยนรูป
6. ข้อใดเป็นพยางค์ปิดทั้งหมด
   ก. ลงเขื่อนมั่นลั่นดาลทันใด
   ข. เร่งรัดจัดพลอาสา
   ค. ขึ้นประจำเสมาทุกด้าน
   ง. ประตูเมืองสี่ทิศให้ปิดบาน
7. ข้อใดมีคำประสมสระเสียงสั้น
   ก. ปู่บอกป้าว่าโกรธแล้ว
   ข. ป้องตีแมวด้วยความโกรธ
   ค. ครูกล่าวโทษหนูเรื่อยมา
   ง. รักจริงรีเปล่าจ๊ะ
8. .ข้อใดมีอักษรที่เกิดจากตำแหน่งเดียวกันทั้งหมด
   ก. ต ถ ท ฒ ธ น ณ
   ข. จ ช ส ซ ต ศ ฒ
   ค. บ ป พ ฟ ฮ
   ง. ก ข ค ง จ ฉ
9. ข้อใดมีคำที่ไม่มีเสียงพยัญชนะท้ายพยางค์ (ตัวสะกด)
   ก. ทำไมเธอดีต่อเรา
   ข. หน้าเนื้อใจเสือ
   ค. ตามีกลัวยายมา
   ง. ปูนาขาเก
10. พยัญชนะต้นในข้อใดมีเสียงพยัญชนะเดียวกันมากที่สุด
    ก. โธ่เธอถามทำไมเรื่องฐานะของนางมณฑาทิพย์
    ข. กระดาษจากฝรั่งเศสสามารถทำก๊าซออกซิเจนได้
    ค. ช้างชื่อสมจิตชอบกินพืชและซากอิฐเหมือนพวกอูฐ
    ง. ควายฆ่าคนนอนคร่างข้างคันนา
11. ข้อใดมีตัวสะกดในมาตราเดียวกันมากที่สุด
    ก. ปรากฏว่าขัดโกรธวิทย์แต่เอาผิดทางกฎหมายไม่ได้
    ข. หนูนาแนบเนื้อนวลนาง ณ หนองน้ำ
    ค. อีกาโผหาปูนาในรูงูหนูสู่รู้งูขู่ฟู่ฟู่
    ง. พริกเผ็ดจัดนกจึงชอบกัดกิน

LIVEWORKSHEETS

12. ข้อใดมีคำเป็นมากที่สุด
    ก. ผิดหวังในคนดีนี่สิซ้ำ
    ข. ผิดหวังรักหักได้จะไม่คิด
    ค. ผิดหวังคนชั่วเขลาไม่เท่าไร
    ง. ผิดหวังมิตรมันเจ็บเกินเก็บไหว
13. ข้อใดมีคำตาย
    ก. เขามีส่วนดีบ้างช่างหัวเขา
    ข. จงมองเอาส่วนดีเขามีอยู่
    ค. เป็นประโยชน์โลกบ้างยังน่าดู
    ง. ส่วนที่ชั่วอย่าไปรู้ของเขาเลย
14. ข้อใดมีคำตายมากที่สุด
    ก. คือน้ำผึ้งคือน้ำตาคือยาพิษ
    ข. คือหยาดน้ำอำมฤตอันชื่นชุ่ม
    ค. คือเกสรดอกไม้คือไฟรุม
    ง. คือความกลุ้มคือความฝันนั่นคือรัก
15. ข้อใดกล่าวถึงประโยชน์ของการนำความรู้เรื่องคำเป็นคำตายไปใช้ได้ถูกต้องมากที่สุด
    ก. ทำให้สามารถสร้างคำในภาษาไทยให้มีใช้เพื่อการสื่อสารมาก ๆ ยิ่งขึ้น
    ข. ทำให้นำไปใช้ในการแต่งคำประพันธ์และผันวรรณยุกต์ได้ถูกต้อง
    ค. ทำให้รู้ว่าภาษาไทยมีเอกลักษณ์ควรสืบทอดรักษาสืบไป
    ง. ทำให้รู้จักความเป็นมาของภาษาไทย
16. ข้อใดมีพยัญชนะต้นเป็นอักษรควบแท้ 3 อักษรนำ
    ก. จริงหรือเปล่าป้าสร้อยกำลังคร่ำครวญ
    ข. หมอถวิลเผลอทำปรอทตกกระจายเกลื่อน
    ค. ไสวปลูกหญ้าและขนุนที่สนามเพื่อปิดทราย
17. คำในข้อใดเป็นคำที่มีเสียงพยัญชนะควบกล้ำทุกคำ
    ก. ครอบ ผลึก พลิก กว้าน
    ข. คราบ เผลอ ตลับ ขวา
    ค. ปลวก ตรอง เครือ สนาม
    ง. คว่ำ พรึบ กรุ ปลา
18. ข้อใดมีคำที่มีเสียงวรรณยุกต์ตรงกับรูปวรรณยุกต์ทุกคำ
    ก. ได้ เผื่อ หล่อน ต่อ
    ข. เรื่อง เต็ม ชั่ว ต่าง
    ค. เปลี่ยน ท่า นั่ง โปร่ง
    ง. ใหญ่ ท่าน แต่ อยู่
19. คำในข้อต่อไปนี้เป็นคำที่มีรูปวรรณยุกต์โท และออกเสียงวรรณยุกต์โท ยกเว้นข้อใด
    ก. ขึ้น
    ข. รู้
    ค. ช้าง
    ง. ม้า
20. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์เอก 2 คำ โท 2 คำ
    ก. จะมีคู่มิได้อยู่ประคองเชย
    ข. ถึงทุกข์ใครในโลกที่โศกเศร้า
    ค. ให้เห็นอกตกยากเมื่อจากจร
    ง. จะพลัดพรากจากกันไม่ทันลา

LIVEWORKSHEETS

แบบฝึกหัดทบทวน

1. ข้อใดประกอบด้วยเสียงสระประสมทั้งหมด

ก. บุกเบิก

ข. คลอเคลีย

ค. ร้องเรียน

ง. ปวกเปียก

2. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะควบกล้ำทุกคำ

ก. จรัญ สภาพ

ข. ปราชญ์ เปรียญ

ค. คลับคล้าย ควบกล้ำ

ง. ขวนขวาย เปลี่ยนแปลง

3. พยัญชนะที่มีเสียงเดียวกันทั้งหมดคือข้อใด

ก. ฑ ฒ ฐ ธ

ข. ช ซ ฌ ฉ

ค. ก ข ค ฅ

ง. ฉ ส ษ ศ

4. ข้อใด มีได้ มีเสียงเดียวกันกับ “ทรง”

ก. ซุง

ข. ไซร้

ค. แทรก

ง. จันทรา

5. คำในข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์เดียวกัน

ก. รู้มาก

ข. อุกอาจ

ค. คู่ครอง

ง. เดือดร้อน

6. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะท้ายพยางค์เสียงเดียวกันทั้งหมด

ก. สิงห์ สูญ สิ้น

ข. กัณฑ์ เข็ญ พล

ค. นพ นาค เนย

ง. ครุฑ บิด เบี้ยว

7. คำในข้อใดมีเสียงพยัญชนะท้ายพยางค์เสียงเดียวกับคำว่า “รัฐศาสตร์”

ก. องอาจ

ข. สายลับ

ค. คุกคาม

ง. สุดสวาท

8. ข้อใดมีเสียงจัตวาทั้งหมด

ก. เรื่อง เล่า ขำ ขัน

ข. ฉัน เห็น ขุน เขา

ค. ค้น คว้า เรียบ เรียง

ง. ท่อง เสียง หนวก หู

9.ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์สามัญทั้งหมด

ก. ใครไปลำปาง

ข. นกเกาะปลายไม้

ค. ยายกิ่งไม่ร้องหรือ

ง. เสือเดินมาโน่นแล้ว

10. ข้อใดต่อไปนี้ประกอบด้วยสระเสียงสั้นทั้งหมด

ก. แพทย์ ครู

ข. ถัง กระติก

ค. สมุด ดินสอ

ง. ปากกา ยางลบ

11. อวัยวะใดเป็นแหล่งเริ่มต้นของเสียง

ก. ปอด

ข. กระบังลม

ค. หลอดลม

ง. กล่องเสียง

12. เสียงจากพยัญชนะต้นในคำใดแตกต่างจากคำอื่น

ก. หู

ข. เฮ

ค.ฮา

ง. หลาย

LIVEWORKSHEETS

13. ข้อใดเป็นสระเสียงยาวทั้งหมด

ก. จุ๊บ จั๊บ จ๋า จ๊ะ

ข. ครู ขา หนู ร้อน

ค. คิด หนัก จัก เศร้า

ง. พาก เพียร เรียน เถอะ

14. คำในข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ตรี

ก. น้ำ

ข. นั่น

ค. นาก

ง. นอน

15. คำใดมีเสียงพยัญชนะควบกล้ำ

ก. หรู

ข. ทราย

ค. ตรอก

ง. ตลาด

16. ข้อใดต่อไปนี้ประกอบด้วยเสียงสระเดี่ยวทั้งหมด

ก. กระกร้า ฟุตบอล

ข. ผัวเมีย ครัวเรือน

ค. รวดเร็ว เรียบร้อย

ง. รั้วรอบ เคลือบแคลง

17. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบห้าเสียง

ก. ปรานีพาไปนา

ข. คุณแม่อยู่ไหมคะ

ค. ไปเที่ยวกันนะจ๊ะ

ง. ดูหนังฟังเพลงกัน

18. เสียงพยัญชนะต้นในคำใดแตกต่างจากคำอื่น

ก. อยู่

ข. หญิง

ค. ญาณ

ง. ฌาน

19. ข้อใดไม่ใช่อวัยวะเสียง

ก. ไต

ข. ฟัน

ค. ลิ้นไก่

ง. เพดาน

20. เสียงพยัญชนะใดมีเสียงซ้ำกันมากที่สุด

ก. ค

ข. ช

ค. ท

ง. พ

21. ข้อความต่อไปนี้มีสระประสมกี่คำ

“ขณะที่ปากมีไว้เพื่อให้พูด เธอก็ใช้ลิ้นการทูตพูดเสียนัก ส่วนหัวใจมีไว้เพื่อให้รัก เธอไม่ยักใช้มันฉันเสียดาย”

ก. 3 คำ

ข. 4 คำ

ค. 5 คำ

ง. 6 คำ

22. ข้อใดจัดเป็นสระเกิน ตามตำราของพระยาอุปกิตศิลปสาร

ก. อำ ไอ เอา ฤ

ข. เอีย อัว เอือ เอียะ

ค. อา อี อู โอ

ง. โอะ ออ อือ เออ

23. ข้อใดไม่มีเสียงสระประสม

ก. แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์

ข. มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด

ค. ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด

ง. ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน

LIVEWORKSHEETS

24. สระในข้อใดออกเสียงไม่ตรงกับรูปทุกคำ
    ก. น้ำ ใต้ เศร้า
    ข. ถอย ไหว้ เจ้า
    ค. บิน ไป แล้ว
    ง. ว่าว ขึ้น สูง
25. ข้อใดมีทั้งอักษรควบและอักษรนำ
    ก. เป็นมนุษย์สุดนิยมเพียงลมปาก
    ข. จะได้ยากโหยหิวเพราะชิวหา
    ค. แม้นพูดดีมีคนเขาเมตตา
    ง. จะพูดจาจงพิเคราะห์ให้เหมาะความ
26. ข้อใดออกเสียงควบกล้ำทุกคำ
    ก. เจริญพร ผลิตผล ขมีขมัน
    ข. สนิทสนม เผลอไผล หวั่นไหว
    ค. ขวนขวาย ผลีผลาม ปราบปราม
    ง. ตรวจตรา ทรุดโทรม กราบกราน
27. ประโยคในข้อใดมีคำที่ใช้อักษรควบไม่แท้มากที่สุด
    ก. ผู้สมัครกล่าวปราศรัยหาเสียงบนเวที
    ข. คนที่พูดแต่ความจริงย่อมไม่โศกเศร้า
    ค. สาวทรวดทรงดีซื้อสร้อยริมหาดทราย
    ง. น้องสาวร้องไห้คร่ำครวญจนตาบวม
28. ข้อใดมีพยัญชนะต้นเป็นอักษรต่ำทุกคำ
    ก. การเดินเล่นออกกำลังกาย
    ข. ทำให้ร่างกายแข็งแรงไม่มีโรค
    ค. อายุยั่งยืนนานไร้โรคภัยไข้เจ็บ
    ง. เราควรใช้เวลาและไม่เสียเงินเลย
29. พยางค์ในข้อใดมีเสียงพยัญชนะสะกดในข้อใดต่างจากพวก
    ก. เพชร ราษฎร์ จิต
    ข. ก๊าซ เวทย์ พิษ
    ค. โพธิ์ พุทธ รัฐ
    ง. ศิษย์ มิตร ทาส
30. เสียงของพยางค์ในข้อใดไม่มีเสียงพยัญชนะสะกด
    ก. แบ่งปันน้ำใจ
    ข. ซื้อวัวตัวเมีย
    ค. ทำไมใช้เขา
    ง. วันพุธไปเที่ยว
31. พยัญชนะในข้อใดใช้เป็นตัวสะกดไม่ได้ทุกตัว
    ก. ผ ฝ ฌ ห ฮ
    ข. ฑ ฒ ซ ฐ ฏ
    ค. ญ ณ ฬ ฎ ฒ
    ง. ช ร ล ว ย 13.
32. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทุกเสียง
    ก. เป็นสาวแส้แร่รวยสวยสะอาด
    ข. ก็หมายมาดเหมือนมณีอันมีค่า
    ค. แม้นแตกร้าวรานร่อยถอยราคา
    ง. จะพลอยพาหอมหายจากกายนาง
33. ข้อใดเป็นการประสมอักษร 5 ส่วนทุกคำ
    ก. พระพุทธ
    ข. ศักดิ์สิทธิ์
    ค. ธรรมชาติ
    ง. พรหมโลก
34. การประสมอักษรในข้อใดต่างจากพวก
    ก. แม่น
    ข. กล่อง
    ค. อ้อน
    ง. เพลี้ย
35. บทประพันธ์ต่อไปนี้มีคำเป็นคำตายอย่างละกี่คำ
    “เมื่อสุกงอมหอมหวนจึงควรหล่น อยู่กับต้นอย่าให้พรากไปจากที่”
    ก. คำเป็น 10 คำ คำตาย 7 คำ
    ข. คำเป็น 13 คำ คำตาย 4 คำ
    ค. คำเป็น 4 คำ คำตาย 13 คำ
    ง. คำเป็น 7 คำ คำตาย 10 คำ 19.

LIVEWORKSHEETS